

# **INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO**

## **"JOSÉ ANTONIO ENCINAS" TUMBES**



### **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN:**

**Juegos didácticos como estrategia para mejorar la habilidad de speaking en el idioma inglés de los estudiantes del 2do año de la I.E.**

**San Juan de la Virgen de Tumbes, 2023.**

#### **Autores:**

**Bermeo Ojeda, David**  
**Chore Cisneros, Lidia Claudia**  
**Dominguez Casariago, Yensi Virginia**  
**Herrera Flores, Karhem Bridgitte**  
**Malmaceda Vite, Roller Clinton**

#### **PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**Profesor de Idiomas - Inglés**

#### **Asesor:**

**Mg. Luis Alberto La Torre Ramirez**

#### **LINEA DE INVESTIGACIÓN:**

**Docencia y aprendizaje**

**TUMBES - PERÚ**  
**2023**

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO  
"JOSÉ ANTONIO ENCINAS" TUMBES**



**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN:  
Juegos didácticos como estrategia para mejorar la habilidad de  
speaking en el idioma inglés de los estudiantes del 2do año de la I.E.  
San Juan de la Virgen de Tumbes, 2023**

**AUTORES:**

Bermeo Ojeda, David  
Chore Cisneros, Lidia Claudia  
Dominguez Casariego, Yensi Virginia  
Herrera Flores, Karhem Bridgitte  
Malmaceda Vite, Roller Clinton

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**  
Profesor de Idiomas – Inglés

**ASESOR:**

Mg. Luis Alberto La Torre Ramirez

**LINEA DE INVESTIGACIÓN:**  
Docencia y aprendizaje

**TUMBES – PERÚ**

2023

## **AGRADECIMIENTO**

Al culminar con esta etapa maravillosa de nuestras vidas extendemos un profundo agradecimientos a nuestros maestros cuyos conocimientos han sido indispensables en nuestra formación académica y vocacional, a nuestro asesor por su apoyo perenne, al director de la I.E. "San Juan de la Virgen" quien nos cedió el permiso para poder aplicar nuestro proyecto investigativo, a todos ellos, gracias infinitas.

## **DEDICATORIA**

A Dios, sin su voluntad ningún logro nuestro habría sido posible, a nuestros padres quienes fueron y son nuestro pilar día a día, a nuestros hijos que son el motivo de nuestra lucha y motivación.

## INFORME DEL PROFESOR ASESOR

### I. DATOS GENERALES

#### 1.1. Profesor asesor:

- La Torre Ramírez, Luis Alberto

#### 1.2. Graduados:

- Bermeo Ojeda, David
- Chore Cisneros, Lidia Claudia
- Dominguez Casariego, Yensi Virginia
- Herrera Flores, Karhem Bridgitte
- Malmaceda Vite, Roller Clinton

#### 1.3. Título del trabajo:

JUEGOS DIDÁCTICOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA HABILIDAD DE SPEAKING EN EL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL 2DO AÑO DE LA I.E. SAN JUAN DE LA VIRGEN DE TUMBES, 2023.

### II. DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

2.1. El grupo de tesis solicitó asesoramiento para la realización de su trabajo de Campo: SI (X) NO ( )

2.2. El grupo de tesis solicitó asesoramiento para la redacción del:

Contenido: SI (X) NO ( )

Redacción: SI (X) NO ( )

Ortografía: SI (X) NO ( )

Presentación: SI (X) NO ( )

2.3. Opinión del asesor:

El informe de tesis está listo y revisado para solicitar fecha de sustentación ante la Dirección del IESPP "JAE". SI (X) NO ( )

2.4. En caso de contestar No. Indicar si los estudiantes han sido informados de las observaciones que tiene que corregir y/o mejorar.

SI ( ) NO ( )

---

**Firma del Asesor**

## DECLARACION JURADA DE AUTORÍA

Los autores del trabajo de investigación:

- Bermeo Ojeda David con DNI N° 74127153
- Chore Cisneros Lidia Claudia con DNI N° 00255752
- Dominguez Casariego Yensi Virginia con DNI N° 75285400,
- Herrera Flores Karhem Bridgitte con DNI N° 76000147
- Malmaceda Vite Roller Clinton con DNI N° 76741700

Declaramos bajo juramento que el trabajo de investigación titulado: Juegos didácticos como estrategia para mejorar la habilidad de speaking en el idioma inglés de los estudiantes del 2do año de la I.E. San Juan de la virgen de tumbes, 2023, es de nuestra autoría.

Hemos respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por lo tanto, el trabajo no ha sido plagiado, auto plagiado, total ni parcialmente.

De identificarse la falta de fraude o autoplagio, asumimos las consecuencias de nuestras acciones se deriven sometiéndose a las normas legales vigente.



Bermeo Ojeda David  
DNI N° 74127153



Chore Cisneros Lidia Claudia  
DNI N° 00255752



Dominguez Casariego Yensi Virginia  
DNI N° 75285400



Herrera Flores Karhem Bridgitte  
DNI N° 76000147



Malmaceda Vite Roller Clinton  
DNI N° 76741700



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO  
"JOSÉ ANTONIO ENCINAS"  
TUMBES**

**JURADO CALIFICADOR**

---

**PRESIDENTE**

---

**SECRETARIO**

---

**VOCAL**

**TUMBES – PERÚ  
2023**

## ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN .....	12
II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	13
2.1. Formulación del Problema .....	15
2.2. Justificación del Problema.....	16
2.3. Objetivos .....	17
III. MARCO TEÓRICO .....	19
3.1. Antecedentes del estudio .....	19
<b>3.1.1. Antecedentes Internacionales</b> .....	19
<b>3.1.2. Antecedentes Nacionales</b> .....	20
<b>3.1.3. Antecedentes Regionales</b> .....	21
3.2. Bases Teóricas Científicas.....	22
<b>3.2.1. Habilidad del Speaking</b> .....	22
<b>3.2.2. Juegos didácticos</b> .....	31
3.3. Determinación de términos básicos .....	35
3.4. Hipótesis .....	37
IV. METODOLOGÍA .....	37
4.1. Tipo y diseño de investigación .....	37
4.2. <i>Tipo de investigación</i> .....	38
4.3. <i>Diseño de investigación</i> .....	38
4.4. Variables y Operacionalización de Variables .....	39
4.5. Población y muestra de estudio .....	41
<b>4.5.1. Población</b> .....	41
<b>4.5.2. Muestra</b> .....	41
4.6. Técnicas e instrumentos de recolección de la información .....	42
4.7. Procesamiento y análisis de datos .....	42
4.8. Aspectos éticos .....	42

V. RESULTADOS.....	44
5.1. Descripción de la investigación realizada.....	44
5.2. Discusión de los resultados.....	53
VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	57
6.1. Conclusiones.....	57
6.2. Recomendaciones.....	58
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	59
ANEXOS.....	62
<b>Anexo 1: Matriz de Consistencia .....</b>	<b>63</b>
<b>Anexo 2: Matriz de Operacionalización.....</b>	<b>65</b>
<b>Anexo 3: Instrumento .....</b>	<b>67</b>
<b>Anexo 4: Ficha técnica para el instrumento de evaluación.....</b>	<b>70</b>
<b>Anexo 5: Lista de cotejo para medir la expresión oral del idioma inglés.....</b>	<b>74</b>
<b>Anexo 6: Evidencia de lista de cotejo llenada .....</b>	<b>75</b>
<b>Anexo 7: Permiso al director de la I.E. para realizar investigación .....</b>	<b>76</b>
<b>Anexo 8: Sesiones de aprendizaje .....</b>	<b>77</b>
<b>Anexo 9: Evidencias de trabajo en el aula.....</b>	<b>105</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Distribución de la población .....	43
<b>Tabla 2:</b> Nivel de habilidad de speaking en el pre test y post test en estudiantes del 2do "A" de secundaria de la I.E. San Juan de la Virgen de la provincia de Tumbes, 2023 .	45
<b>Tabla 3:</b> Contratación de hipótesis general Prueba t Student .....	46
<b>Tabla 4:</b> Nivel de la dimensión de complejidad de la habilidad de speaking en el pre test y post test en estudiantes del 2do "A" de secundaria de la I.E. San Juan de la Virgen de la provincia de Tumbes, 2023 .....	47
<b>Tabla 5:</b> Prueba T student para la contratación de la hipótesis específica N°1 .....	49
<b>Tabla 6:</b> Nivel de la dimensión de precisión de la habilidad de speaking en estudiantes del 2do "A" de secundaria de la I.E. San Juan de la Virgen de la provincia de Tumbes, 2023 .....	480
<b>Tabla 7:</b> Prueba T student para la contratación de la hipótesis específica N°2 .....	51
<b>Tabla 8:</b> Nivel de la habilidad de fluidez de la habilidad de speaking en el pre test y post test en estudiantes del 2do "A" de secundaria de la I.E. San Juan de la Virgen de la provincia de Tumbes, 2023.....	551
<b>Tabla 9:</b> Prueba T student para la contratación de la hipótesis específica N° 3 .....	552

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1:</b> Nivel de habilidad de speaking en el pre test y post test en estudiantes del 2do "A" de secundaria de la I.E. San Juan de la Virgen de la provincia de Tumbes, 2023 .	45
<b>Figura 2:</b> Nota promedio alcanzada por los estudiantes en la habilidad de speaking .	47
<b>Figura 3:</b> Nivel de la dimensión de complejidad de habilidad de speaking en el pre test y post test en estudiantes del 2do "A" de secundaria de la I.E. San Juan de la Virgen de la provincia de Tumbes, 2023 .....	48
<b>Figura 4:</b> Nota promedio alcanzada por los estudiantes en la dimensión de complejidad .....	49
<b>Figura 5:</b> Nivel de la dimensión de precisión de habilidad de speaking en el pre test y post test en estudiantes del 2do "A" de secundaria de la I.E. San Juan de la Virgen de la provincia de Tumbes, 2023 .....	50
<b>Figura 6</b> Nota promedio alcanzada por los estudiantes en la dimensión precisión .....	51
<b>Figura 7:</b> Nivel de la dimensión de fluidez de habilidad de speaking en el pre test y post test en estudiantes del 2do "A" de secundaria de la I.E. San Juan de la Virgen de la provincia de Tumbes, 2023.....	512
<b>Figura 8:</b> Nota promedio alcanzada por los estudiantes en la dimensión fluidez .....	552

## RESUMEN

La investigación titulada "Juegos didácticos como estrategia para mejorar la habilidad de speaking en el idioma inglés de los estudiantes del 2do año de la I.E. San Juan de la Virgen de Tumbes, 2023" se planteó ante la necesidad de poner en tapete la problemática que tienen los estudiantes en la habilidad de speaking al momento de expresarse oralmente en el idioma inglés, y se puede vencer integrando ciertos juegos didácticos en algunas sesiones de aprendizaje del área de Inglés. Su propósito fue determinar el efecto que tienen los juegos didácticos para mejorar la habilidad de speaking (expresión oral) del idioma inglés.

Esta investigación se realizó tomando en cuenta orientaciones de la metodología cuantitativa. Es de corte experimental, específicamente, pre experimental. Primero, se aplicó un pre test para medir el nivel de la habilidad de speaking; y segundo, un post test después de aplicar juegos didácticos para determinar el efecto que estos tienen en el speaking. En la investigación participaron 30 del 2do año de la I.E. San Juan de la Virgen de Tumbes, 2023.

Se pudo comprobar que la aplicación de los juegos didácticos tuvo efectos significativos en la habilidad de speaking (expresión oral) del idioma inglés, considerando tres dimensiones: complejidad, precisión y fluidez. La comparación de frecuencias y estadísticos descriptivos del pre test y del post test destacan diferencias significativas entre el nivel de la habilidad de speaking antes y después de la aplicación de juegos didácticos, lo cual se confirmó al momento de calcular la *t* de Student y el *p* valor ( $\text{Sig} = 0,000 < 0,05$ ). Por lo tanto, esta investigación determinó que la integración de juegos didácticos en algunas sesiones de aprendizaje del área de inglés favorece a la mejora del nivel de la habilidad de speaking (expresión oral) del aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes.

**Palabras clave:** habilidad de speaking, juegos didácticos, complejidad, precisión y fluidez.

## ABSTRACT

The research titled "Didactic games as a strategy to improve the speaking ability in the English language of students in the 2nd year of the I.E. San Juan de la Virgen de Tumbes, 2023" was raised in response to the need to bring to the fore the problems that students have in their speaking ability when expressing themselves orally in the English language, and it can be overcome by integrating certain didactic games into some learning sessions in the English area. Its purpose was to determine the effect that educational games have to improve the speaking ability of the English language.

This research was carried out taking into account the guidelines of quantitative methodology. It is experimental, specifically, pre-experimental. First, a pre-test was applied to measure the level of speaking ability; and second, a post-test after applying didactic games to determine the effect they have on speaking. 30 of the 2nd year of the I.E. participated in the research. San Juan de la Virgen de Tumbes, 2023.

It was found that the application of the didactic games had significant effects on the speaking ability of the English language, considering three dimensions: complexity, precision and fluency. The comparison of frequencies and descriptive statistics of the pre-test and post-test highlights significant differences between the level of speaking ability before and after the application of educational games, which was confirmed when calculating Student's t and p value ( $\text{Sig} = 0.000 < 0.05$ ). Therefore, this research determined that the integration of educational games in some learning sessions in the area of English favors the improvement of the level of speaking skill (oral expression) of the students' English language learning.

**Keywords:** speaking ability, didactical games, complexity, precision and fluency.

## I. INTRODUCCIÓN

La investigación sobre la habilidad del Speaking es una preocupación constante dentro de la competencia comunicativa de los estudiantes que tienen al idioma inglés como lengua extranjera. Para algunos investigadores de la lengua como Harmer (2002), el "Speaking" es una habilidad productiva del inglés que usa el idioma para comunicar ideas en forma oral. Expresarse oralmente en este idioma se basa en transmitir un mensaje con buena pronunciación, entonación, fluidez y uso gramatical.

Autores como Erikson (1982) entre otros, comparte la opinión de que los niños tienden a estar mucho más estimulados y motivados en clases de inglés cuando se llevan a cabo juegos y se usan recursos como imágenes, objetos reales, etc. Por su parte, Moyles (1990) agrega que "La situación del juego aporta estimulación, variedad, interés, concentración y motivación", y Rivas et al. (2016) afirmaron que aplicando los juegos didácticos es posible incluir mayor contenido y desarrollar habilidades prácticas en los estudiantes.

Este estudio pretende determinar el efecto del uso de juegos didácticos para fortalecer el desarrollo de la habilidad de Speaking en los estudiantes del 2do año de secundaria sección "A" de la Institución Educativa San Juan de la Virgen de la provincia de Tumbes, 2023. Así como identificar el efecto que tienen las dimensiones: complejidad, precisión y fluidez en la habilidad de speaking.

Este estudio consta de siete capítulos. En el capítulo I, se muestra esta introducción; en el capítulo II, se expone el planteamiento de problema; en el capítulo III, se exhibe el marco teórico; en el capítulo IV, se muestra la metodología; en el capítulo V, se exponen los resultados; en el capítulo VI, se presentan las conclusiones y recomendaciones; y, por último, en el capítulo VII, se muestran las referencias bibliográficas.

El enfoque de este estudio es cuantitativo, tiene un alcance descriptivo y es de diseño experimental, debido a que se aplicó un pre test y un post test a los estudiantes de dicha institución. Por otro lado, se hace una invitación a una revisión concreta y crítica de este estudio, porque creemos que es un contenido relevante para quienes están inmersos en la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

## II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El Speaking es una habilidad que tiene gran importancia en el aprendizaje del idioma inglés. Para algunos investigadores de la lengua como Harmer (2002), el "Speaking" es una habilidad productiva del inglés que usa el idioma para comunicar ideas en forma oral. Expresarse oralmente en este idioma se basa en transmitir un mensaje con buena pronunciación, entonación, fluidez y uso gramatical.

Debido a la gran importancia que actualmente ha adquirido el idioma inglés a nivel mundial, surge la necesidad que las personas desde edades muy tempranas aprendan este idioma de una manera significativa, ya que sabemos que esta lengua es una de las más habladas alrededor del mundo. Según una publicación de ESL Idiomas (2019), sugiere que un total de 1121 millones de personas, tanto nativos como no nativos, utilizan este idioma. Otra manera interesante de ver el crecimiento de esta lengua es a través de su utilización en internet, siendo un 27.3% de acuerdo al sitio web Internet World Stats, razón por la cual se asume que muchísimas personas hablan inglés como segunda lengua y lo emplean para navegar por la red.

Recientemente un informe de Cronquist y Fiszbein (2017) sobre la evaluación de los marcos de políticas del Aprendizaje Inclusivo y Efectivo (AIE) de 10 países de Latinoamérica, lo cuales incluyen Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, México, Panamá, Perú y Uruguay, evidencia los avances en la materia, además de las barreras y brechas que dificultan la mejora del dominio del inglés. Es obvio que el bajo nivel de pronunciación es un factor que empeora los resultados. No obstante, la mayoría de los países de Latinoamérica todavía no han desarrollado una estrategia cohesiva para regular los programas enseñanza de inglés en instituciones educativas o los niveles de dominio del inglés entre los estudiantes, y eso incluye tres partes principales, las cuales son conocimiento de gramática, manejo de vocabulario y buena pronunciación.

Desde el inicio de las relaciones diplomáticas entre el Perú y Estados Unidos, en abril de 1920, empezó a funcionar la embajada estadounidense en

Lima. En el año 2015 la Política Nacional de Enseñanza, Aprendizaje y Uso del Idioma Inglés – Política “Inglés, Puertas al mundo”, fue aprobada por decreto supremo N° 012-2015-MINEDU, la misma que se constituye en el principal instrumento orientador de los planes sectoriales e institucionales, programas, proyectos y demás actividades relacionadas a la enseñanza, aprendizaje y uso del idioma inglés. (Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana, 2019)

Según Cronquist y Fiszbein (2017), en el Perú, en los años 90s, pese a que el Ministerio de Educación y el British Council, suscribieron un convenio llamado “Mejoramiento de la enseñanza de inglés en los colegios públicos secundarios del Perú”, existe todavía un vacío estructural de contenidos que presten atención a las exigencias del Marco Común Europeo (MCER), y eso se traduce en resultados de exámenes que indican un bajo dominio del inglés en las cuatro habilidades.

Aravena (2022), en una redacción del Diario Perú21, sobre una publicación hecha por Education First, reveló las cifras del ranking EPI (English Proficiency Index) 2022, en el cual Perú logró trepar cinco posiciones, pero sigue estancado entre los países que tienen un dominio “medio” en cuanto al nivel de competencia. Según la muestra elaborada por la EF, nuestro país escaló del lugar 56 al 51 entre 111 países con 517 puntos. En América Latina, es superado por algunos países: Argentina (puesto 30 con 562 puntos), Chile (45 con 524), Cuba (38 con 535), Paraguay (43 con 526) y Bolivia (44 con 525).

A pesar de los esfuerzos multisectoriales para permitir el aprendizaje significativo del idioma inglés como lengua extranjera, en las instituciones educativas de la región Tumbes se evidencia un nivel de dominio bajo del idioma inglés en sus cuatro habilidades, ya que en las aulas, los docentes se centran en enseñar destrezas como Writing o Reading mediante la aplicación de métodos como el método Gramática-Traducción que se define como: la enseñanza constituida por la memorización de reglas gramaticales y listas de vocabulario que conducen a malinterpretar el influjo de la traducción, negándole su valor de estrategia metacognitiva (Bonilla, 2013).

Hoy en día al hablar del juego, se hace referencia a una de las estrategias didácticas más impactantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera significativa, ya que posee un componente dinámico e innovador que ayuda a

entender que la diversión forma parte de la realidad educacional actualmente. Según Meneses y Monge (2001), el juego es el resultado de una actividad creativa muy natural, sin un aprendizaje de manera anticipada, que proviene de la vida misma conforme el ser humano va creciendo y desarrollándose.

Según observaciones hechas en la I.E. San Juan de la Virgen de Tumbes, 2023, se puede evidenciar un pobre nivel del inglés, sobre todo al expresarse, debido a la falta de vocabulario, recursos gramaticales e inadecuada pronunciación y fluidez. A causa de ello, se tuvo que hacer un pre test, a modo de diagnóstico, para posteriormente, después de haber aplicado un taller de algunas sesiones de aprendizaje en las que se incluyan juegos didácticos, hacer un post test que permitió determinar el efecto del uso de juegos didácticos como estrategia para mejorar la habilidad de speaking.

El aporte que ofrece esta investigación es el uso de juegos didáctico para mejorar la habilidad del speaking del inglés como lengua extranjera de los estudiantes de dicha institución, lo cual se constituye como un instrumento pedagógico importante y novedoso que puede ser empleado por profesores de inglés, además de brindar una variante pedagógica en el proceso educativo.

## **2.1. Formulación del Problema**

Bajo todos esos argumentos señalados párrafos arriba, se formula el siguiente problema de investigación: ¿Qué efecto tiene la aplicación de juegos didácticos como estrategia para mejorar el nivel de la habilidad de speaking en los estudiantes del 2do año de secundaria sección A de la Institución Educativa San Juan de la Virgen de la provincia de Tumbes, 2023?

Asimismo, se tiene los siguientes problemas específicos: ¿Cuál es el efecto que tienen los juegos didácticos en la dimensión complejidad para mejorar el nivel de la dimensión de complejidad del speaking?, ¿Cuál es el efecto que tienen los juegos didácticos en la dimensión complejidad para mejorar el nivel de la dimensión de precisión del speaking? y ¿Cuál es el efecto que tienen los juegos didácticos en la dimensión complejidad para mejorar el nivel de la dimensión de fluidez del speaking?

## **2.2. Justificación del Problema**

De acuerdo con Plo et al. (2014), la expresión oral gira en torno a aspectos sociales y emocionales como la confianza, la compenetración, la propiedad al hablar, etc. Por su parte, Rodríguez (2010) señaló que la expresión oral es útil para expresar ideas, emociones y sentimientos, y sirve a la vez para la regulación de su personalidad. Guijarro et al. (2018) agregan que otro aspecto que favorece la expresión oral son las situaciones comunicativas reales de interacción en pareja o grupos dado que estimula el habla, permitiendo la ejercitación del vocabulario y poniendo en práctica lo aprendido en clase.

Según observaciones hechas en el aula del 2do año de la I.E. San Juan de la Virgen de Tumbes, 2023, se puede evidenciar un pobre nivel del inglés, sobre todo al expresarse, debido a la falta de vocabulario, recursos gramaticales e inadecuada pronunciación y fluidez. A causa de ello, se tuvo que hacer un pre test, a modo de diagnóstico, para posteriormente, después de haber aplicado un taller de algunas sesiones de aprendizaje en las que se incluyan juegos didácticos, hacer un post test que permitió determinar el efecto del uso de juegos didácticos como estrategia para mejorar la habilidad de speaking.

El aporte que ofrece esta investigación es el uso de juegos didáctico para mejorar la habilidad del speaking del inglés como lengua extranjera de los estudiantes de dicha institución, lo cual se constituye como un instrumento pedagógico importante y novedoso que puede ser empleado por profesores de inglés, además de brindar una variante pedagógica en el proceso educativo.

Este estudio, entonces, se justifica debido a lo siguiente: Presenta una alternativa de solución al bajo nivel de la habilidad del speaking del inglés como lengua extranjera, así se puede afirmar que este estudio es pertinente porque tiene interés propio de autor para saber cómo enfrentar la problemática que se da en la carrera de inglés de la institución donde el autor hace el ejercicio de docencia.

Es relevante porque esta problemática de la tan mala pronunciación de estudiantes no sólo afecta a estudiantes de la carrera de inglés de esta institución, sino también a la mayoría de estudiantes que tienen al inglés como lengua extranjera. Es algo que se viene dando en gran medida desde hace mucho tiempo.

Es viable porque a través de este trabajo del estudio de la pronunciación será posible construir una base para continuar el estudio y visualización de otra perspectiva de estas variables, también se cuenta con los recursos económicos y bibliográficos para su ejecución.

En cuanto a la justificación teórica, el análisis de las diversas posturas teóricas sobre la habilidad del Speaking, junto al análisis de los estudios previos realizados, permitirá proyectar nuevos estudios con otras perspectivas, y que se ampliará el conocimiento y estudio de estas variables. En cuanto a la justificación práctica, la incidencia comprobada de la propuesta pedagógica permitirá su aplicación para la mejora de la pronunciación.

Por supuesto, existen ciertas limitaciones para la realizar este estudio como la renuencia de los contenidos temáticos del Programa Curricular de Educación Secundaria o de las autoridades de la institución para la realización de esta investigación; sin embargo, es necesario enfrentar estas limitaciones, porque se pueden lograr algunas mejoras, como se justifica en los párrafos siguientes.

En cuanto a la justificación metodológica, los procedimientos de recolección de datos y de su procesamiento que se utilizarán servirán como referencia para futuros investigadores, e inclusive el instrumento de recolección de datos se podría reutilizar en algún estudio de características similares.

Además, tiene aporte pedagógico, puesto que puede servir a otros docentes de la institución educativa para mejorar sus estrategias de enseñanza-aprendizaje, a través de los recursos didácticos y pedagógicos proporcionados por el taller, y además pueden ser una referencia a docentes de otras instituciones educativas para profundizar en la investigación sobre el aprendizaje del idioma inglés.

## **2.3. Objetivos**

### **2.3.1. Objetivo General**

- Determinar el efecto que tiene la aplicación de los juegos didácticos como estrategia para mejorar la habilidad de speaking en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del 2do año de

secundaria sección "A" de la Institución Educativa San Juan de la Virgen de la provincia de Tumbes, 2023.

### **2.3.2. Objetivos Específicos**

- Identificar el efecto que tienen los juegos didácticos en la dimensión complejidad de para fortalecer el desarrollo de la habilidad de Speaking.
- Identificar el efecto que tienen los juegos didácticos en la dimensión precisión para fortalecer el desarrollo de la habilidad de Speaking.
- Identificar el efecto que tienen los juegos didácticos en la dimensión fluidez para fortalecer el desarrollo de la habilidad de Speaking.

### III. MARCO TEÓRICO

#### 3.1. Antecedentes del estudio

Para el diseño de la presente investigación nos hemos respaldado de los siguientes antecedentes internacionales, nacionales y regionales:

##### 3.1.1. Antecedentes Internacionales

Correa, Banguera y Quintero (2022), en su investigación titulada "Estrategias pedagógico-didácticas para fortalecer la comunicación oral de inglés en el grado 5° de primaria en la I.E. Nuevo Horizonte-Colombia", señalan que está dirigido a la IE Nuevo Horizonte a fin de establecer estrategias pedagógicas y didácticas que fortalezcan la competencia comunicativa en los estudiantes del 5° grado de primaria de la IE, que no está acorde con los estándares de inglés establecidos por el MEN. Se investigaron los antecedentes legales, teóricos y de referencia. Se realizaron observaciones a través del método directo (enfoque cualitativo), se aplicaron otros instrumentos como entrevistas y grabaciones en audio, las cuales permitieron evidenciar el proceso e implementar estrategias claves como: Fichas y tarjetas didácticas, la aplicación Duolingo, el juego del ahorcado, el teléfono roto, canciones grupales, juegos de cualidades exposiciones y dramatizaciones. Los resultados permitieron evidenciar que la mayoría de los niños se sienten poco motivados en el desarrollo del curso, no cuentan con apoyo para realizar sus tareas, les gustaría trabajar en la sala de sistemas, realizar juegos y practicar diálogos. El análisis de estos resultados permitió vislumbrar que los instrumentos y las estrategias implementadas dieron respuesta a los objetivos propuestos; y que, es importante continuar aplicando esta metodología y estas estrategias analizadas a fin de mejorar significativamente las habilidades comunicativas en los niños y niñas del grado 5° de la IE.

Sandoval (2021) en su investigación titulada "Juegos didácticos para mejorar la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de una institución educativa privada, 2021", la cual tuvo como objetivo general establecer la influencia de la aplicación de juegos didácticos en la mejora de la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de una institución educativa, 2021, con un enfoque fue cuantitativo de tipo básica de nivel explicativo y diseño cuasi

experimental, de una muestra conformada por 63 estudiantes de segundo de secundaria, con dos grupos uno de control (33 estudiantes) y otro experimental (30 estudiantes) seleccionados mediante un muestreo no probabilístico intencional, obtuvo resultados que mostraron que en el pretest del grupo experimental, el 90.91% de estudiantes obtuvo calificaciones en inicio, el 9.09%, en proceso, ninguno en logro esperado ni logro destacado, y en el post test del grupo experimental 3.33% presentaron calificaciones de nivel en inicio, 60%, en proceso, 30.33%, en logro esperado y el 3.33% en calificaciones de logro destacado en la expresión oral, llegó a la conclusión de que el juego influye significativamente en la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de una institución educativa privada 2021.

### **3.1.2. Antecedentes Nacionales**

Según Peña More (2021) en su tesis titulada "El juego como recurso didáctico para mejorar la expresión oral en el área de comunicación tiene como beneficiarios a 30 niños de 05 años del grado de educación inicial de la I.E.I. N°225 - Lagunas del distrito de Morrope", se determinó que ningún alumno se encuentra en la categoría Bueno, en nivel regular, 07 alumnos que representan a un 23%, lo que demuestra algunos varían en su nivel de expresión oral, y se ubicaron a un 23 alumnos que constituyen un porcentaje que tiene un nivel bajo de expresión y muestran en repetición de palabras, algunas oraciones, fluidez, lenguaje gestual, discriminación de sonidos, vocabulario y aspectos de la morfología no expresan pronombres, personales ni demostrativos no usan el tiempo adecuado en sus expresiones su nivel de comprensión de textos aún está en inicios que se demuestran al no responder preguntas del texto que se lee. Por los resultados presentados se consideró diseñar y poner en acción un programa de preventivo de juegos orientadas a estimular el desarrollo del lenguaje. Después de aplicar el post test, 19 alumnos mejoraron notablemente el nivel de expresión oral.

Rodríguez, Fernández, Villacís, y Mero, (2019) en su investigación titulada "Los juegos didácticos para el desarrollo de la expresión oral en el aprendizaje del idioma inglés- Huánuco", que tuvo como objetivo analizar los juegos didácticos y su relevancia para el desarrollo de la memorización y expresión oral con niños de pre escolar de la Unidad Educativa "Pinceladas" en el año 2016-

2017, se realizó una investigación exploratoria y descriptiva con la finalidad de analizar el rol de los juegos dentro del ámbito educativo, ya que funcionan como una herramienta pedagógica que integra no sólo a los estudiantes, sino también a los maestros involucrados en la formación de los mismos. Se aplicaron encuestas a los docentes de pre escolar de la Unidad Educativa Pinceladas, cuyos resultados más significativos será reflejado en este estudio demostró que la influencia de los juegos en la expresión oral y la memorización de los estudiantes de pre escolar, llegando a la conclusión de que los juegos didácticos de aprendizaje ayudan a mejorar la memorización y expresión oral del idioma inglés y facilita una comunicación fácil y divertida.

Según Zúñiga (2019) en su investigación titulada "Los juegos verbales para mejorar la comunicación oral del idioma inglés en los alumnos del tercer grado de primaria de la I.E N° 32223 Mariano Dámaso Beraún, Huánuco – 2019", que tuvo como objetivo general mejorar la comunicación oral en los estudiantes, corresponde al tipo aplicada, de diseño cuasi experimental con evaluación de entrada (pre test) y evaluación de salida (post test), que estaba conformada por dos grupos de estudio, el grupo experimental y el grupo de control, en la cual el método y nivel era experimental, la población de estudio lo conformo 121 estudiantes correspondientes al tercer grado del nivel primario, la muestra lo conformaba 29 estudiantes del correspondientes al 3° "B" que siendo este el grupo control y el grupo experimental lo conformo 30 estudiantes correspondientes al 3° "A". Se aplicaron los juegos verbales en 20 sesiones, y la aplicación del proyecto permitió realizar el análisis y discusión, lo cual nos muestra un Pre Test de 86% del grupo experimental 3° "A" manejaba una buena comunicación oral, el 30% del grupo control 3° "B" no manejaban una buena comunicación oral. Ya aplicados los juegos verbales, se pudo observar favorablemente al grupo experimental con un 91%, alcanzando una excelente comunicación oral, mientras el grupo control con un 9% no alcanzaron la comunicación oral.

### **3.1.3. Antecedentes Regionales**

Izquierdo, Pajares y Ramírez (2021) en su trabajo de investigación titulada "Actividades lúdicas como estrategia motivacional en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del tercer año de Secundaria sección "B" de la I. E.

Emblemática "El Triunfo" – Tumbes, 2021, se orienta principalmente en aplicar diversas actividades lúdicas a los estudiantes, a través del proceso y/o desarrollo de las experiencias de aprendizaje tratadas en el aula, con el objetivo de motivarlos de manera que puedan mejorar su lexico y las habilidades comunicativas básicas del idioma inglés, que son writing, Reading, speaking, y listening. Se realizó con la participación de 20 estudiantes matriculados en el 3º año de educación secundaria, quienes contribuyeron nuestra muestra de estudio, los mismos que fueron sometidos a una prueba de entrada pre test y una prueba de salida (post test). Con esta investigación, de tipo cuantitativa, se llegó a concluir que las actividades lúdicas como estrategia motivacional en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del tercer año de Secundaria sección B de la ie emblemática El Triunfo tumbes 2021 dieron resultados favorables el aprendizaje del idioma inglés.

Carrillo, Carrillo, Quijano y Yesan (2021) en su trabajo, el cual tuvo como propósito fortalecer el desarrollo de la oralidad a través del uso de títeres en la estrategia didáctica basada en el juego de roles en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°009 Jesús de la Divina Misericordia, se abordó teniendo en cuenta como fundamento diferentes referentes teóricos que permitieron contar con el conocimiento necesario para iniciar este trabajo específicamente en las competencias de desarrollo de la oralidad. La investigación descriptiva, de enfoque mixto, muestra los resultados a través de indicadores, que permitieron evidenciar el progreso de los estudiantes respecto a la oralidad en entornos naturales orientada hacia el desarrollo de la oralidad, también se pudo evidenciar como los niños y niñas enriquecieron su vocabulario, se expresan con mayor claridad y comprendieron mensajes orales.

### **3.2. Bases Teóricas Científicas**

#### **3.2.1. Habilidad del Speaking**

Según Colcha et al (2019) "El proceso de aprendizaje del inglés como lengua extranjera generalmente se da dentro del aula de clase, lugar en el cual se realizan diferentes actividades de tipo controladas, pese a que este proceso se da en su mayor parte en el ámbito educativo, los estudiantes pueden alcanzar un alto grado de desarrollo del idioma inglés".

El aprendizaje del inglés requiere docentes totalmente capacitados en cuanto a la metodología apropiada para desarrollar un correcto proceso de enseñanza aprendizaje del idioma, que tenga la capacidad de reconocer los diferentes tipos de estudiantes, sus formas de aprendizaje, sus problemas en el aprendizaje, etc. (Juan y García, 2012).

Pasando a la competencia comunicativa, Medina (2006) afirma que "es una configuración de capacidades, conocimientos, habilidades y hábitos lingüísticos y extralingüísticos que se manifiestan durante el acto comunicativo en la lengua extranjera a través del uso apropiado de ésta para satisfacer las necesidades comunicativas individuales y colectivas".

Cassany, Luna y Sanz (2003) mencionan que "las habilidades lingüísticas no son estáticas y no funcionan solas o aisladas". Estas habilidades se desarrollan las unas con las otras, de múltiples formas, y siempre va a ser más beneficioso desarrollarlas de manera conjunta y equitativa, ya que el usuario de una lengua, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, frecuentemente en una misma situación, intercambia los roles de receptor y de comunicador.

Entre los numerosos dones que hemos recibido del Creador, se encuentra el lenguaje, facultad maravillosa que permite al ser humano comunicarse mediante sonidos articulados. Ningún otro ser sobre la Tierra cuenta con un instrumento tan rico en posibilidades que permitan informar, exponer, persuadir, describir, criticar, manifestar sentimientos y emociones y también crear. (Beuchat et al., 2004, p.31)

Las numerosas funciones que cumple el lenguaje se desarrollan según sea la intención de la persona que lo usa. Entre las más importantes se encuentran la función informativa, la expresiva y la apelativa. En un contexto lingüístico, si bien pueden estar todas presentes, hay una que predomina. Al respecto señala Pampillo (1982) "Es conveniente aclarar que esto no significa que una función monopolice un mensaje, sino que establece una relación jerárquica con respecto a las otras funciones que también se hayan presentes" (p.31).

Entrando a nuestra variable de estudio, a la expresión oral, en inglés se le conoce también como "speaking", en español como "habla", a través de la expresión oral se pueden manifestar emociones, sentimientos, ideas, pensamientos, etc. Vargas (2017) nos dice que "la expresión oral se refiere a la

habilidad de negociar significados entre dos o más personas que están relacionadas al contexto donde ocurre la conversación”.

“Hablar (Speaking) es una habilidad productiva, se la utiliza para dar información y su característica principal es utilizar un sistema de sonidos con significado” (Zuñiga , 2018). Para lograr el desarrollo de esta habilidad, el profesor debe dar experiencia receptiva de modelos en forma de textos de lenguaje y ofrecer oportunidades amplias para una práctica oral guiada.

Bygates (1991) menciona que “el speaking es la habilidad de unir palabras para convertir en frases cortas que son creadas y se acomodan a los sucesos que se originan” Es tener iniciativa, integrar de manera adecuada y coherente de acuerdo, con sucesos que se suscitan en varias clases de diálogos. La oralidad es el intercambio de palabras y definiciones en diferentes personas del mismo ambiente que le rodea y se realice el dialogo”

Por su parte Veliz (2017) explica que “el speaking se refiere a la capacidad de poder hablar con fluidez, claridad y adecuada entonación en un determinado idioma, esta competencia es la más importante de todas ya que se ve reflejada en la práctica”, es decir que es discente debe ser capaz de hilar sus ideas y conversar con sus compañeros, de esta manera se evidencia que el estudiante ha aprendido”.

Asimismo, Rivas (2016) expresa que “el speaking es una habilidad productiva del inglés que utiliza el idioma para comunicar ideas en forma oral. Expresarse oralmente en inglés consiste en transmitir un mensaje con una buena pronunciación, entonación, fluidez y uso gramatical”. Las actividades para desarrollar la expresión oral en los alumnos deben darse de forma explícita y significativa mediante estrategias y técnicas comunicativas por parte del profesor, las mismas que contribuyen a disminuir la ansiedad que provocar expresarse en otra lengua.

Existen diferentes dimensiones, componentes, habilidades, etc, que son parte de la habilidad speaking. Por ejemplo, Jimenez (2018) menciona unos componentes de la competencia speaking, que se mencionan a continuación:

- a. La claridad. Se refiere a la exposición de ideas concretas con precisión utilizando términos comunes y de fácil entendimiento.

- b. La coherencia. Comprende el orden, la lógica y el sentido que debe existir entre las ideas u oraciones, tratando de evitar así contradicciones en todo momento.
- c. La fluidez. Es la capacidad de expresar ideas con agilidad y claridad de respetando la asociación y relación de palabras para obtener un mensaje comprensible.
- d. La gramática. Comprende el estudio de la forma y la composición de las palabras y su relación dentro de una oración.
- e. Pronunciación. Es el modo en que alguien pronuncia una palabra.
- f. El vocabulario. Es el conjunto de palabras de una lengua que una persona conoce o emplea.
- g. Voz. Es el tono y el volumen de voz es importante para la comprensión del mensaje que se desea transmitir.
- h. Las expresiones kinestésicas. Son el lenguaje corporal que posee el individuo al hablar. Ejemplo: gestos con las manos y expresiones faciales.

Por su parte, Hernández (2011) manifiesta que la expresión oral tiene las siguientes dimensiones:

- a. Dicción. Construir con la mayor claridad posible las palabras del mensaje que se quiere transmitir.
- b. Fluidez. Es utilizar las palabras de manera espontánea, natural y continúa.
- c. Volumen. Es la mayor o menor intensidad que un hablante imprime a su voz al transmitir un mensaje ante un auditorio.
- d. Ritmo. Es la armonía y acentuación grata y cadenciosa del lenguaje, que resulta de la combinación y sucesión de las palabras, frases y cláusulas que seleccionamos y que se expresan respetando los signos de puntuación. Cuanto más cuidado se tenga en la organización, combinación y sucesión de las palabras, más armoniosa será la expresión oral.
- e. Claridad. Es importante que expresemos en forma precisa y objetiva nuestros conceptos, ideas y pensamientos, empleando los recursos necesarios para aumentar la claridad de nuestro discurso.

- f. **Coherencia.** Es expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un hilo conductor lógico.
- g. **Emotividad.** Consiste en proyectar, por medio de nuestras palabras, la pasión y el calor necesario para convencer, sensibilizar o persuadir a un auditorio.
- h. **Movimientos corporales y gesticulación.** Es cuando la persona se expresa oralmente, pero se apoya de sus movimientos corporales y de su gesticulación facial, y los relaciona con la situación comunicada.
- i. **Vocabulario.** Es la lista de palabras que tenemos guardadas en nuestra mente. Debemos saber seleccionar aquellas que nos ayuden a transmitir claramente el mensaje, de manera que sea entendida por nuestros receptores, teniendo en cuenta su cultura, su sociedad y su psicología.

El Ministerio de Educación (2016) mencionan algunas cualidades de la expresión oral como:

- a. **Claridad:** El estudiante se expresa de manera precisa y objetiva sus ideas, experiencia, sentimientos, etc.
- b. **Coherencia:** Dice las ideas de manera organizada.
- c. **Dicción:** El estudiante debe articular su lengua movimiento, dientes, y paladar para pronunciar cada vocablo, consonante, sílaba y palabras.
- d. **Fluidez:** El estudiante tiene capacidad para usar palabras de manera abierta natural y continua.
- e. **Claridad:** Es la forma de expresarse transparente y objetiva nuestras conceptos, ideas y pensamientos, que permita una adecuada comunicación de lo que vamos a expresar.
- f. **Mirada:** Es mirar de una manera sencilla y adecuada para que el auditorio se sienta comprometido.
- g. **Vocabulario:** Es la forma de manejar el conocimiento de las palabras con mayor efectividad y significado que sea comprendido. Son destrezas que se adquieren con el ejercicio constante de la lectura.

Como se puede apreciar líneas antes existen clasificaciones que puede adoptar la expresión oral, motivo por el cual se trató de darlas a conocer, abordando además una serie de sugerencias, pero enfocaremos la clasificación para la conveniencia del actual estudio, en la planteada por Housen, Kuiken y Vedder, desarrollaron el estudio "Dimensions of L2 Performance and Proficiency: Complexity, Accuracy and Fluency in SLA" donde solo señalan tres campos: El primero hace referencia a la complejidad, seguida de la precisión y por último establecen a la fluidez, llamándolas dimensiones CAF dada las siglas de estas palabras en inglés.

Estudiar la competencia y rendimiento de la lengua 2 o segunda lengua (L2) incluidos en la Second Language Acquisition (SLA), traduciéndolo significa la adquisición de un idioma extranjero, el cual se vinculó específicamente con la noción de precisión y fluidez durante la era de los 80, respecto al aspecto pedagógico de la segunda lengua se tuvo que indagar sobre las consecuencias para el acondicionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje (técnicas audiovisuales y orientación comunicacional) frente a expresión oral precisa comparándola con la fluida (Housen, Kuiken y Vedder, 2012).

Es así como la complejidad se relacionó con las dimensiones CAF una era posterior (Skehan, 1996), dado que las actividades o estrategias de aprendizaje se enfocaron en el desarrollo de tres áreas específicas: La precisión, fluidez y complejidad.

Estas tres dimensiones (CAF) se consideraron las más resaltantes para consolidar el aprendizaje de la segunda lengua, a partir de ese entonces fueron variadas las investigaciones, respecto a las estrategias favorables durante la enseñanza de la segunda lengua (L2), enfocándose en la valoración de la complejidad, la precisión y la fluidez como constantes involucradas directamente para el análisis de las ventajas y desarrollo de la segunda lengua (Housen y Kuiken, 2009).

Actualmente estas dimensiones son consideradas como "epifenómenos primarios de proceso y mecanismo psicolingüístico convergentes para adquirir, representar y procesar los mecanismos para el aprendizaje de la segunda lengua (L2) (Housen et al., 2012)".

Dichas dimensiones se conectan poderosamente a procedimientos de tipo cognitivo, conllevando a cambios o reajustes para la interacción lingüística. En cuanto a la complejidad, tiene gran importancia el interiorizar factores recién aparecidos para la adquisición de la segunda lengua (L2), por otro lado, la precisión se relaciona al proceso de estructuración de la información de L2, con la finalidad de dar cumplimiento a las distintas reglas para la adquisición de la L2; y por último con respecto a la fluidez se trata de alguna manera para automatizar o procesar la información respecto a L2.

Housen et al. (2012) reconocieron algunos elementos claves inmersos en su estudio, necesarios de abordaje para determinar a estas dimensiones como aquella área de estudio sostenible y poco controversial.

Apareciendo en este contexto la conceptualización y valoración, para el reconocimiento de procedimientos y actividades consecuentes, la conectividad y la independencia de cada uno de los factores que afectarían la funcionalidad de estas dimensiones durante el aprender una segunda lengua.

Las dimensiones CAF permiten la comparación de resultados de las tres áreas de estudio de sub dimensiones (Housen et.al, 2012).

**a. Complejidad.** La complejidad del aprendizaje como la precisión de fluidez en el desempeño verbal de la lengua extranjera como una segunda lengua, genera esfuerzo mental respecto a la estructura L2 en donde comprende factores individuales de lenguaje y memoria, en frecuencia la complejidad mientras que el enfoque absoluto se caracteriza por un conjunto de idiomas (Bulte y Housen, 2012).

Por ende, la complejidad absoluta comprende la lingüística, proposicional y de discurso además incluye la lingüística la sintáctica, léxica fonológica en donde a través de estos estudios tiene como objetivo que el ser humano se comunique con su idioma castellano y desarrolle capacidades de pronunciación del idioma inglés y ejerza otro idioma de interacción de gestos y movimientos.

Bulté y Housen mediante una investigación dan a conocer la complejidad gramatical en donde comprende los niveles abstractos de sistemas o estructuras mientras el nivel de observación se basa en el lenguaje desde un horizonte operacional y estadístico. Mientras Norris y Ortega 2009 sustentan otras dimensiones como de complejidad sintáctica en donde considera que existen

subdominios de medición como la complejidad de subordinación, complejidad de coordinación, complejidad general, sub clausura de elaboración de frases y finaliza con el tiempo de formas lingüísticas.

En donde la subordinación es la división del número total de clausura por la suma de sub clausulas con la sumatoria del prototipo, mientras la unidad se da por los datos y participantes que tiene como fin la subordinación del alumno con un tipo intermedio L2, así mismo respecto al análisis de la coordinación, este mide la sumatoria de clausula adecuadamente, tal es así que los autores tienen como fin el estudio a los estudiantes de nivel intermedio y avanzado. Así mismo el grado de complejidad guarda relación con los elementos de la expresión en donde dicho argumento mide la unidad de complejidad de sub clausula y las dimensiones de complejidad sintáctica en tal sentido Ellis y Yuan 2005 dan a conocer que el tiempo de adquisición lingüística de verbos y frases para el desarrollo de una tarea.

Estos mismos autores, sustentan que la complejidad léxica comprende tres dimensiones como la diversidad léxica (comprende el total de palabras diferentes de control del texto) mientras la densidad léxica (frases estimadas en relación a aquellas usadas) y finaliza con la sofisticación léxica (poco frecuentes en donde mide la frecuencia de palabras).

**b. Precisión.** Comprende el rendimiento del estudiante de L2 de norma Housen 2012, en donde se deje ajustar la cantidad de errores aceptados dentro de una comunidad en donde aborda aspectos de precisión mientras el autor Iwashita, Brown et.al 2008 manifiestan que los programas no ajustan a lo esperado y como tal se presenta errores en donde las precisiones de los campos CAF comprende precisión de origen aceptable.

Precisión es aquella capacidad de expresarse correctamente, donde no se admitirían falencias de tipo gramatical, mucho menos referidas a vocabulario, esta es sumamente relevante para el aprendizaje de una segunda lengua extranjera; asimismo es frecuente entre los alumnos cometer algún error de tipo gramatical frecuentemente, al producir la expresión oral o escrita, se sabe que el aprendizaje de otro idioma puede implicar entendimiento y la interiorización de nuevas estructuras en las frases particulares en aquel idioma a aprender (Maley, 1995).

Es la interpretación de los estándares de precisiones, otra de las brechas relacionadas a la precisión presente entre los estudiantes de forma muy frecuente. Precisión no se constituye como un estándar directo para la evaluación del desarrollo del habla, principalmente en fase de principiante donde se espera que las equivocaciones se den de manera constante, puesto que permite a estos estudiantes el desarrollo del inter lenguaje reestructurando toda la información cognitiva de la L2 (Palloti, 2009).

Al analizar precisión, se convergen 2 formas, la precisión global, este tiene en cuenta las deficiencias o errores, utiliza como unidades de medición la totalidad de deficiencias por cien frases, la totalidad de deficiencias por la unidad o unidades no erróneas, mientras que la precisión de tipo específico caracteriza y toma en cuenta solo errores específicos, se calcula usando distintas proporciones donde la correcta utilización de elementos lingüísticos, se obtiene dividiendo la cantidad total de frases con características específicas. Distintos autores coinciden que es más difícil determinar la precisión global, esto porque resulta muy trabajoso determinar una codificación coherente (Iwashita et al, 2008).

**c. Fluidez.** Desde los primeros estudios sobre fluidez en el ámbito de la enseñanza de segundas lenguas se presentaban como dos características de fluidez la capacidad de seguir adelante y de salvar los obstáculos, con definiciones como la de Fillmore (1979) en Pradas Macías (2004:78) cuando dice que «la fluidez es la habilidad de llenar el tiempo con habla y que una persona que es fluida en este sentido no tiene que pararse muchas veces a pensar qué es lo siguiente que quiere decir o cómo decirlo».

Esta definición, más bien intuitiva, ya apuntaba hacia esas dos características que estamos comentando, a saber, la continuidad en el discurso y el uso de diferentes estrategias para resolver los obstáculos. Ya Crystal y Davy (1975) habían apuntado en esta línea de continuidad en el habla como sinónimo de fluidez cuando establecieron una clasificación en la que incluían algunos elementos que permitían que el hablante mantuviese un discurso continuo, a saber, las conjunciones, las palabras y frases de conexión y 372 la conectividad prosódica. En relación a la conectividad prosódica, Crystal y Davy (1975) recogieron diversos elementos que también formaban parte de ese discurso

continuo, como el volumen, el tono, la velocidad, el ritmo y la pausa. Según estos autores no hay fluidez cuando se interrumpe la continuidad, cuando se usan secuencialmente distintos tonos y melodías y, por último, cuando hay una pronunciación incorrecta en tanto que interrumpe la fluidez rítmica de la proposición.

Para Skehan (2009) se trata de "la capacidad para producir el habla a una velocidad normal y sin interrupción" subdividiéndolas en 3 sub dimensiones: Ruptura, que hace referencia a la cantidad, longitud y donde se ubica la pausa; la reparación, que se asocia con la cantidad de comienzos, autocorrección y repetición falsa generada por el habla; y la velocidad, que se relaciona con la unidad lingüística producida.

Asimismo, Vargas (2008) quien fue mencionado por Calbay (2010), indica que se trata del procesamiento (abarca receptionar y producir) del habla – factores semánticos, morfosintácticos, sociales, culturales etc., con mayor libertad y algún grado de coherencia, donde las pausas o maneras titubeantes son mínimas, con cierta rapidez equivalente al habla propia nativa.

El estudio centra su relevancia en aquella rapidez asociada al grado de competitividad de los aprendices y los factores que afectan la productividad verbal de la segunda lengua (L2), normalmente en este grado existen múltiples sesiones de pausa prolongada, redundantes además constantes repeticiones e inicios falsos, mientras que a la velocidad de fluidez se le valora a través del número de frases emitidas por minuto.

De acuerdo a lo descrito anteriormente estas constantes no generan controversia alguna, sobre todo respecto al habla, según un estudio actual se cuestiona algunas constantes para valorar la fluidez, de manera muy particular, aquella que se basa en la longitud, menciona si bajo este parámetro en verdad se logra valorar el grado de fluidez. Son Wolfe, Inagaki y Kim (1998), los que indican a cada una de las mediciones asociadas a la longitud media, se deberían considerar como valorativos de la expresión fluida.

### **3.2.2. Juegos didácticos**

Flores (2009) define los juegos didácticos como "una técnica participativa encaminada a desarrollar en los alumnos métodos de dirección y conducta

correcta, estimulando así la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación".

Piaget (1956) menciona que el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al animal); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo).

Por su parte Vigotsky (1984), expresa que el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.

Para Huizinga (2008) es una actividad/ocupación voluntaria, ejercida dentro de ciertos límites de tiempo y espacio, con reglas libremente consentidas, pero absolutamente obligatorias, dotada de un fin en sí misma, acompañada de un sentimiento de tensión y de alegría y de una conciencia de ser diferente de la "vida cotidiana" (p. 33).

De acuerdo con Gomes y Friedrich (2001), el juego en la enseñanza es entendido no como un propósito, sino como un posible eje capaz de llevar a un contenido didáctico específico, prestando la acción "divertida" conocida por el alumno, que sirve a la adquisición de nuevos conocimientos. Además, los juegos ofrecen experiencias de gran valor y versatilidad para el desarrollo integral, por lo que deben ser tomados en cuenta dentro de todo programa de educación formal y no formal. (Meneses y Monge, 2001).

Gomes y Friedrich (2001) enfatizan que un juego comienza a recibir la denominación de didáctico cuando se utiliza para alcanzar objetivos pedagógicos específicos. Además, los juegos didácticos constituyen una alternativa para facilitar el aprendizaje de contenidos más difíciles, mejorando el desempeño de los alumnos en relación con la nueva información y las situaciones de enseñanza que los involucra. La integración de actividades colaborativas apoyadas en juegos implica una rigurosa selección para promover aprendizajes de forma explícita (Echeverría et al., 2011).

Chacón (2008) al hablar de juego didáctico lo entiende como una estrategia que se puede utilizar en cualquier etapa educativa, sin embargo,

afirma también que, por lo general, el docente lo utiliza muy poco porque desconoce sus múltiples ventajas. El juego ofrece el estímulo y el ambiente propicios que favorecen el desarrollo espontáneo y creativo de los alumnos y permite al profesor ampliar su conocimiento de técnicas activas de enseñanza, desarrollar capacidades personales y profesionales para estimular en los alumnos la capacidad de comunicación y expresión, mostrándoles, una nueva manera, lúdica, placentera y participativa de relacionarse con el contenido escolar, llevando a una mayor apropiación de los conocimientos involucrados (Brasil, 2002; 2008).

Existen interesantes experiencias de integración de juegos didácticos en contextos formativos (Cortés, García y Lacasa, 2012; Del Castillo, Herrero, García, Checa y Monjelat, 2012; Sung y Hwang, 2013) con diversos fines: refuerzo de aprendizajes, alfabetización digital, simulación de procesos sociales, fomento de la experimentación y curiosidad, desarrollo de capacidades (resolución de problemas, construcción de historias, toma de decisiones, etc.), siempre vinculados a la naturaleza del juego, sus temáticas, las actividades que incluye y los márgenes de libertad que permiten a los estudiantes mejorar su aprendizaje (Robertson, 2013; Vos, Van der Meijden y Denessen, 2011).

El juego didáctico es una estrategia metodológica aplicable a diferentes ámbitos y etapas educativas. Es un concepto que se ha ido trabajando desde siempre, pero no ha conseguido tener fuerza suficiente debido a la falta de conocimiento y formación de los docentes para poder aplicarlo, prácticas no convencionales, más trabajo etc. Son muchos los autores que lo estudian como una herramienta esencial en nuestras aulas. Dependiendo del contexto y situación, el juego didáctico se puede entender de una manera u otra. Cuando lo situamos en el terreno educativo suele entenderse como un elemento facilitador para el aprendizaje del alumno.

Hoy en día hay variedad de tipos de juegos (Peña, 2021). El autor menciona algunos de ellos:

- a. Juego motor, relacionado al movimiento con el propio cuerpo al desplazarse y sentir las sensaciones y disfrutar mucho como saltar, correr, jalar soga, trepar, lanzar, columpiarse, empujarse.
- b. Juego social, ayuda al niño a aprender a interactuar con sus pares, tal interacción se da en las etapas de la vida como, por ejemplo, cuando

un bebe juega con sus manos, cabello de su madre, habla solo mientras juega, etc.

- c. Juego simbólico, es el que facilita la expresión de los fantasmas para simbolizar algo que imagina, funciones de su pensamiento, crear imágenes y símbolos, conocido como etapa simbólica, es la que permite al estudiante desarrollar su lenguaje, crear cultura, y resolver problemas mediante la imaginación.
- d. Juegos verbales, permiten el desarrollo del habla, estimula la capacidad de pronunciar mediante la creación de palabras, oraciones, canciones, trabalenguas, rimas y amplía el vocabulario.
- e. Juegos de ritmo, son muy útiles, y permiten el desarrollo de experiencia motrices en forma coordinada en función del tiempo, espacio, velocidad, permitiendo al niño aumentar su expresión gestual para luego este sea integrado al lenguaje.
- f. Juego de memoria con imágenes. Nos ayuda a desenvolvemos de manera lúdica, su memoria y orientarse en el espacio ejercita la concentración, memoria visual al tener que memorizar figuras y ubicaciones iguales, son herramientas para reforzar las habilidades de aprendizaje como números, colores, formas.
- g. Juegos de mímica, favorece a que las personas no solo expresamos nuestras palabras también nuestro cuerpo nos ayuda a comunicarnos, los gestos, movimientos con las manos influyen en la comunicación, imitaciones, mímicas.
- h. Juegos que incrementan el vocabulario, nos permiten desarrollar la agilidad mental ampliar el vocabulario enriqueciendo y potenciando sus aprendizajes como cadena de palabras, bingos de palabras, sopa de letras, adivina palabras, imágenes fugaces.

Minerva (2002) afirma que el juego en el aula sirve para facilitar el aprendizaje siempre y cuando se planifiquen actividades agradables, con reglas que permitan el fortalecimiento de los valores: amor, tolerancia grupal e intergrupal, solidaridad, confianza en sí mismo, seguridad, que fomente el compañerismo para compartir ideas, conocimientos de manera significativa (...) a la vez que les propicien un desarrollo integral y significativo y al docente

posibilite hacerle la tarea, frente a su compromiso, más dinámica, amena, innovadora, creativa, eficiente y eficaz, dónde su ingenio se convierta en eje central de la creatividad (p. 291).

Sin embargo, los menores de edad entre los 6 a 12 años pasan varias horas frente al televisor, el celular, Tablet o cualquier dispositivo tecnológico que le faciliten algún tipo de distracción volviéndolo dependiente de estos dispositivos y cada vez son más los niños que adoptan este tipo de comportamiento. Esto ocasiona que los niños desarrollen ciertos niveles de dependencia que los aleja de las actividades lúdicas que se presentan en la vida diaria.

En conclusión, según García y Llul (s.f), mencionan que existe una conciencia del valor del juego como camino para educar al hombre y como una de las mejores vías para aprender valores, normas, interiorizar conceptos y desarrollar capacidades. Mediante él, esperamos que los niños y las niñas cambien, que modifiquen sus comportamientos para que sean mejores, que conozcan el mundo que les rodea, que se vayan adaptando a la realidad y a la vida (p.27).

### 3.3. Determinación de términos básicos

**Aprendizaje.** Es un proceso que mediante el cual, el sujeto a través de las experiencias, la manipulación de objetos e interacción con las personas, genera o construye conocimiento, modificando en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que los rodea.

**Habilidad.** Todos los idiomas requieren desarrollar un conjunto de habilidades aplicadas relacionadas con la cognición, la percepción, comprensión, la coordinación y el razonamiento verbal, entre muchas otras. Speaking, listening, reading y writing, respectivamente, son las cuatro habilidades del inglés que nos revelan realmente qué tanto domina una persona este idioma.

**Speaking.** Se refiere a la capacidad de entablar conversaciones en inglés de tal manera que el interlocutor pueda comprender el mensaje que le queremos transmitir. El speaking puede ir desde un nivel muy básico con oraciones cortas y concretas, hasta una expresividad sumamente versátil en la que puede hablarse de distintos temas y construir ideas bastante complejas.

**Expresión oral.** Es un proceso que se considera que tiene dos direcciones, ya que en ella están involucrados el hablante y el oyente. Esta competencia comunicativa consiste en la capacidad de comunicarnos a través de sonidos articulados. Para desarrollar la expresión oral en inglés se necesitan del desarrollo de ciertos indicadores como la pronunciación, la entonación y la fluidez.

**Juegos.** Es un grupo de actividades donde el individuo proyecta sus emociones y deseos, a través del lenguaje (oral y simbólico) manifiesta su personalidad.

**Didáctica.** Es el estudio de la educación intelectual del hombre y del conocimiento sistemático que ayuda al individuo a auto conocerse, facilitándole las pautas para que elija la más adecuada, así lograr su plena realización personal.

**Gramática.** La gramática en inglés es esa parte del idioma que se centra en la estructura de las palabras y en la manera en la que se combinan a la hora de formar oraciones. Y no solo incluye la sintaxis y la morfología, sino también la fonología.

**Vocabulario.** Es un conjunto de palabras de un idioma pertenecientes al uso de una región, a una actividad determinada, a un campo semántico dado, etc. Son las palabras de un idioma, incluyendo elementos individuales y frases o trozos de varias palabras que agrupan un significado, así como las palabras individuales lo hacen.

**Fluidez.** La fluidez verbal, o simplemente fluidez es la capacidad de un hablante de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su idioma materno como en una segunda lengua; esto permite que el hablante se desenvuelva de una manera correcta.

**Juego didáctico.** El juego didáctico es un método que ayuda a la motivación para el aprendizaje, participación y estimulación (Díaz-Sandoval, 2012; Sarlé, 2006), siendo una actividad que promueve la identidad del alumno, ayuda al mismo tiempo en su desarrollo socioafectivo, cognitivo y motor (Sagastizabal, 2004).

**Taller.** Es una sesión estructurada e interactiva diseñada para crear un entorno de trabajo que permita obtener resultados significativos y guiar a un grupo a través de un proceso que conducirá a grandes resultados.

**Sesión de aprendizaje.** Es el tiempo durante el cual el estudiante realiza ciertas actividades que le permiten desarrollar las capacidades y competencias curriculares y, de ese modo, aprender ciertos conocimientos.

### **3.4. Hipótesis**

**H<sub>1</sub>:** La aplicación de juegos didácticos como estrategia tiene un efecto significativo en la mejorara del nivel de la habilidad de speaking de los estudiantes del 2do año de secundaria sección "A" de la Institución Educativa San Juan de la Virgen de la provincia de Tumbes, 2023.

**H<sub>0</sub>:** La aplicación de juegos didácticos como estrategia no tiene ningún efecto significativo en la mejorara del nivel de la habilidad de speaking de los estudiantes del 2do año de secundaria sección "A" de la Institución Educativa San Juan de la Virgen de la provincia de Tumbes, 2023.

## **IV. METODOLOGÍA**

### **4.1. Tipo y diseño de investigación**

Esta investigación es de *enfoque cuantitativo*. Tiene un *diseño pre - experimental: transversal, descriptivo, comparativo*, puesto que habrá dos muestras, en las cuales se comparará los resultados. Para Hernández, Fernández y Baptista (2010), el enfoque cuantitativo, según la posición personal del investigador, "hace a un lado" sus propios valores y creencias. La posición

del investigador es "imparcial", intenta asegurar procedimientos rigurosos y "objetivos" de recolección y análisis de los datos, así como evitar que sus sesgos y tendencias influyan en los resultados.

#### **4.2. Tipo de investigación**

El tipo de esta investigación es de *alcance descriptivo*. Como lo menciona Chávez (2007), las investigaciones descriptivas son todas aquellas que se orientan a recolectar informaciones relacionadas con el estado real de las personas, objetos, situaciones o fenómenos. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) los estudios de alcance descriptivo tienen como propósito especificar propiedades y características importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población. Y según su valor, es útil para mostrar con precisión las dimensiones de un fenómeno, suceso, comunidad, contexto o situación.

Además, es una investigación *aplicada* porque busca aplicar un taller de juegos didácticos en el aula de 2do año para que los alumnos mejoren su habilidad de speaking en el área de inglés.

#### **4.3. Diseño de investigación**

Esta investigación es de *diseño pre-experimental: transversal, descriptivo, comparativo*, puesto que habrá dos muestras, en las cuales se comparará los resultados. Según Hernández, Fernández y Baptista (2010), en este diseño, a un grupo se le aplica una prueba previa al tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento (en este caso se trata de un taller con juegos didácticos) y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo.

<b>G: O<sub>1</sub> - X - O<sub>2</sub></b>
---

Dónde:

**G** : Estudiantes del 2do año de secundaria sección "A" de la I.E. San Juan de la Virgen de la provincia de Tumbes, 2023.

O<sub>1</sub> : Observación y medición de la habilidad de speaking al inicio (Pre test).

X : Aplicación de juegos didácticos.

O<sub>2</sub> : Observación y medición de la habilidad de speaking al final (Post test).

#### 4.4. Variables y Operacionalización de Variables

##### 4.4.1. Variables

Variable dependiente: Habilidad de speaking

Variable independiente: Juegos didácticos

##### 4.4.2. Operacionalización de variables

**Habilidad de speaking:**

Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala
El speaking es una habilidad productiva del inglés que utiliza el idioma para comunicar ideas en forma oral. Rivas (2016)	Es una habilidad productiva, se la utiliza para dar información y su característica principal es utilizar un sistema de sonidos con significado (Zuñiga , 2018). Es una destreza de estudiantes del idioma inglés para poder transmitir mensajes, que cuentan con ciertas características como una clara complejidad, precisión y luidex con la finalidad de garantizar	Complejidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Complejidad sintáctica</li> <li>Complejidad morfológica</li> </ul>	Ordinal
		Precisión	<ul style="list-style-type: none"> <li>Precisión global</li> </ul>	
		Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perdida de la dimensión fluidez</li> <li>Reparar la fluidez.</li> </ul>	

una adecuada comunicación.

**Los juegos didácticos:**

<b>Definición conceptual</b>	<b>Definición operacional</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Escala</b>
Los juegos didácticos como "una técnica participativa encaminada a desarrollar en los alumnos métodos de dirección y conducta correcta, estimulando así la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación. (Flores, 2009)	Los juegos didácticos son actividades de organización, estructuración, de expresión y de ritmo, entre otros, que se utilizan como técnica de enseñanza para fomentar o estimular algún tipo de aprendizaje	Juegos simbólicos y organización  Juegos de estructuración y secuencia lógica  Juegos de expresión verbal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza imágenes, espacio siguiendo una secuencia temporal.</li> <li>• Incrementa el vocabulario</li> <li>• Utiliza juguetes, libros y cuentos.</li> <li>• Usa de narraciones, cuentos e historias.</li> <li>• Dramatiza.</li> <li>• Sigue un orden lógico y orden del lenguaje.</li> <li>• Relata de experiencias personales.</li> <li>• Hace ejercitación oral y visual</li> <li>• Hace ejercitación cognitiva.</li> <li>• Describe seres, objetos y situaciones de su entorno.</li> </ul>	Nominal

Juegos de ritmo

- Estimulación del movimiento en forma coordinada.
- Juega con palabras, rimas, trabalenguas y adivinanzas.
- Uso de música, sonido
- Juegos de memoria de palabras.

#### 4.5. Población y muestra de estudio

##### 4.5.1. Población

Está constituida 30 estudiantes de la sección "A" del 2° año de secundaria de la I.E. San Juan de la Virgen. Se trabajará con toda la población, por tratarse de una población reducida. Por esa razón no se tomará en cuenta el rubro correspondiente a la muestra y muestreo.

##### 4.5.2. Muestra

En las muestras no probabilísticas, la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o los propósitos del investigador (Johnson, 2014, Hernández-Sampieri et al., 2013 y Battaglia, 2008b).

**Tabla 1.** Distribución de la población

Nivel	Año	Sexo	Cantidad de Alumnos
Secundaria	2do	Varones	17
		Mujeres	13
		<b>Total</b>	<b>30</b>

Fuente: Nómina de matrícula educación secundaria 2023.

#### **4.6. Técnicas e instrumentos de recolección de la información**

La técnica que se utilizó fue un pre test, el cual nos permitió conocer el nivel de habilidad de speaking del idioma inglés de los estudiantes del 2do año de la I.E. San Juan de la Virgen de Tumbes, 2023, y un post test, el cual se usó después de haber aplicado un taller con juegos didácticos como estrategia para mejorar la habilidad del speaking en el idioma inglés de los estudiantes del 2do año de la I.E. San Juan de la Virgen de Tumbes, 2023.

Se identificó el nivel de las dimensiones del speaking después de la aplicación del taller de juegos didácticos. El test contenía 20 interrogantes con la finalidad de recoger información que se precisa para el desarrollo de dicho estudio en donde es estructurado en 12 ítems de complejidad ,4 ítems de precisión, 4 ítems fluidez.

#### **4.7. Procesamiento y análisis de datos**

Según lo menciona (Chávez, 2007) la tabulación de los datos es una técnica empleada por los investigadores para procesar toda la información recolectada, la cual permite lograr la organización de los datos relativos a una variable, indicadores e ítems. En este sentido, se requiere de la realización de un proceso sistemático y cuidadoso con relación al traslado de las respuestas emitidas por el sujeto de la muestra a una tabla de tabulación. Por tanto, este estudio de investigación se considera descriptivo pues se detallarán los diferentes elementos que conforman la variable de estudio. Es decir que este tipo de investigación mide evalúa y recolecta datos sobre diversos conceptos, aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar.

#### **4.8. Aspectos éticos**

Los criterios éticos de la investigación están de acuerdo a la autenticidad. La investigación se rigió por los principios de confidencialidad, veracidad e integridad. Respecto a la redacción de la investigación, se siguió las normas que se encuentran en el manual APA séptima edición, citando las ideas y aportes de

los autores, que se mostraron en la investigación y referenciándolos correctamente. Asimismo, en la expresión oral, la información de la fuente usada fue veraz y se recopilaron los datos con una conducta íntegra sobre la objetividad de los resultados obtenidos en el análisis estadístico. (Moscoco y Díaz, 2017)

## V. RESULTADOS

### 5.1. Descripción de la investigación realizada

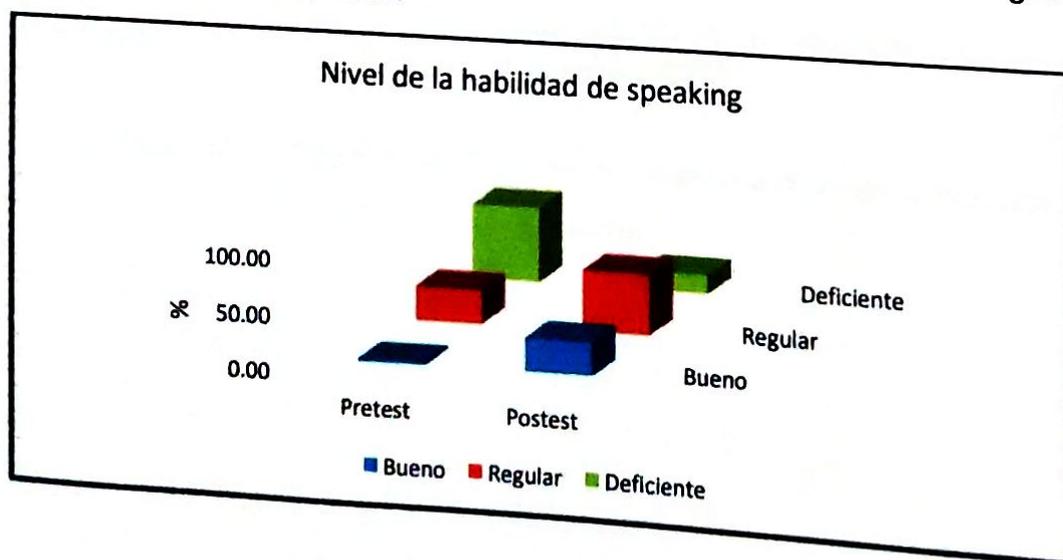
En este capítulo se mostrarán los resultados de la investigación, los cuales se obtuvieron a través de las aplicaciones de las sesiones, para realizar su posterior análisis y discusión del objeto de estudio. A continuación, se mostrarán los resultados de las tablas y figuras obtenidos del pre y post test.

**Tabla 2:** Nivel de la habilidad de speaking en el pre test y post test en estudiantes del 2do "A" de secundaria de la I.E. San Juan de la Virgen de la provincia de Tumbes, 2023.

Nivel de la habilidad de speaking	Pre test		Post test		Comparación Pretest-Posttest	
	f	%	F	%	f	%
Bueno	1	3.3	9	30.0	8	26.7
Regular	9	30.0	16	53.3	7	23.3
Deficiente	20	66.7	5	16.7	-15	-50.0
Total	30	100.0	30	100.0		

Fuente: Test aplicado a los estudiantes del 2do "A" de secundaria de la I.E. San Juan de la Virgen de la provincia de Tumbes, 2023.

**Figura 1:** Nivel de la habilidad de speaking en el pre test y post test en estudiantes del 2do "A" de secundaria de la I.E. San Juan de la Virgen de la provincia de Tumbes, 2023.



Fuente: Test aplicado a los estudiantes del 2do "A" de secundaria de la I.E. San Juan de la Virgen de la provincia de Tumbes, 2023.

### Interpretación

Como se puede apreciar en la tabla 2 y figura 1, nivel de habilidad de speaking (expresión oral), en el pre test y post test, en estudiantes del 2do "A" de secundaria de la I.E. San Juan de la Virgen de la provincia de Tumbes, 2023, durante el pre test, el 66.7% de los estudiantes evaluados tuvieron un nivel 'deficiente' en la habilidad de speaking, mientras que en el post test, luego de aplicarse los juegos didácticos, el 30% de estudiantes evaluados alcanzaron un nivel 'bueno' de la habilidad de speaking y un 53.3% alcanzaron un nivel 'regular'.

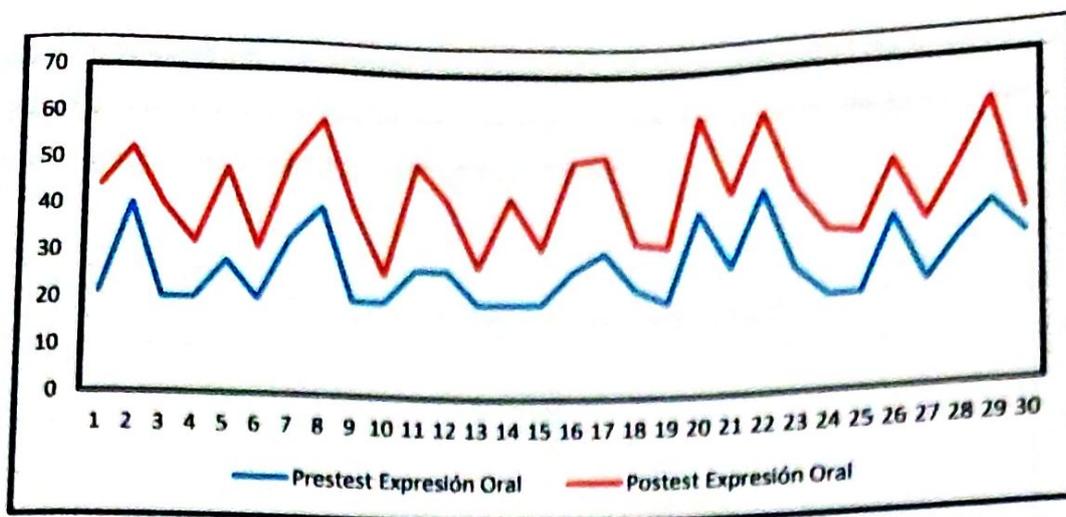
Se puede visualizar que, en la comparación de las frecuencias, la habilidad de speaking mejoró considerablemente en el post test, ya que es significativo el porcentaje de estudiantes que lograron mejorar la habilidad de speaking. Por lo tanto, se confirma que los juegos didácticos, claramente, tienen un efecto significativo sobre la habilidad de speaking del aprendizaje del idioma inglés.

**Tabla 3:** Contrastación de hipótesis general Prueba t Student

Test	Can	Promedio	S	t de Student	Sig
Pre-test	30	27.0	7.524	16.4275	0.000
Post-test	30	42.8	10.080		

Fuente: Test aplicado a los estudiantes del 2do "A" de secundaria de la I.E. San Juan de la Virgen de la provincia de Tumbes, 2023.

**Figura 2:** Nota promedio alcanzada por los estudiantes en la habilidad de speaking



Fuente: Test aplicado a los estudiantes del 2do "A" de secundaria de la I.E. San Juan de la Virgen de la provincia de Tumbes, 2023.

### Interpretación

Se encontró que la diferencia significativa, según el valor  $Sig.=0,000$ , es inferior a la significancia de la prueba de 0,05 (5%).

### Toma de decisión

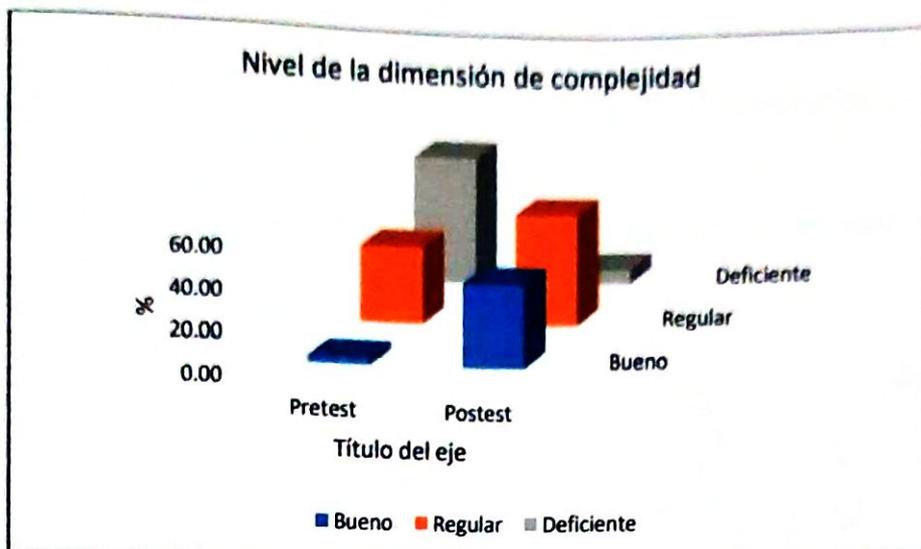
Se rechaza la hipótesis nula ( $Sig.<0.05$ ) y se acepta la hipótesis de investigación, determinando que los juegos didácticos tienen un efecto significativo en el nivel de la habilidad de speaking del idioma inglés.

**Tabla 4:** Nivel de la dimensión de complejidad de la habilidad de speaking en el pre test y post test en estudiantes del 2do "A" de secundaria de la I.E. San Juan de la Virgen de la provincia de Tumbes, 2023.

Complejidad	Pre test		Post test		Comparación Pretest-Posttest	
	F	%	F	%	f	%
Bueno	1	3.3	12	40.0	10	36.7
Regular	11	36.7	16	53.3	6	16.7
Deficiente	18	60.0	2	6.7	-16	-53.3
Total	30	100.0	30	100.00		

Fuente: Test aplicado a los estudiantes del 2do "A" de secundaria de la I.E. San Juan de la Virgen de la provincia de Tumbes, 2023.

**Figura 3:** Nivel de la dimensión de complejidad de la habilidad de speaking en el pre test y post test en estudiantes del 2do "A" de secundaria de la I.E. San Juan de la Virgen de la provincia de Tumbes, 2023.



Fuente: Test aplicado a los estudiantes del 2do "A" de secundaria de la I.E. San Juan de la Virgen de la provincia de Tumbes, 2023.

#### Interpretación

La tabla 4 y la figura 3 muestran que, durante el pre test, el 60% de alumnos obtuvieron una evaluación con un nivel 'deficiente' en lo que respecta a la dimensión complejidad de la habilidad de speaking; asimismo, después de la ejecución de la intervención de los juegos didácticos, cerca del 40% de los estudiantes obtuvieron una calificación 'buena' en cuanto a la dimensión complejidad, un 53.3% de ellos alcanzaron un nivel regular de dicha dimensión, mientras que sólo un 6.7% obtuvo una calificación 'deficiente'.

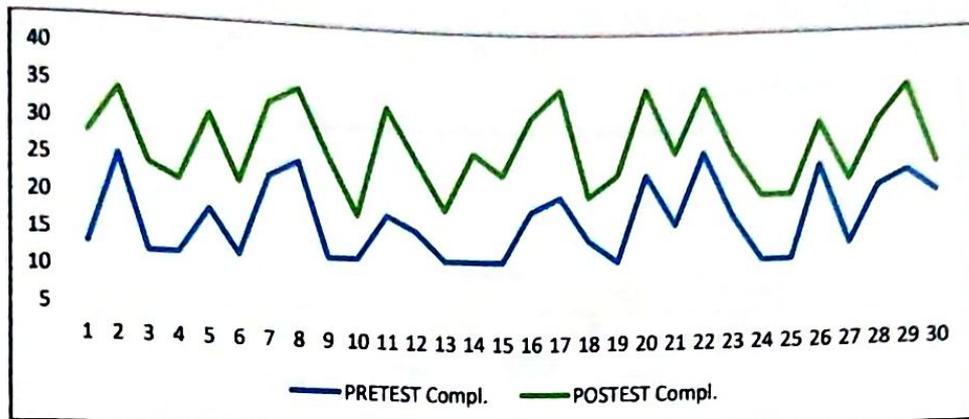
De esta tabla, se desprende que al realizar la comparación de frecuencias se puede distinguir que la dimensión complejidad ha mejorado de manera considerable después de la aplicación de los juegos didácticos, de esta manera durante la evaluación post test, se encontraron buenos resultados, tal es así que se puede asegurar que los juegos didácticos son significativos para la mejora de la complejidad de la habilidad de speaking. Por tanto, se afirma que los juegos didácticos tienen efectos favorables sobre el nivel de complejidad de la habilidad de speaking en el aprendizaje del idioma inglés.

**Tabla 5:** Prueba T student para la contratación de la hipótesis específica N°1

Test	n	Promedio	S	T-Student	Sig
Pre-test	30	17.2	5.230		
Post-test	30	27.6	5.641	19.4321	0.000

Fuente: Test aplicado a los estudiantes del 2do "A" de secundaria de la I.E. San Juan de la Virgen de la provincia de Tumbes, 2023.

**Figura 4:** Nota promedio alcanzada por los estudiantes en la dimensión de complejidad.



Fuente: Test aplicado a los estudiantes del 2do "A" de secundaria de la I.E. San Juan de la Virgen de la provincia de Tumbes, 2023.

### Interpretación

La media aritmética del post test es de 27.6 por encima de la del pre test, cuyo valor fue de 17.2, remarcando 10,4 puntos de diferencia, además la diferencia es significativa, según el valor Sig.=0,000, inferior a la significancia de la prueba de 0,05 (5%).

### Toma de decisión

Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, determinando que los juegos didácticos tienen un efecto significativo en la dimensión complejidad de la habilidad de speaking durante el aprendizaje del idioma inglés.

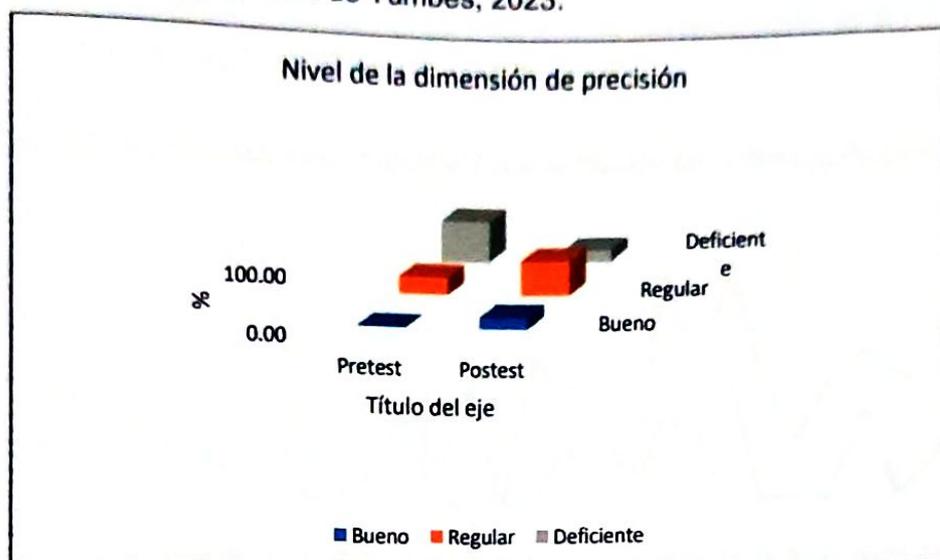
**Tabla 6:** Nivel de la dimensión de precisión de la habilidad de speaking en estudiantes del 2do "A" de secundaria de la I.E. San Juan de la Virgen de la provincia de Tumbes, 2023

Precisión	Pre test	Post test	Comparación
-----------	----------	-----------	-------------

	F		%		Pretest-Posttest	
	F	%	F	%	f	%
Bueno	0	0.0	6	20.0	6	20.0
Regular	9	30.0	18	60.0	9	30.0
Deficiente	21	70.0	6	20.0	-15	-50.0
Total	30	100.0	30	100.0		

Fuente: Test aplicado a los estudiantes del 2do "A" de secundaria de la I.E. San Juan de la Virgen de la provincia de Tumbes, 2023.

Figura 5: Nivel de la dimensión de precisión de la habilidad de speaking en el pre test y post test en estudiantes del 2do "A" de secundaria de la I.E. San Juan de la Virgen de la provincia de Tumbes, 2023.



Fuente: Test aplicado a los estudiantes del 2do "A" de secundaria de la I.E. San Juan de la Virgen de la provincia de Tumbes, 2023.

### Interpretación

En tabla 8 y figura 5; se puede observar que el 70% de los alumnos antes de la ejecución del programa en el pre test, obtuvieron un nivel 'deficiente' en la dimensión de precisión de la expresión oral del idioma inglés; diferente ocurre después de aplicado el programa, pues durante el post test el 60% de los alumnos obtuvieron un nivel 'regular' de precisión durante la expresión oral, el 20% de los alumnos obtuvieron un nivel 'bueno' en precisión, mientras que otro 20% aún permanece con nivel 'deficiente'.

En la parte comparativa de las frecuencias, se puede observar que la dimensión de precisión de la expresión oral se logró mejorar de manera notable durante la aplicación del post test.

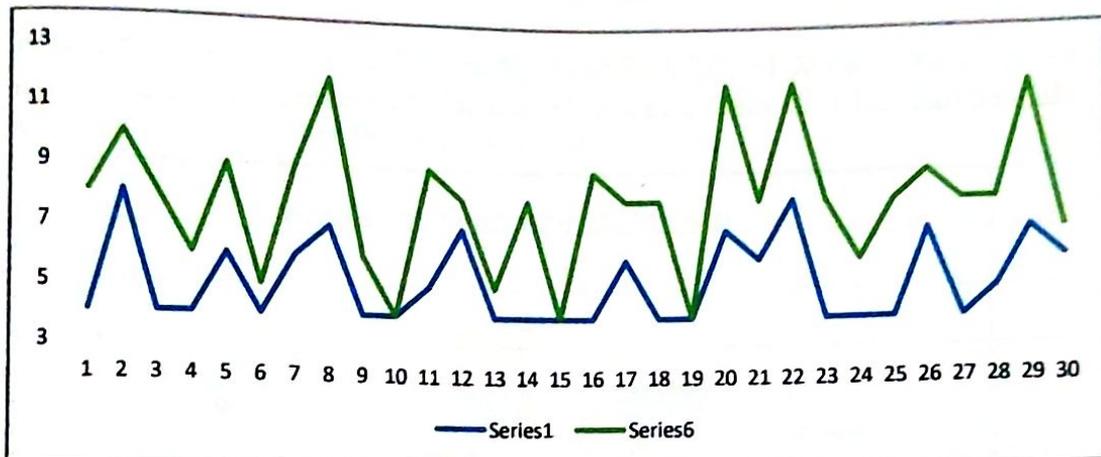
Consecuentemente se pudo identificar que los juegos didácticos tienen un efecto positivo sobre el nivel de la dimensión de precisión de la expresión oral en el aprendizaje del idioma inglés.

**Tabla 7:** Prueba T student para la contratación de la hipótesis específica N°2

Test	n	Promedio	S	t de Student	Sig
Pre-test	30	5.2	1.416		
Post-test	30	7.9	2.288	9.5272	0.000

Fuente: Test aplicado a los estudiantes del 2do "A" de secundaria de la I.E. San Juan de la Virgen de la provincia de Tumbes, 2023.

**Figura 6** Nota promedio alcanzada por los estudiantes en la dimensión precisión.



Fuente: Test aplicado a los estudiantes del 2do "A" de secundaria de la I.E. San Juan de la Virgen de la provincia de Tumbes, 2023.

### Interpretación

La media aritmética en el post test fue de 7.9, mientras que la del pre test, fue de 5.2, acentuándose una diferencia de 2,7 puntos, la diferencia es significativa, según el valor Sig.= 0,000, inferior al nivel de significación de la prueba de 0,05 (5%).

### Toma de decisión

Se rechaza la hipótesis nula (Sig.<0.05) y se acepta la hipótesis de investigación, la cual identifica que los juegos didácticos tienen un efecto

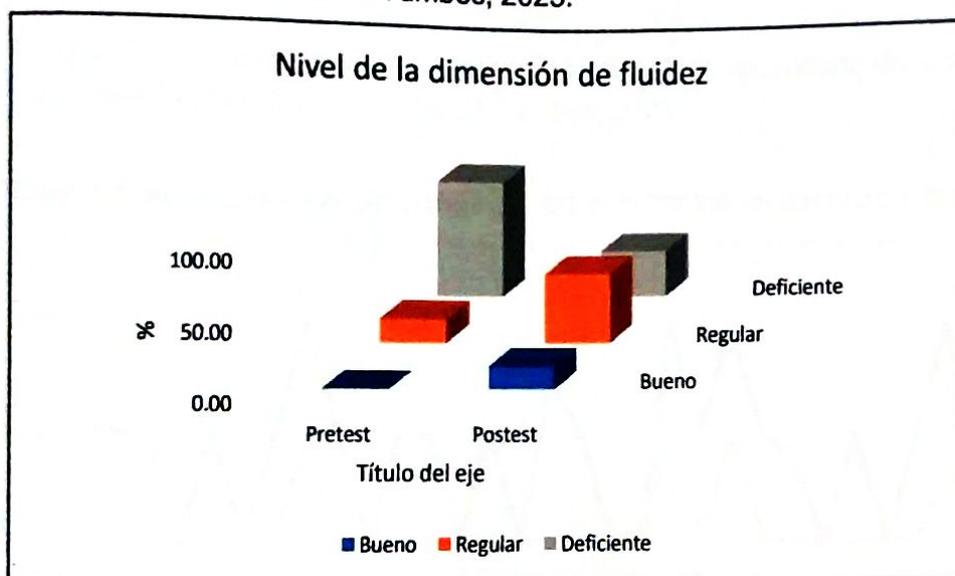
significativo en la dimensión de precisión de la expresión oral del aprendizaje del idioma inglés.

**Tabla 8:** Nivel de la dimensión de fluidez de la habilidad de speaking en el pre test y post test en estudiantes del 2do "A" de secundaria de la I.E. San Juan de la Virgen de la provincia de Tumbes, 2023.

Fluidez	Pre test		Post test		Comparación Pretest-Post test	
	f	%	f	%	f	%
Bueno	0	0.0	5	16.7	5	16.7
Regular	5	16.7	15	50.0	10	33.3
Deficiente	25	83.3	10	33.3	-15	-50.0
Total	30	100.0	30	100.0		

Fuente: Test aplicado a los estudiantes del 2do "A" de secundaria de la I.E. San Juan de la Virgen de la provincia de Tumbes, 2023.

**Figura 7:** Nivel de la dimensión de fluidez de la habilidad de speaking en el pre test y post test en estudiantes del 2do "A" de secundaria de la I.E. San Juan de la Virgen de la provincia de Tumbes, 2023.



Fuente: Test aplicado a los estudiantes del 2do "A" de secundaria de la I.E. San Juan de la Virgen de la provincia de Tumbes, 2023.

### Interpretación

En la tabla 8 y figura 7, se puede evidenciar que antes de la aplicación del programa el nivel de la dimensión fluidez de la expresión oral fue 'deficiente' en

el 83.3% de alumnos según el pre test aplicado, mientras que luego de aplicar los juegos didáctico, el 50% de obtuvo un nivel 'regular', y el 16.7% de alumnos obtuvo un nivel 'bueno', asimismo sólo el 33.3% aún permanece con nivel 'deficiente' en relación a la dimensión de fluidez de la expresión oral del aprendizaje del idioma inglés.

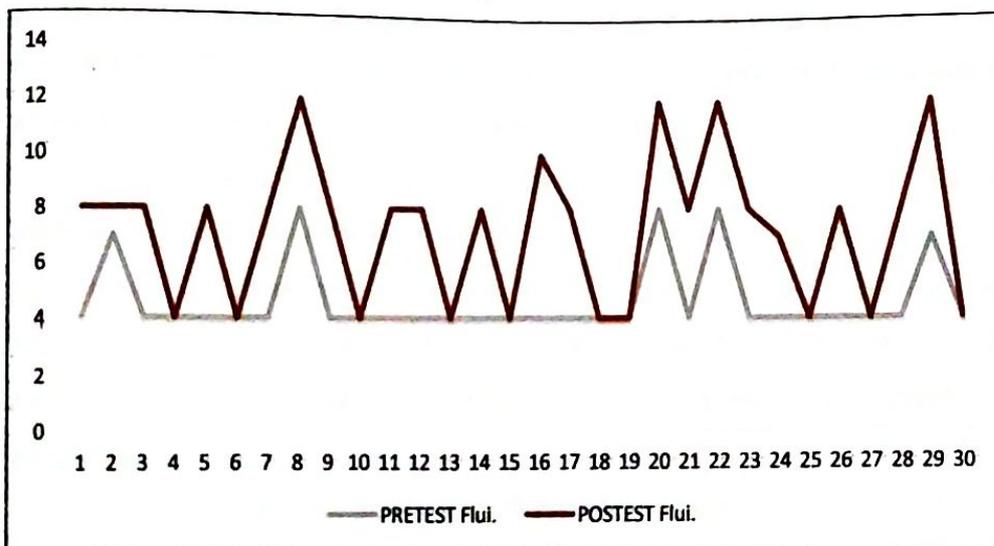
Al comparar los resultados del pre test y post test, se puede evidenciar mejoras significativas en relación a esta dimensión, tal es así que se puede establecer que los juegos didácticos tienen efecto considerable y positivo respecto al nivel de la dimensión de precisión de la expresión oral de los alumnos.

**Tabla 9:** Prueba T student para la contratación de la hipótesis específica N° 3

Test	Can	Promedio	S	t de Student	Sig
Pre-test	30	4.6	1.380	7.1212	0.000
Post-test	30	7.2	2.700		

Fuente: Test aplicado a los estudiantes del 2do "A" de secundaria de la I.E. San Juan de la Virgen de la provincia de Tumbes, 2023.

**Figura 8:** Nota promedio alcanzada por los estudiantes en dimensión fluidez.



Fuente: Test aplicado a los estudiantes del 2do "A" de secundaria de la I.E. San Juan de la Virgen de la provincia de Tumbes, 2023.

### **Interpretación**

La media aritmética obtenida en el post test, de 7.2, es superior a la del pre test, de 4.6, lo que marca una diferencia de 2.633 puntos, encontrando que dicha diferencia es significativa según el valor de Sig.=0,000, inferior a la significancia de la prueba de 0,05 (5%).

### **Toma de decisión**

Se acepta rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación, reconociendo que los juegos didácticos tienen un efecto significativo en el nivel de la dimensión de fluidez del aprendizaje del idioma inglés.

## **5. 2. Discusión de los resultados**

A partir de la investigación desarrollada, se han logrado obtener resultados relevantes y de gran aporte para la metodología de enseñanza-aprendizaje de una segunda lengua, el idioma inglés, tal es así que el cuadro 2 y figura 1, referidas al propósito principal del estudio, respecto a la efectividad de este taller, muestra que en el pre test, el 66.7% de los estudiantes evaluados tuvieron un nivel 'deficiente' en la habilidad de speaking, mientras que después de aplicar los juegos didácticos a través de pequeños talleres, el 30% de evaluados alcanzaron un nivel 'bueno' de la expresión oral del idioma inglés, y un 53.3% alcanzaron un nivel de expresión oral 'regular'.

Es notable que las puntuaciones del post test en la habilidad de speaking del inglés, superan de manera significativa a las obtenidas durante el pre test, lo cual determina que la aplicación de juegos didácticos, mejora el proceso de la enseñanza aprendizaje, sobre todo la referida al aprendizaje del idioma inglés, puesto que favorece significativamente a la expresión oral (habilidad de speaking).

Los resultados son similares a la investigación de Peña (2021), también con una muestra reducida, en la que se determinó que se determinó que ningún alumno se encuentra en la categoría Bueno, en nivel regular, 07 alumnos que representan a un 23%, lo que demuestra algunos varían en su nivel de expresión

oral, y se ubicaron a 23 alumnos que constituyen un porcentaje que tiene un nivel bajo de expresión.

Algo diferente ocurre con la investigación de Rodríguez, Fernández, Villacís, y Mero, (2019) que trabajaron con una muestra de similar cantidad, pero a un nivel más simple, es decir nivel exploratorio y descriptivo, y se aplicaron encuestas a los docentes de pre escolar de la Unidad Educativa Pinceladas, cuyos resultados más significativos será reflejado en este estudio demostró que la influencia de los juegos en la expresión oral.

En cambio, Sandoval (2021) en su investigación, con un enfoque fue cuantitativo, pero con un nivel explicativo y una muestra considerable, se obtuvo resultados que mostraron que en el pre test del grupo experimental, el 90.91% de estudiantes obtuvo calificaciones en inicio, el 9.09%, en proceso, ninguno en logro esperado ni logro destacado, y en el post test del grupo experimental 3.33% presentaron calificaciones de nivel en inicio, 60%, en proceso, 30.33%, en logro esperado y el 3.33% en calificaciones de logro destacado.

Estas son algunas de las investigaciones que refuerzan la hipótesis de nuestro estudio, todas con resultados similares. Comenzaron con un nivel bajo en la habilidad de speaking o expresión oral y luego del post test, hubo una mejora significativa, a pesar de tener diferente muestra, niveles y tratamiento. Lo que sigue es discutir un poco sobre las dimensiones, las cuales son diferentes a las de la literatura de este trabajo; sin embargo, se puede hacer un contraste con los resultados que arrojan los datos estadísticos.

En relación a la dimensión complejidad de la habilidad de speaking durante el aprendizaje del idioma inglés, los resultados obtenidos en la tabla y la figura N°3, identifican que durante el pre test el 60% de alumnos obtuvieron una evaluación con un nivel deficiente en lo que respecta a la a esta dimensión, mientras que después de aplicado el programa, un 40% de los estudiantes obtuvieron una calificación buena en cuanto a la dimensión complejidad de la expresión oral, un 53.3% de ellos alcanzaron un nivel regular de dicha dimensión, mientras que solo un 6.7% tuvo una calificación deficiente, al comparar los contextos se distingue que la dimensión complejidad de la expresión oral en la pronunciación del inglés, ha mejorado de manera considerable después de la aplicación del programa, tal es así que se puede asegurar que el programa es altamente significativo para la mejora de la complejidad de la expresión oral

durante la pronunciación del inglés, respecto a este punto en específico, Chávez en el 2015 indicó que es importante desarrollar la expresión oral como una habilidad comunicacional, está según el autor es vital para instalar la adecuación de la expresión oral requerida para el aprendizaje del idioma adecuándolas al contenido, forma, dirección, organización y conformación, todas estos elementos son necesarios para asegurar un adecuado y correcto uso de este idioma.

Por otro lado, con respecto a las dimensiones de la habilidad de speaking, la complejidad tiene gran implicancia el interiorizar factores recién aparecidos para la adquisición de la segunda lengua (L2) según lo manifestado por Housen et al., 2012. Son Bulte y Housen 2012 quienes definen a la complejidad de L2 como la precisión fluidez en el desempeño verbal de la lengua extranjera como una segunda lengua, genera esfuerzo mental respecto a la estructura L2 en donde comprende factores individuales de lenguaje y memoria, en frecuencia la complejidad mientras que el enfoque absoluto se caracteriza por un conjunto de idiomas.

En relación a la precisión (tabla 4 y figura N 5), según los resultados del estudio, se puede observar que el 70% de los estudiantes antes de la aplicación de los juegos didácticos en el pre test obtuvieron niveles deficientes en la dimensión precisión. Al contrario, luego de la aplicación de los juegos didáctico, pues durante el post test el 60% de los alumnos obtuvieron niveles regulares de precisión, el 20% alcanzaron niveles buenos de precisión, mientras que otro 20% aún permanece con niveles deficientes, evidenciándose que la habilidad de precisión logró mejorar de manera significativa durante la aplicación del post test.

La precisión, aquella capacidad de expresarse correctamente, donde no se admitirían falencias de tipo gramatical, mucho menos referidas a vocabulario, esta habilidad es sumamente relevante para el aprendizaje de una segunda lengua extranjera (Maley, 1995).

Finalmente, en la tabla 6 y figura 7, se puede evidenciar que antes de la aplicación de los juegos didácticos, la fluidez en la expresión oral del idioma inglés fue 'deficiente' en el 83.3% de estudiantes según el pre test aplicado, mientras que luego de aplicar los juego, el 50% de obtuvo un nivel 'regular' y el 16.7% de obtuvo un nivel 'bueno'; asimismo, sólo el 33.3% aún permanece con niveles 'deficientes' en relación a la fluidez.

Este capítulo se concluye con lo mencionado por García y Llul (s.f): existe una conciencia del valor del juego como camino para educar al hombre y como una de las mejores vías para aprender valores, normas, interiorizar conceptos y desarrollar capacidades. Mediante él, esperamos que los niños y las niñas cambien, que modifiquen sus comportamientos para que sean mejores, que conozcan el mundo que les rodea, que se vayan adaptando a la realidad y a la vida (p.27).

Cada día surgen nuevas herramientas innovadoras en beneficio del proceso enseñanza aprendizaje y son los educadores quienes deben mantener una actitud abierta y presta a poder incorporarlas, siempre y cuando cuenten con aquel respaldo científico que respalde los beneficios educacionales.

## VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 6.1. Conclusiones

Los resultados que arrojan las tablas y figuras estadísticas, tomando en cuenta la hipótesis general e hipótesis específicas, y en ese mismo orden, permiten concluir lo siguiente:

**Primera:** Se concluye que la aplicación de juegos didácticos como estrategia tiene un efecto significativo en la mejora del nivel de la habilidad de speaking de los estudiantes del 2do año de secundaria sección "A" de la Institución Educativa San Juan de la Virgen de la provincia de Tumbes, 2023.

**Segunda:** La aplicación de los juegos didácticos tiene un efecto muy positivo en el nivel de la dimensión de complejidad del idioma inglés estudiantes de 2do "A" de secundaria de la I.E. San Juan de la Virgen de la provincia de Tumbes, 2023.

**Tercera:** Los juegos didácticos tienen un efecto positivo en el nivel de la dimensión de precisión del idioma inglés estudiantes de 2do "A" de secundaria de la I.E. San Juan de la Virgen de la provincia de Tumbes, 2023.

**Cuarta:** Los juegos didácticos tienen un efecto moderadamente positivo en cuanto al nivel de la dimensión de fluidez del idioma inglés estudiantes de 2do "A" de secundaria de la I.E. San Juan de la Virgen de la provincia de Tumbes, 2023.

## 6.2. Recomendaciones

**Primera:** A los docentes, considerando los resultados que evidencian una mejora en los resultados del grupo experimental, se les recomienda asumir con actitud propositiva la aplicación de juegos didácticos como estrategias pedagógicas en algunas sesiones de aprendizaje con la finalidad de mejorar el nivel de speaking (expresión oral).

**Segunda:** Al nivel de la I.E, se recomienda generalizar talleres de estrategias de juegos didácticos para mejorar el nivel de la habilidad de speaking (expresión oral) de los estudiantes de educación básica, entre otras estrategias que les permita mejorar el nivel de las dimensiones de complejidad, precisión y fluidez.

**Tercera:** Al director de la Dirección Regional de educación, se recomienda brindar capacitaciones y recursos necesarios dirigidos específicamente a docentes del área de inglés para obtener un mejor resultado; asimismo, al Ministerio de Educación, promover convenios interinstitucionales que permitan desarrollar cursos de especialización, y, por qué no, también enfocados en juegos didácticos.

**Cuarta:** A los padres de familia, se recomienda poner más atención a las necesidades de sus hijos, en este caso contribuir con jugar en los tiempos libre que ellos comparten, y no dejar que ellos abusen del tiempo que pasan viendo televisión, jugando videojuegos, usando aplicaciones de redes sociales, etc., lo cual puede alejarlo de una comunicación verbal interpersonal.

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aravena, C. (20 de noviembre de 2022). Perú recupera 5 puestos en ranking EPI, pero mantiene un dominio "medio" del inglés. Diario Perú21. [https://peru21.pe/cheka/nivel-ingles-peru-nivel-de-ingles-peru-recupera-cinco-puestos-en-el-ranking-epi-pero-mantiene-un-dominio-medio-del-idioma-noticia/#:~:text=Seg%C3%BAAn%20la%20muestra%20elaborada%20por,Bolivia%20\(44%20con%20525\).](https://peru21.pe/cheka/nivel-ingles-peru-nivel-de-ingles-peru-recupera-cinco-puestos-en-el-ranking-epi-pero-mantiene-un-dominio-medio-del-idioma-noticia/#:~:text=Seg%C3%BAAn%20la%20muestra%20elaborada%20por,Bolivia%20(44%20con%20525).)
- Bazán Guzmán, R. A., & Elías Dávila, T. M. (2020). *Paquete de juegos para el desarrollo del speaking en estudiantes de Cuarto grado de la Institución Educativa Santa Ana School*. Chiclayo.
- Brown G., Yule G. (1986). *Discourse analysis*. Cambridge University Press.
- Campos, J., & Palomino, J. (2006). *"Introducción a la Psicología del Aprendizaje"*. Perú: San Marcos.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar la lengua*. (Novena ed.). Barcelona, España.
- Chávez, N. (2007). *Introducción a la Investigación Educativa*. Maracaibo: La columna. (Tercera ed.). Maracaibo, Venezuela.
- Colcha, E., Herrera, Z., Barragán, R., Ángeles, D. d., & Salazar, E. (2019). *Entorno educativo y aprendizaje, estrategias de estudio en el idioma ingles*. Obtenido de <https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/CienciaDigital/article/view/571#:~:text=El%20proceso%20de%20aprendizaje%20del,grado%20de%20desarrollo%20del%20idioma>
- Correa, Banguera, & Quintero. (2022). *Estrategias pedagógico-didácticas para fortalecer la comunicación oral de inglés en el grado 5º de primaria en la IE Nuevo Horizonte-Colombia*. Obtenido de <https://repositorio.cecar.edu.co/bitstream/handle/cecar/3235/ESTRATEGIAS%20PEDAG%c3%93GICO-DID%c3%81CTICAS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Díaz, F., & Hernández, G. (2000). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México.
- Eberhard, D. S. (2020). Languages of the. En D. S. Eberhard, *Languages of the*. Dallas, Texas: SIL International.
- Flores, H. (2009). *El juego como estrategia alternativa para mejorar la adquisición de la lecto-escritura en los alumnos de primer grado de educación primaria de la escuela Manuel José Othón ubicada en Jalpilla, Axta de Terrazas, S. L. P. San Luis Potosí, México*.
- Housen, A., Kuiken, F., & Vedder, I. (2012). *Dimensions of L2 performance and proficiency*. (F. K. Alex Housen, Ed.) Philadelphia, USA: John Benjamins Publishing Company. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=t7Z4TAwsGpwC&oi=fnd&pg=PR1&dq=speaking+fluency+and+accuracy&ots=zt8BsVoCVc&sig=wBPNMU-9fRV619jRV7HUAitrbP8#v=onepage&q=speaking%20fluency%20and%20accuracy&f=false>
- Housen, A., Kuiken, F., & Vedder, I. (2012). *Dimensions of L2 performance and proficiency*. (F. K. Alex Housen, Ed.) Philadelphia, USA: John Benjamins Publishing Company. <https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=t7Z4TAwsGpwC&oi=fnd&pg=PR1&dq=speaking+fluency+and+accuracy&ots=zt8BsVoCVc&sig=wBPNMU-9fRV619jRV7HUAitrbP8#v=onepage&q=speaking%20fluency%20and%20accuracy&f=false>
- Johnson, D., & Johnson, R. (1991). *Cooperative learning lesson structures*. Edina.
- Juan, A., & García, I. (2012). *Los diferentes roles del profesor y los alumnos en el aula de lenguas extranjeras*.
- Medina, A. (2006). *Didáctica de los Idiomas con Enfoque de Competencias*. Cepedid.

- Mirella, B. G. (2020). *Paquete de juegos para el desarrollo del speaking en estudiantes de Cuarto grado de la Institución Educativa Santa Ana School, Chiclayo*. Chiclayo.
- Moscoco, L., y Díaz, L. (2017). Aspectos éticos en la investigación cualitativa con niños. *Revista Latinoamericana de Bioética*, 18(1), 51-67. <http://www.scielo.org.co/pdf/rlb/v18n1/1657-4702-rlb-18-01-00051.pdf>
- Paredes, F. (2016). Programa de capacitación de inglés aplicado a la música para mejorar la. Trujillo, Perú.
- Paredes, F. (2016). Programa de capacitación de inglés aplicado a la música para mejorar la. Trujillo, Perú.
- Parrales, A. (2022). *Estrategia didáctica para el desarrollo de la comunicación oral en la asignatura de inglés*. Jipijapa-Unesum. Obtenido de <http://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/4005/1/Tesis%20Adriana%20Parrales.pdf>
- Peña More, Y. M. ((2021). *El juego como recurso didactico para la expresion oral en los estudiantes de la Institucion Educativa N°225 - Lagunas*. Morrope, Perú.
- Piaget, J. (1956). *Teoria Piagetana del juego*. Suiza.
- Raynal, F., & Rieunier, A. (1997). *Pédagogie: dictionnaire des concepts clés. Apprentissages, formation et psychologie cognitive*. Paris: Delta.
- Rivas . (2016).
- Rodríguez, A., Fernández, M., Villacís, F., & Mero, J. .. (2019). *Los juegos didácticos para el desarrollo de la expresión oral en el aprendizaje del idioma inglés*. Huánuco, Perú: Didasc@ lia: Didáctica y Educación. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7241786>
- Sandoval, S. (2021). *Juegos didácticos para mejorar la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de una institución educativa privada*.
- Vigotsky, L. (1984). *Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad preescolar*. Madrid, España: Akal.
- Weinstein, C., & Mayer, R. (1986). *"The teaching of learning strategies"*. New York.
- Wilson. (1995). *Cómo valorar la calidad de la enseñanza*. Madrid: Paidós.

Zuñiga . (2018).

Zuñiga, A. (2019). *Los juegos verbales para mejorar la comunicación oral del idioma inglés en los alumnos del tercer grado de primaria de la I.E Nº 32223 Mariano Dámaso Beraún, Huánuco - 2019*. Huánuco, Perú.

Zuñiga, M. (1989). *Habilidades lingüísticas básicas del idioma*.

## ANEXOS

Anexo 1: Matriz de Consistencia

Formulación del problema	Objetivos	Hipótesis	Variable	Método	Población
<p><b>Problema general:</b> ¿Qué efecto tiene la aplicación de juegos didácticos como estrategia para mejorar el nivel de la habilidad de speaking en los estudiantes del 2do año de secundaria sección A de la Institución Educativa San Juan de la Virgen de la provincia de Tumbes, 2023?</p> <p><b>Problemas específicos:</b> ¿Cuál es el efecto que tienen los juegos didácticos en la dimensión complejidad para mejorar el nivel de la dimensión de complejidad del speaking? ¿Cuál es el efecto que tienen los juegos</p>	<p><b>Objetivo general:</b> • Determinar el efecto que tiene la aplicación de juegos didácticos como estrategia para mejorar la habilidad de speaking en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del 2do año de secundaria sección "A" de la Institución Educativa San Juan de la Virgen de la provincia de Tumbes, 2023.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b> • Identificar el efecto que tienen los juegos didácticos en la dimensión complejidad de para fortalecer el desarrollo de la habilidad de Speaking. • Identificar el efecto que tienen los juegos didácticos en la dimensión precisión para fortalecer el</p>	<p><b>Hipótesis general:</b> H1: La aplicación de juegos didácticos como estrategia tiene un efecto significativo en la mejorara del nivel de la habilidad de speaking de los estudiantes del 2do año de secundaria sección "A" de la Institución Educativa San Juan de la Virgen de la provincia de Tumbes, 2023. H0: La aplicación de juegos didácticos como estrategia no tiene ningún efecto significativo en la mejorara del nivel de la habilidad de speaking de los estudiantes del 2do año de secundaria sección "A" de la Institución Educativa San Juan de la Virgen de la provincia de Tumbes, 2023.</p> <p><b>Hipótesis específicas:</b> H1: Los juegos didácticos tienen un efecto positivo en la mejora del nivel de la dimensión de complejidad del speaking.</p>	<p><b>Variable dependiente:</b> D1: Complejidad D2: Precisión D3: Fluidez</p> <p><b>Variable independiente:</b> D1: Juegos simbólicos y organización D2: Juegos simbólicos y organización D3: Juegos de estructuración y secuencia lógica</p>	<p><b>Método:</b> Cuantitativo</p> <p><b>Tipo de estudio:</b> Experimental</p> <p><b>Diseño:</b> Pre-experimental.</p> <p><b>Esquema:</b> G: O<sub>1</sub> - X - O<sub>2</sub></p> <p><b>Donde:</b> G: Estudiantes del III ciclo de la carrera de Asistencia Gerencial del Centro de Informática y Telecomunicaciones de la Universidad Nacional de Tumbes</p> <p>O1: Observación y medición de la</p>	<p><b>Población:</b> Estudiantes del Centro Académico de Formación Tecnológica la Universidad Nacional de Tumbes, 2018.</p> <p><b>Muestra:</b> 30 estudiantes del 2do año de secundaria sección "A" de la Institución Educativa San Juan de la Virgen de la provincia de Tumbes, 2023.</p>

¿Cual es el efecto que tienen los juegos didácticos en la dimensión de complejidad para mejorar el nivel de la dimensión de fluidez del speaking?

desarrollo de la habilidad de Speaking. Identificar el efecto que tienen los juegos didácticos en la dimensión fluidez para fortalecer el desarrollo de la habilidad de Speaking.

H<sub>0</sub>: Los juegos didácticos no tienen ningún efecto en la mejora del nivel de la dimensión de complejidad del speaking.

H<sub>1</sub>: Los juegos didácticos tienen un efecto positivo en la mejora del nivel de la dimensión de complejidad del speaking.

H<sub>0</sub>: Los juegos didácticos no tienen ningún efecto en la mejora del nivel de la dimensión de complejidad del speaking.

H<sub>1</sub>: Los juegos didácticos tienen un efecto positivo en la mejora del nivel de la dimensión de complejidad del speaking.

H<sub>0</sub>: Los juegos didácticos no tienen ningún efecto en la mejora del nivel de la dimensión de complejidad del speaking.

D4: Juegos de expresión verbal  
D5: Juegos de ritmo

expresión oral al inicio (Pretest).  
X: Aplicación del Programa de música.  
O2: Observación y medición de la expresión oral al final (Postest).

**Muestreo:**  
No probabilístico  
Por conveniencia

**Anexo 2: Matriz de Operacionalización**

**Título de tesis:** Juegos didácticos como estrategia para mejorar la habilidad de speaking en el idioma inglés de los estudiantes del 2do año de la I.E. San Juan de la Virgen de Tumbes, 2023.

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala
<b>Habilidad de speaking</b> El speaking es una habilidad productiva del inglés que utiliza el idioma para comunicar ideas en forma	<b>Complejidad</b> Es una dificultad, un esfuerzo mental, para aprender una estructura meta L2, que puede provenir de factores individuales como la aptitud del lenguaje o la capacidad de memoria (factores dependientes) o de factores como la perceptualidad o la frecuencia de la estructura meta de L2 (factores	Complejidad sintáctica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa correctamente la estructura gramatical de los enunciados en inglés.</li> <li>• Expresa ideas u opiniones en un diálogo o discurso de forma coherente y lógica.</li> <li>• Produce enunciados de distinta longitud cuando se expresa.</li> </ul>	Nominal
		Complejidad morfológica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea correctamente las variaciones de los tiempos verbales.</li> <li>• Usa correctamente terminaciones verbales de tercera persona en singular en un diálogo o discurso.</li> <li>• Usa correctamente la pluralidad de los sustantivos al expresarse</li> </ul>	
		Complejidad fonológica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estrés, ritmo y entonación apropiada para expresar diferentes estados de ánimo y emociones.</li> <li>• Produce enunciados comprensibles basados en la expresión y producción individual de sonidos, transmitiendo el significado pretendido.</li> <li>• Usa procedimientos de elisión y cohesión en el lenguaje expresado.</li> </ul>	

oral. (2016)	Rivas independientes). (Housen, Kuiken y Vedder, 2012).	Complejidad léxica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maneja un significativo conjunto de palabras para expresar distintos enunciados.</li> <li>• Estila algunas frases idiomáticas o lenguaje coloquial del idioma inglés.</li> <li>• Utiliza el vocabulario del idioma inglés de acuerdo a su contexto.</li> </ul>	Nomin al	
		Precisión global	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar ideas u opiniones utilizando diferentes construcciones gramaticales según el contexto en distintas situaciones.</li> <li>• Utiliza únicamente el idioma inglés para expresar enunciados.</li> <li>• Evita expresarse con frases de relleno.</li> </ul>		
		Precisión específica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea correctamente los tiempos verbales.</li> <li>• Pronuncia correctamente las terminaciones verbales de tercera persona en singular; así como el plural de los sustantivos.</li> <li>• Expresa y produce enunciados en cadena con precisión.</li> </ul>		
		La precisión se refiere a la extensión a la cual el rendimiento de una lengua extranjera (y el sistema que ésta subyace a este rendimiento) se desvía de una norma (Housen, Kuiken y Vedder, 2012).	Ruptura de la fluidez	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa sin hacer pausas constantes.</li> <li>• Se expresa sin hacer pausas extensas.</li> </ul>	Nomin al
			Reparación de la fluidez	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evita expresarse con inicios incorrectos en un discurso.</li> <li>• Evita expresarse con reiteradas autocorrecciones y repeticiones.</li> </ul>	
			Velocidad de la fluidez	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa con soltura sin hacer pausas ni dudas.</li> <li>• Se expresa de forma fluida en un tiempo adecuado.</li> </ul>	
Fluidez	La fluidez se refiere a la facilidad con la que los aprendices producen una lengua extranjera (Housen, Kuiken y Vedder, 2012).				

Anexo 3: Instrumento

Rúbrica para medir el nivel de la habilidad de speaking del idioma Inglés				Puntaje			
Dimen- siones	N° item	Indicadores			(D)	(R)	(B)
		Deficiente (D)	Regular (R)	Bueno (B)	1	2	3
Complejidad	1	Usa deficientemente la estructura gramatical de los enunciados en inglés.	Usa de manera discreta la estructura gramatical de los enunciados en inglés.	Usa correctamente la estructura gramatical de los enunciados en inglés.			
	2	Expresa ideas u opiniones en un discurso incoherente y absurdo.	Expresa algunas ideas u opiniones en un discurso racional coherente y lógico.	Expresa ideas u opiniones en un discurso de forma coherente y lógica.			
	3	Produce con dificultad enunciados de corta longitud cuando se expresa.	Produce enunciados de corta longitud cuando se expresa.	Produce enunciados de distinta longitud cuando se expresa.			
	4	Emplea difícilmente variaciones de los tiempos verbales.	Emplea apropiadamente algunas variaciones de los tiempos verbales.	Emplea correctamente las variaciones de los tiempos verbales.			
	5	Usa deficientemente terminaciones verbales de tercera persona en singular en un discurso.	Usa con dificultad correctas terminaciones verbales de tercera persona en singular en un discurso.	Usa correctamente terminaciones verbales de tercera persona en singular en un discurso.			
	6	Usa inapropiadamente la pluralidad de los sustantivos al expresarse.	Usa algunas veces la pluralidad de los sustantivos al expresarse.	Usa correctamente la pluralidad de los sustantivos al expresarse.			
	7	Emplea insuficiente estrés, ritmo y entonación como para llegar a transmitir estados de ánimo y emociones.	Emplea moderadamente estrés, ritmo y entonación para transmitir algunos estados de ánimo y emociones.	Emplea estrés, ritmo y entonación apropiados para poder transmitir diferentes estados de ánimo y emociones.			

	8	Produce enunciados casi nada comprensibles basados en la producción individual de sonidos, transmitiendo un mensaje difícil de entender.	Produce enunciados un poco comprensibles basados en la producción individual de sonidos, transmitiendo un mensaje entendible.	Produce enunciados comprensibles basados en la producción individual de sonidos, transmitiendo un mensaje pretendido.			
	9	Usa difícilmente procedimientos de elisión y cohesión en el lenguaje expresado.	Usa apenas unos procedimientos de elisión y cohesión en el lenguaje expresado.	Usa varios procedimientos de elisión y cohesión en el lenguaje expresado.			
	10	Maneja un reducido conjunto de conectores y preposiciones para expresar enunciados.	Maneja un moderado conjunto de conectores y preposiciones para expresar enunciados.	Maneja un buen conjunto de conectores y preposiciones para expresar enunciados más largos.			
	11	Estila apenas una frase idiomática o lenguaje coloquial del idioma inglés en un discurso.	Estila al menos un par frases idiomáticas o lenguaje coloquial del idioma inglés en un discurso.	Estila varias frases idiomáticas o lenguaje coloquial del idioma inglés en un discurso.			
	12	Utiliza un vocabulario pobre y repite constantemente palabras.	Utiliza un vocabulario limitado, pero evita repetir constantemente palabras.	Es capaz de utilizar un vocabulario amplio de acuerdo a su contexto y sin repetir palabras.			
Precisión	13	Expresa ideas u opiniones utilizando construcciones gramaticales imprecisas sin respetar las diferentes situaciones.	Expresa ideas u opiniones utilizando moderadas construcciones gramaticales según ciertas situaciones.	Expresar ideas u opiniones utilizando apropiadamente diferentes construcciones gramaticales según distintas situaciones.			
	14	Utiliza constantemente el idioma español para ayudarse a expresar enunciados.	Utiliza en algunas ocasiones el idioma español para ayudarse a expresar enunciados.	Utiliza únicamente el idioma inglés para expresar enunciados.			
	15	Se expresa reiteradamente con frases de relleno.	Se expresa esporádicamente con frases de relleno.	Se expresa en todo momento evitando el uso de frases de relleno.			
	16	Expresa y produce difícilmente enunciados en cadena con precisión.	Expresa y produce moderadamente enunciados en cadena con precisión.	Expresa y produce enunciados en cadena con precisión.			

Fluidez	17	Se expresa haciendo pausas constantes y extensas.	Se expresa haciendo unas cuantas pausas constantes y extensas.	Se expresa sin hacer pausas constantes y extensas.			
	18	Se expresa con repetidos inicios incorrectos durante un discurso.	Se expresa con moderados inicios incorrectos durante un discurso.	Se expresa evitando inicios incorrectos durante un discurso.			
	19	Se expresa con reiteradas autocorrecciones y repeticiones.	Se expresa con algunas autocorrecciones y repeticiones.	Se expresa evitando autocorrecciones y repeticiones.			
	20	Se expresa con timidez y con insuficiente fluidez durante un tiempo prudente.	Se expresa con un ligero desenvolvimiento y con limitada fluidez durante un tiempo prudente.	Se expresa con desenvolvimiento y con fluidez durante un tiempo adecuado.			

## Anexo 4: Ficha técnica para el instrumento de evaluación

### 1. Información General

- 1.1 Denominación** : Rúbrica para medir el nivel de la habilidad de speaking
- 1.2 Tipo de Instrumento** : Escala de evaluación.
- 1.3 Institución Educativa** : I.E. San Juan de la Virgen de Tumbes, 2023.
- 1.4 Fecha de Aplicación** : 18 de septiembre de 2023
- 1.5 Autores** : Bermeo Ojeda, David  
Chore Cisneros, Lidia Claudia  
Dominguez Casariego, Yensi Virginia  
Herrera Flores, Karhem Bridgitte  
Malmaceda Vite, Roller Clinton
- 1.6 Medición** : Habilidad de speaking y sus dimensiones.
- 1.7 Tiempo de Aplicación** : 5 minutos por alumno.
- 1.8 Forma de Aplicación** : Individual.

### 2. Objetivos

#### General

- Determinar el efecto que tiene la aplicación de juegos didácticos como estrategia para mejorar la habilidad de speaking en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del 2do año de secundaria sección "A" de la Institución Educativa San Juan de la Virgen de la provincia de Tumbes, 2023.

#### Específicos

- Identificar el efecto que tienen los juegos didácticos en la dimensión complejidad de para fortalecer el desarrollo de la habilidad de Speaking.
- Identificar el efecto que tienen los juegos didácticos en la dimensión precisión para fortalecer el desarrollo de la habilidad de Speaking.
- Identificar el efecto que tienen los juegos didácticos en la dimensión fluidez para fortalecer el desarrollo de la habilidad de Speaking.

## 1. Dimensiones e indicadores

### Complejidad

- Complejidad Sintáctica (03 ítems)
- Complejidad Morfológica (03 ítems)
- Complejidad Fonológica (03 ítems)
- Complejidad Léxica (03 ítems)

### Precisión

- Precisión global (03 ítems)
- Precisión específica (01 ítems)

### Fluidez

- Ruptura de la fluidez (01 ítems)
- Reparación de la fluidez (02 ítems)
- Velocidad de la fluidez (01 ítems)

## 2. Instrucciones:

a) La Rúbrica suma un total de 24, que se detallan a continuación:

- Doce (12) corresponden a la dimensión de complejidad.
- Cuatro (04) corresponden a la dimensión de precisión.
- Cuatro (04) corresponden a la dimensión de fluidez.

b) Se han establecido tres niveles para describir y explicar las dimensiones investigadas: Deficiente, Regular y Bueno. En el sistema de calificación de la escala, el puntaje mínimo a obtener es 20 puntos y el máximo es 60 puntos.

c) La valoración que se dará a los ítems del cuestionario es la siguiente:

- Deficiente (1)
- Regular (2)
- Bueno (3)

d) El resultado final es la suma de las tres (03) dimensiones hacen un total máximo de sesenta (60) puntos. El puntaje mínimo es veinte (20).

## 3. Materiales

- Rúbrica y lapicero.

#### 4. Evaluación

La evaluación se realizará de acuerdo a la escala y valores siguientes:

Dimensiones	Deficiente	Regular	Bueno
Complejidad	12 a 19	20 a 28	29 a 36
Precisión	4 a 6	7 a 9	10 a 12
Fluidez	4 a 6	7 a 9	10 a 12
Total: Speaking	20 a 33	34 a 46	47 a 60

La sumatoria de los sub total nos dará el puntaje obtenido de cada estudiante, el cual se ubicará en la escala siguiente:

Puntaje	Valoración	Descripción
47 a 60	B	Bueno
34 a 46	R	Regular
20 a 33	D	Deficiente

#### 5. Confiabilidad

Para la estandarización del presente instrumento se usó el coeficiente de "Alfa de Cronbach" cuyos valores van de 0 a 1, donde: 0 significa confiabilidad nula y 1 representa confiabilidad total.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
.962	.965	20

Estadísticas de elemento

	Media	Desviación estándar	N
1. Usa correctamente la estructura gramatical de los enunciados en inglés.	1,50	,500	30
2. Expresa ideas u opiniones en un diálogo o discurso de forma coherente y lógica.	1,43	,504	30
3. Produce enunciados de distinta longitud cuando se expresa.	1,27	,450	30
4. Emplea correctamente las variaciones de los tiempos verbales.	1,60	,621	30
5. Usa correctamente terminaciones verbales de tercera persona en singular en un diálogo o discurso.	1,47	,571	30
6. Usa correctamente la pluralidad de los sustantivos al expresarse	2,03	,928	30
7. Emplea estrés, ritmo y entonación apropiada para expresar diferentes estados de ánimo y emociones.	1,40	,563	30
8. Produce enunciados comprensibles basados en la expresión y producción individual de sonidos, transmitiendo el significado pretendido.	1,50	,500	30
9. Usa procedimientos de elisión y cohesión en el lenguaje expresado.	1,20	,407	30
10. Maneja un significativo conjunto de palabras para expresar distintos enunciados.	1,37	,400	30
11. Estila algunas frases idiomáticas o lenguaje coloquial del idioma inglés.	1,07	,254	30

	Media	Desviación estándar	N
12. Utiliza el vocabulario del idioma inglés de acuerdo a su contexto.	1,40	,408	30
13. Expresar ideas u opiniones utilizando diferentes construcciones gramaticales según el contexto en distintas situaciones.	1,33	,479	30
14. Utiliza únicamente el idioma inglés para expresar enunciados.	1,40	,408	30
15. Evita expresarse con frases de relleno.	1,37	,400	30
16. Expresa y produce enunciados en cadena con precisión.	1,07	,254	30
17. Se expresa sin hacer pausas constantes y extensas.	1,13	,346	30
18. Evita expresarse con inicios incorrectos en un discurso.	1,13	,346	30
19. Evita expresarse con reiteradas autocorrecciones y repeticiones.	1,17	,379	30
20. Se expresa con soltura y de forma fluida en un tiempo adecuado.	1,17	,379	30

Anexo 5: Lista de cotejo para medir la expresión oral del idioma inglés

Institución Educativa: San Juan de la Virgen de Tumbes

Área: Inglés

Grado y sección: 2do "A"

Fecha: \_\_\_\_\_

D Significa Deficiente

R Significa Regular

B Significa Bueno

Dimensi o-nes	Ítems	D (1)	R (2)	B (3)
Complejidad	1. Usa correctamente la estructura gramatical de los enunciados en inglés.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2. Expresa ideas u opiniones en un diálogo o discurso de forma coherente y lógica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	3. Produce enunciados de distinta longitud cuando se expresa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	4. Emplea correctamente las variaciones de los tiempos verbales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	5. Usa correctamente terminaciones verbales de tercera persona en singular en un diálogo o discurso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	6. Usa correctamente la pluralidad de los sustantivos al expresarse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	7. Emplea <b>estrés, ritmo y entonación</b> apropiada para expresar diferentes estados de ánimo y emociones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	8. Produce enunciados comprensibles basados en la expresión y producción individual de sonidos, transmitiendo el significado pretendido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	9. Usa procedimientos de elisión y cohesión en el lenguaje expresado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	10. Maneja un significativo conjunto de palabras para expresar distintos enunciados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	11. Estila algunas frases idiomáticas o lenguaje coloquial del idioma inglés.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	12. Utiliza el vocabulario del idioma inglés de acuerdo a su contexto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Precisión	13. Expresar ideas u opiniones utilizando diferentes construcciones gramaticales según el contexto en distintas situaciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	14. Utiliza únicamente el idioma inglés para expresar enunciados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	15. Evita expresarse con frases de relleno.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	16. Expresa y produce enunciados en cadena con precisión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fluidez	17. Se expresa sin hacer pausas constantes y extensas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	18. Evita expresarse con inicios incorrectos en un discurso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	19. Evita expresarse con reiteradas autocorrecciones y repeticiones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	20. Se expresa con soltura de forma fluida en un tiempo adecuado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

# Anexo 6: Evidencia de lista de cotejo llenada

## LISTA DE COTEJO PARA MEDIR LA EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS

Institución Educativa: San Juan de la Virgen de Tumbes  
 Área: Inglés  
 Grado y sección: 2do "A"

Fecha: 04 de diciembre de 2022

D Significa Deficiente  
 R Significa Regular  
 B Significa Bueno

Dimensiones	Items	D (1)	R (2)	B (3)
Complejidad	1. Usa correctamente la estructura gramatical de los enunciados en inglés	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2. Expresa ideas u opiniones en un dialogo o discurso de forma coherente y lógica	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	3. Produce enunciados de distinta longitud cuando se expresa.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	4. Emplea correctamente las variaciones de los tiempos verbales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	5. Usa correctamente terminaciones verbales de tercera persona en singular en un dialogo o discurso.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	6. Usa correctamente la pluralidad de los sustantivos al expresarse	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	7. Emplea estrés, ritmo y entonación apropiada para expresar diferentes estados de ánimo y emociones.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	8. Produce enunciados comprensibles basados en la expresión y producción individual de sonidos, transmitiendo el significado pretendido.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	9. Usa procedimientos de elisión y cohesión en el lenguaje expresado.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	10. Maneja un significativo conjunto de palabras para expresar distintos enunciados.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	11. Estila algunas frases idiomáticas o lenguaje coloquial del idioma inglés.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	12. Utiliza el vocabulario del idioma inglés de acuerdo a su contexto.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Precisión	13. Expresar ideas u opiniones utilizando diferentes construcciones gramaticales según el contexto en distintas situaciones.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	14. Utiliza únicamente el idioma inglés para expresar enunciados.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	15. Evita expresarse con frases de relleno.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	16. Expresa y produce enunciados en cadena con precisión.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fluidez	17. Se expresa sin hacer pausas constantes y extensas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	18. Evita expresarse con inicios incorrectos en un discurso.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	19. Evita expresarse con reiteradas autocorrecciones y repeticiones.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	20. Se expresa con soltura de forma fluida en un tiempo adecuado.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Anexo 7: Permiso al director de la I.E. para realizar investigación

Tumbes, 24 de abril de 2023

Mg. Melvin Iván Rivas García

Director de la I. E. San Juan de la Virgen

Reciba el saludo institucional en nombre de quienes laboramos en esta casa superior de estudio y de quienes integramos esta institución formadora de maestros.

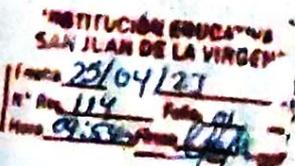
Tenemos el agrado de dirigimos a Usted con la finalidad de informarle que actualmente un grupo de estudiantes del Noveno Semestre Académico de la especialidad de Idiomas Inglés, empezarán a realizar su Práctica preprofesional V los días 01/05/2023-07/07/2023, y de acuerdo a normas, se exige la realización de un trabajo de investigación en el lugar donde se está ejecutando la práctica pre profesional; para el logro de este objetivo los estudiantes:

1. BERMEO OJEDA, David
2. CHORE CISNEROS, Lidia Claudia
3. DOMINGUEZ CASARIEGO, Yensi Virginia
4. HERRERA FLORES, Karhem Bridgitte
5. MALMACEDA VITE, Roller Clinton

realizarán el trabajo de investigación denominado: LOS JUEGOS DIDÁCTICOS COMO ESTRATEGIA PARA LA MEJORA DE LA HABILIDAD DE SPEAKING EN EL IDIOMA INGLÉS; el mismo que les permitirá concretizar su anhelo de ser profesionales en Educación en la especialidad de Idiomas Inglés.

Atentamente,

Docente Asesor(a)  
Mg. Gaby Magali Bruno  
Sarmiento



## Anexo 8: Sesiones de aprendizaje



PERU

Ministerio  
de Educación

### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N°00:

#### SESION N°03 –VERB “TO BE”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : SAN JUAN DE LA VIRGEN  
1.2. ÁREA CURRICULAR : INGLÉS  
1.3. GRADO / SECCION : 2do: A,B  
1.4. CICLO : VI  
1.5. DOCENTE : Roller Malmaceda Vite  
1.6. Fecha : 02 de octubre del 2023.

#### II. GOAL: EXPRESARSE EN INGLES USANDO EL “VERB TO BE” CON LA FINALIDAD DE AFIANZAR LA ESTRUCTURA Y VOCABULARIO EXPUESTO EN CASA.

COMPETENCIA DE APRENDIZAJE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	¿QUÉ NOS DARÁ LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
----------------------------------	------------------------	--

<b>SE COMUNICA EN INGLES COMO LENGUA EXTRANJERA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entiende el significado y secuencia de lo que el docente expresa en inglés.</li> <li>2. Deduce la secuencia de lo que el docente expresa en inglés.</li> <li>3. Razona sobre lo que escucha y crea sus propias oraciones en inglés.</li> <li>4. Se muestra seguro con una buena postura y un buen dominio de la pronunciación y entonación al formular oraciones en inglés.</li> </ol> <p>Escucha atentamente al docente con la finalidad de comparar su pronunciación y así conseguir pronunciar cada vez mejor.</p>	<p>el estudiante a través del juego " where and how are you? se expresara de forma oral formando correctamente oraciones en ingles usando la estructura del verbo " to be" y vocabulario.</p> <p>además, el estudiante redactara un diario de aprendizaje del tema tratado.</p>
---	---	---

### III. ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES	VALOR	DESCRIPCIÓN
<b>DE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</b>	<b>Superación personal</b>	Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN

<p><b>Competencia:</b></p> <p>- escribe diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera ciclo VII</p> <p>Cuando el estudiante escribe y se comunica en inglés como lengua extranjera, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplea correctamente verbos regulares e irregulares al completar oraciones en inglés.</li> <li>- emplea correctamente los auxiliares del verbo "to be" al redactar oraciones en inglés.</li> </ul>
--

-organiza y desarrolla sus ideas al redactar oraciones en ingles usando correctamente estructura y auxiliares del verbo "to be"

-Utiliza un lenguaje escrito pertinente empleando símbolos, vocabulario y estructura al crear una timeline.

-Reflexiona y evalúa su trabajo con la finalidad de reflexionar y mejorar.

**Enfoque transversal.**

De búsqueda de la excelencia

Valor: Superación personal.

Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.

CAPACIDAD (WRITE)	CRITERIO	CONDICIÓN			
		I	P	LA	LD
Adecúa el texto a la situación comunicativa	- emplea correctamente los auxiliares del verbo "to be" al redactar oraciones en inglés.				
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	-organiza y desarrolla sus ideas al redactar oraciones en ingles usando correctamente estructura y auxiliares del verbo "to be"				
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	-Utiliza un lenguaje escrito pertinente empleando símbolos, vocabulario y estructura al crear una timeline.				

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Reflexiona y evalúa su trabajo con la finalidad de reflexionar y mejorar.				
---	---	--	--	--	--

IV. SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA		
	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p><b>INICIO</b></p> <p><b>BIENVENIDA O SALUDO:</b></p> <p>el docente saluda a los estudiantes, Good morning, Dear students, Welcome to the English class, Experiencia de aprendizaje N 00"</p> <p><b>Recojo de los Saberes previos:</b></p> <p>El docente hace referencia la competencia que se trabajará en esta actividad: <b>SE COMUNICA EN INGLES COMO LENGUA EXTRANGERA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente seguidamente dará a conocer el <b>PROPÓSITO: EXPRESARSE EN INGLES USANDO EL "VERB TO BE" CON LA FINALIDAD DE AFIANZAR LA ESTRUCTURA Y VOCABULARIO EXPUESTO EN CASA.</b></li> <li>- Se socializa los Criterios de Evaluación, para que los estudiantes sepan que deben esforzarse en participar activamente.</li> <li>- El docente hace un breve recordatorio sobre lo visto la semana pasada.</li> <li>- El docente presenta un video con la finalidad de motivar a los estudiantes.</li> </ul>	<p>dialogo sobre el tema a tratar explicando la importancia de aprender a usar los verbos irregulares y reglas del pasado simple.</p>	<p>Aula</p>

<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>El docente presenta diapositivas de vocabulario en inglés El docente repasa y hace formar oraciones en inglés usando el " verb to be". El docente explica la estructura del verbo "to be"(¿?) El docente establece la dinámica " the glasses". El docente agrupa a los estudiantes en 2 equipos, haciendo que estos compitan formando una torre de vasos el que termine primero o al que no se le caiga su torre gana, al equipo perdedor e tocara formular una oración verbalmente con la estructura y vocabulario trabajado en clase. El docente repasa el vocabulario aprendido. El docente establece el juego y evaluación con el juego " where and how are you? El docente refuerza lo aprendido, haciendo preguntas sobre el tema.</p>	<p>juego   material didáctico</p>	<p>Pizarra  Plumones  papelote  Mota  flash cards</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Retroalimentación: el docente realiza un breve repaso sobre los temas tratados, así como el vocabulario empleado en esta clase. REFLEXIÓN: sobre su trabajo a partir de las siguientes consideraciones: ¿Qué aprendieron hoy? ¿te pareció interesante lo aprendido? ¿por que? ¿Qué fue lo más sencillo y complicado del reto de hoy? ¿Dónde aplico lo aprendido? ¿Como te sentiste durante el juego? ¿te motivo el juego(s) empleado? ¿Usaste un diccionario para comprender un significado de las palabras. Los estudiantes responden las preguntas de reflexión <b>PROPÓSITO:</b> Se valida el propósito de la sesión.  el docente agradece la atención y participación de los estudiantes y finalmente se despide con cordialidad.  REFLEXIONES SOBRE LO APRENDIZAJES:  <ul style="list-style-type: none"> <li>o ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?</li> <li>o ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?</li> <li>o ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?</li> <li>o Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, ¿y cuáles no?</li> </ul> </p>	<p>Trabajo Autónomo</p>	<p>Hoja que contiene la sesión en esta clase.</p>

Tumbes, 5 de junio del 2023.



De búsqueda de la excelencia	Superación personal	Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.
------------------------------	---------------------	--

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Competencia:

- Escribe diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.  
 Cuando el estudiante escribe y se comunica en inglés como lengua extranjera, combina las siguientes capacidades:

1. Entiende el significado y secuencia de lo que el docente expresa en inglés.
2. Deduce lo que el docente quiere expresar en inglés, cuando realiza oraciones orales con el simple present.
3. Razona sobre lo que escucha y crea sus propias oraciones en inglés con el Simple Present.
4. Se muestra seguro con una buena postura y un buen dominio de la pronunciación y entonación al formular oraciones en inglés.
5. Escucha atentamente al docente con la finalidad de comparar su pronunciación y así conseguir pronunciar cada vez mejor.

Enfoque transversal: De búsqueda de la excelencia  
 Valor: Superación personal.

Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.

CAPACIDAD (WRITE)	CRITERIO	CONDICIÓN			
		I	P	LA	LD
Adecúa el texto a la situación comunicativa	Entiende el significado y secuencia de lo que el docente expresa en inglés.				
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Deduce lo que el docente quiere expresar en inglés, cuando realiza oraciones orales con el simple present.				
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Razona sobre lo que escucha y crea sus propias oraciones en inglés con el simple present.				
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Escucha atentamente al docente con la finalidad de comparar su pronunciación y así conseguir pronunciar cada vez mejor.				

#### IV. SECUENCIA METODOLÓGICA

Momentos	Secuencia metodológica		
	Actividades	Estrategias	Recursos
INICIO	BIENVENIDA O SALUDO: - El docente saluda a los estudiantes, Good morning, Dear students, Welcome to the English class, Experiencia de aprendizaje	Diálogo sobre el tema a tratar explicando la	Aula



<p>- Sobre su trabajo a partir de las siguientes consideraciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendieron hoy? ¿te pareció interesante lo aprendido? ¿por que? ¿Qué fue lo más sencillo y complicado del reto de hoy? ¿Dónde aplico lo aprendido?</li> <li>- ¿Como te sentiste durante el juego? ¿te motivo el juego(s) empleado?</li> <li>- ¿Usaste un diccionario para comprender un significado de las palabras?</li> <li>- Los estudiantes responden las preguntas de reflexión.</li> </ul>		<p>en esta clase.</p>
<p><b>PROPÓSITO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se valida el propósito de la sesión.</li> <li>- El docente agradece la atención y participación de los estudiantes y finalmente se despide con cordialidad.</li> </ul>		
<p><b>REFLEXIONES SOBRE LO APRENDIZAJES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?</li> <li>○ ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?</li> <li>○ ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?</li> </ul>		

Tumbes, 09 de octubre de 2023.

\_\_\_\_\_  
Firma del practicante



**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE**  
**SESION N°03 - "PRESENT CONTINUOUS"**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- II.
- 2.1. Institución Educativa : San Juan de la Virgen
  - 2.2. Área Curricular : Inglés
  - 2.3. Grado / Sección : 2do "A"
  - 2.4. Ciclo : VI
  - 2.5. Fecha : 16 de octubre de 2023.
  - 2.6.
- III. GOAL:

Crear oralmente oraciones con la estructura del tiempo gramatical Present Continuous y en sus tres formas con la finalidad de expresar oraciones u enunciados sencillos con el vocabulario relacionado.

Competencia de aprendizaje	Criterio de evaluación	¿qué nos dará la evidencia de aprendizaje?
Se comunica en inglés como lengua extranjera.	5. Entiende el significado y secuencia de lo que el docente expresa en inglés usando el Present Continuous. 6. Deduce el significado de las oraciones que el docente expresa en inglés usando el Present Continuous. 7. Razona sobre lo que escucha y crea sus propias oraciones en inglés usando el Present Continuous. 8. Se muestra seguro con una buena postura y un buen dominio de la pronunciación y entonación al formular oraciones en inglés. 9. Escucha atentamente al docente con la finalidad de comparar su pronunciación y así conseguir pronunciar cada vez mejor.	el estudiante a través del <i>juego "broken pone"</i> se expresará de forma oral formando correctamente oraciones en inglés usando la estructura "present continuous" y vocabulario aprendido en clase.  además, el estudiante redactará un diario de aprendizaje del tema tratado.

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES	VALOR	DESCRIPCIÓN
----------	-------	-------------

De búsqueda de la excelencia	Superación personal	Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.
------------------------------	---------------------	--

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN

#### Competencia:

- escribe diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera ciclo VII

- Entiende el significado y secuencia de lo que el docente expresa en inglés usando el present continuous.
- Deduce el significado de las oraciones que el docente expresa en inglés usando el present continuous.
- Razona sobre lo que escucha y crea sus propias oraciones en inglés usando el present continuous.
- Se muestra seguro con una buena postura y un buen dominio de la pronunciación y entonación al formular oraciones en inglés.
- Escucha atentamente al docente con la finalidad de comparar su pronunciación y así conseguir pronunciar cada vez mejor.

**Enfoque transversal:** De búsqueda de la excelencia

**Valor:** Superación personal.

Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.

CAPACIDAD (WRITE)	CRITERIO	CONDICIÓN			
		I	P	LA	L D
Adecúa el texto a la situación comunicativa	Entiende el significado y secuencia de lo que el docente expresa en inglés usando el present continuous.				
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Deduce el significado de las oraciones que el docente expresa en inglés usando el present continuous.				

Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Razona sobre lo que escucha y crea sus propias oraciones en inglés usando el present continuous.				
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Escucha atentamente al docente con la finalidad de comparar su pronunciación y así conseguir pronunciar cada vez mejor.				

V. SECUENCIA METODOLÓGICA

Momentos	Secuencia metodológica		
	Actividades	Estrategias	Recursos
INICIO	<p><b>BIENVENIDA O SALUDO:</b> El docente saluda a los estudiantes, Good morning, Dear students, Welcome to the English class, Experiencia de aprendizaje.</p> <p><b>RECOJO DE LOS SABERES PREVIOS:</b> El docente hace referencia la competencia que se trabajará en esta actividad: Se comunica en inglés como lengua extranjera. El docente seguidamente dará a conocer el</p> <p><b>PROPÓSITO:</b> Formular oralmente oraciones con el Present Continuous, con la finalidad de aprender este tema dramatical y vocabulario relacionado. Se socializa los Criterios de Evaluación, para que los estudiantes sepan que deben esforzarse en participar activamente. El docente hace un breve recordatorio sobre lo visto la semana pasada. El docente presenta un video con la finalidad de motivar a los estudiantes.</p>	<p>Diálogo sobre el tema a tratar explicando la importancia de aprender a usar los verbos irregulares y reglas del pasado simple.</p>	<p>Aula</p>

<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente presenta diapositivas de vocabulario en ingles</li> <li>- El docente repasa y hace repetir las palabras nuevas asi como las antiguas.</li> <li>- El docente emplea el juego "memories" con la finalidad de afianzar el vocabulario visto.</li> <li>- El docente emplea el juego "mimic" con la finalidad de continuar recordando.</li> <li>- El docente explica la estructura del verbo "present continuous"</li> <li>- El docente establece la dinámica "<b>broken phone</b>". La dinámica consiste en hacer dos equipos de trabajo, los cuales se colocan en una fila para jugar al tradicional teléfono malogrado, el docente menciona un verbo en español, cada estudiante de la primera fila debe decir el verbo en ingles en su forma base he irlo pasando a cada uno de sus compañeros, el estudiante que se encuentre en el ultimo lugar es quien dice una oración utilizando el verbo pero aplicándole el ING, la oración la debe decir de forma oral. Por ejemplo: El docente dice JUGAR El primer estudiante le dice a su compañero siguiente el verbo jugar en inglés PLAY una vez que ya todos has pasado la palabra, el ultimo estudiante forma una oración en gerundio y la expresa orlamente, I AM PLAYING WITH MY SISTER.</li> <li>- El docente repasa el vocabulario aprendido.</li> <li>- El docente refuerza lo aprendido, haciendo preguntas sobre el tema.</li> </ul>	<p>Juego</p> <p>Material didáctico</p>	<p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Papelote</p> <p>Mota</p> <p>Flash cards</p>
-------------------	---	--	---

<p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retroalimentación: el docente realiza un breve repaso sobre los temas tratados, así como el vocabulario empleado en esta clase.</li> <li>- REFLEXIÓN: sobre su trabajo a partir de las siguientes consideraciones:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendieron hoy? ¿te pareció interesante lo aprendido? ¿por que? ¿Qué fue lo más sencillo y complicado del reto de hoy? ¿Dónde aplico lo aprendido?</li> <li>- ¿Como te sentiste durante el juego? ¿te motivo el juego(s) empleado?</li> <li>- ¿Usaste un diccionario para comprender un significado de las palabras?</li> </ul> </li> <li>- Los estudiantes responden las preguntas de reflexión</li> </ul> <p><b>PROPÓSITO:</b> Se valida el propósito de la sesión. el docente agradece la atención y participación de los estudiantes y finalmente se despide con cordialidad.</p> <p><b>REFLEXIONES SOBRE LO APRENDIZAJES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?</li> <li>o ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?</li> <li>o ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?</li> <li>o Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, ¿y cuáles no?</li> </ul>	<p>Trabajo Autónomo</p>	<p>Hoja que contiene la sesión en esta clase.</p>
----------------------	--	-------------------------	---

Tumbes, 16 de noviembre

de 2023.

---

Firma del practicante



## EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE SESION N°04 – PREPOSITIONS OF PLACE

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa** : San Juan de la Virgen
- 1.2. **Área Curricular** : inglés
- 1.3. **Grado /Sección** : 2do "A"
- 1.4. **Fecha** : 23 de octubre de 2023.

### II. GOAL:

Expresarse en inglés usando las prepositions of place con la finalidad de afianzar la estructura y vocabulario expuesta en clase.

Competencia de aprendizaje	Criterio de evaluación	¿qué nos dará la evidencia de aprendizaje?
Se Comunica En Inglés Como Lengua Extranjera.	<ul style="list-style-type: none"><li>10. Entiende el significado y secuencia de lo que el docente expresa en inglés.</li><li>11. Deduce lo que el docente quiere expresar en inglés, cuando realiza oraciones orales con LAS PREPOSITIONS OF PLACE.</li><li>12. Razona sobre lo que escucha y crea sus propias oraciones en inglés con LAS PREPOSITIONS OF PLACE.</li><li>13. Se muestra seguro con una buena postura y un buen dominio de la pronunciación y entonación al formular oraciones en inglés.</li></ul> Escucha atentamente al docente con la finalidad de comparar su pronunciación y así conseguir pronunciar cada vez mejor.	<p>el estudiante a través del juego "the WOOF" se expresará de forma oral formando correctamente oraciones en inglés usando la estructura del "PREPOSITIONS OF PLACE" además de utilizar vocabulario trabajado en clase.</p> <p>además, el estudiante redactará un diario de aprendizaje del tema tratado.</p>

### III. ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES	VALOR	DESCRIPCIÓN
De búsqueda de la excelencia	Superación personal	Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN

#### Competencia:

- Escribe diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera ciclo VII

Cuando el estudiante escribe y se comunica en inglés como lengua extranjera, combina las siguientes capacidades:

6. Entiende el significado y secuencia de lo que el docente expresa en inglés.
7. Deduce lo que el docente quiere expresar en inglés, cuando realiza oraciones orales con LAS PREPOSITIONS OF PLACE.
8. Razona sobre lo que escucha y crea sus propias oraciones en inglés con LAS PREPOSITIONS OF PLACE.
9. Se muestra seguro con una buena postura y un buen dominio de la pronunciación y entonación al formular oraciones en inglés.
10. Escucha atentamente al docente con la finalidad de comparar su pronunciación y así conseguir pronunciar cada vez mejor..

**Enfoque transversal:** De búsqueda de la excelencia

**Valor:** Superación personal.

Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.

Capacidad	Criterio	Condición			
		I	P	LA	LD
Adecúa el texto a la situación comunicativa	Entiende el significado y secuencia de lo que el docente expresa en inglés.				
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Deduce lo que el docente quiere expresar en inglés, cuando realiza oraciones orales con LAS PREPOSITIONS OF PLACE.				

Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Razona sobre lo que escucha y crea sus propias oraciones en inglés con LAS PREPOSITIONS OF PLACE				
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Escucha atentamente al docente con la finalidad de comparar su pronunciación y así conseguir pronunciar cada vez mejor.				

V. SECUENCIA METODOLÓGICA

Momentos	Secuencia metodológica		
	Actividades	Estrategias	Recursos
INICIO	<p><b>BIENVENIDA O SALUDO:</b> el docente saluda a los estudiantes, Good morning, Dear students, Welcome to the English class, Experiencia de aprendizaje.</p> <p><b>RECOJO DE LOS SABERES PREVIOS:</b> El docente hace referencia la competencia que se trabajará en esta actividad: <b>se comunica en inglés como lengua extranjera.</b> El docente seguidamente dará a conocer el <b>PROPÓSITO:</b> <b>Expresarse en inglés usando la estructura de " las Prepositions of Place" con la finalidad de afianzar la estructura y vocabulario expuesta en clase.</b> Se socializa los Criterios de Evaluación, para que los estudiantes sepan que deben esforzarse en participar activamente. El docente hace un breve recordatorio sobre lo visto la semana pasada.</p>	<p>Diálogo sobre el tema a tratar explicando la importancia de aprender a usar los verbos irregulares y reglas del pasado simple.</p>	<p>Aula</p>



<p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retroalimentación: el docente realiza un breve repaso sobre los temas tratados, así como el vocabulario empleado en esta clase.</li> <li>- REFLEXIÓN: sobre su trabajo a partir de las siguientes consideraciones:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendieron hoy? ¿te pareció interesante lo aprendido? ¿por que? ¿Qué fue lo más sencillo y complicado del reto de hoy? ¿Dónde aplico lo aprendido?</li> <li>- ¿Como te sentiste durante el juego? ¿te motivo el juego(s) empleado?</li> <li>- ¿Usaste un diccionario para comprender un significado de las palabras?</li> <li>- Los estudiantes responden las preguntas de reflexión</li> </ul> </li> </ul> <p><b>PROPÓSITO:</b> Se valida el propósito de la sesión. el docente agradece la atención y participación de los estudiantes y finalmente se despide con cordialidad.</p> <p><b>REFLEXIONES SOBRE LO APRENDIZAJES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?</li> <li>- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?</li> <li>- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?</li> <li>- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, ¿y cuáles no?</li> </ul>	<p>Trabajo Autónomo</p>	<p>Hoja que contiene la sesión en esta clase.</p>
----------------------	---	-------------------------	---

Tumbes, 23 de octubre de

2023.

\_\_\_\_\_  
Firma del practicante



**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE**  
**SESION N°05 – FUTURE BE GOING TO**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Institución Educativa : SAN JUAN DE LA VIRGEN
- 1.2. Área Curricular : INGLÉS
- 1.3. Grado / Sección : 2do "A"
- 1.4. Ciclo : VI
- 1.5. Fecha : 30 de octubre del 2023.

**II. GOAL**

Expresarse en ingles usando la estructura del "be going to" con la finalidad de afianzar la estructura y vocabulario expuesto en clase.

Competencia de aprendizaje	Criterio de evaluación	¿qué nos dará la evidencia de aprendizaje?
Se Comunica En Inglés Como Lengua extranjera	14. Entiende el significado y secuencia de lo que el docente expresa en inglés. 15. Deduce lo que el docente quiere expresar en inglés. 16. Razona sobre lo que escucha y crea sus propias oraciones en inglés con el BE GOING TO. 17. Se muestra seguro con una buena postura y un buen dominio de la pronunciación y entonación al formular oraciones en inglés. Escucha atentamente al docente con la finalidad de comparar su pronunciación y así conseguir pronunciar cada vez mejor.	¿qué nos dará la evidencia de aprendizaje? el estudiante a través del juego "guess the phrase" se expresara de forma oral formando correctamente oraciones en ingles usando la estructura del "be going to" además de utilizar vocabulario trabajado en clase.  además, el estudiante redactara un diario de aprendizaje del tema tratado.

**III. ENFOQUES TRANSVERSALES:**

ENFOQUES	VALOR	DESCRIPCIÓN
De búsqueda de la excelencia.	Superación personal	Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN

#### Competencia:

escribe diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera ciclo VII

Cuando el estudiante escribe y se comunica en inglés como lengua extranjera, combina las siguientes capacidades:

11. Entiende el significado y secuencia de lo que el docente expresa en inglés.
12. Deduce lo que el docente quiere expresar en inglés.
13. Razona sobre lo que escucha y crea sus propias oraciones en inglés con el BE GOING TO.
14. Se muestra seguro con una buena postura y un buen dominio de la pronunciación y entonación al formular oraciones en inglés.
15. Escucha atentamente al docente con la finalidad de comparar su pronunciación y así conseguir pronunciar cada vez mejor.

**Enfoque transversal:** De búsqueda de la excelencia

**Valor:** Superación personal.

Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.

Capacidad (write)	Criterio	Condición			
		I	P	LA	LD
Adecúa el texto a la situación comunicativa	Entiende el significado y secuencia de lo que el docente expresa en inglés.				
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Deduce lo que el docente quiere expresar en inglés.				
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Razona sobre lo que escucha y crea sus propias oraciones en inglés con el BE GOING TO.				

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Escucha atentamente al docente con la finalidad de comparar su pronunciación y así conseguir pronunciar cada vez mejor.				
---	---	--	--	--	--

#### IV. SECUENCIA METODOLÓGICA

Momentos	Secuencia metodológica		
	Actividades	Estrategias	Recursos
<b>INICIO</b>	<b>BIENVENIDA O SALUDO:</b> - El docente saluda a los estudiantes, Good morning, Dear students, Welcome to the English class, Experiencia de aprendizaje N 00" <b>RECOJO DE LOS SABERES PREVIOS:</b> - El docente hace referencia la competencia que se trabajará en esta actividad: Se comunica en inglés como lengua extranjera. <b>El docente seguidamente dará a conocer:</b> <b>PROPÓSITO:</b> - Crear oraciones o enunciados en ingles usando la estructura del "be going to" con la finalidad de afianzar la estructura y vocabulario expuesto en clase. - Se socializa los Criterios de Evaluación, para que los estudiantes sepan que deben esforzarse en participar activamente. - El docente hace un breve recordatorio sobre lo visto la semana pasada.	Diálogo sobre el tema a tratar explicando la importancia de aprender a usar los verbos irregulares y reglas del pasado simple.	Aula
<b>DESARROLLO</b>	- El docente presenta diapositivas de vocabulario en ingles - El docente repasa y hace formar oraciones en inglés usando el "be going to".a través del juego "the leaves" - El docente vuelve a presentar la diapositiva y explica la estructura de "be going to". - El docente establece la dinámica "guess the phrase" - El docente escoge 2 parejas que competirán entre ellas, una de sus parejas deberá ver una imagen y el otro adivinar qué acción es diciendo una oración completa con el "be going to". - Por ejemplo si se le muestra el verbo "run" el deberá simular para que su compañero	Juego  Material didáctico	Pizarra Plumones Papelote Mota flash cards

	<p>adivine la acción y así su compañero expresará su oración mas no el verbo sino que dirá " she o he is going to run.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente evalúa al estudiante mediante el juego anterior.</li> <li>- El docente refuerza lo aprendido, haciendo preguntas sobre el tema.</li> </ul>		
<p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retroalimentación: el docente realiza un breve repaso sobre los temas tratados, así como el vocabulario empleado en esta clase.</li> </ul> <p><b>REFLEXIÓN:</b> sobre su trabajo a partir de las siguientes consideraciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendieron hoy? ¿te pareció interesante lo aprendido? ¿por qué? ¿Qué fue lo más sencillo y complicado del reto de hoy? ¿Dónde aplico lo aprendido?</li> <li>- ¿Como te sentiste durante el juego? ¿te motivo el juego(s) empleado?</li> <li>- ¿Usaste un diccionario para comprender un significado de las palabras?</li> <li>- Los estudiantes responden las preguntas de reflexión</li> </ul> <p><b>PROPÓSITO:</b> Se valida el propósito de la sesión. el docente agradece la atención y participación de los estudiantes y finalmente se despide con cordialidad.</p> <p><b>REFLEXIONES SOBRE LO APRENDIZAJES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?</li> <li>o ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?</li> <li>o ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?</li> <li>o Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, ¿y cuáles no?</li> </ul>	<p>Trabajo Auto nom o</p>	<p>Hoja que contiene la sesión en esta clase.</p>

Tumbes, 30 de octubre

de 2023.

\_\_\_\_\_  
Firma del practicante



**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE  
SESION N°06 – REVIEW**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : SAN JUAN DE LA VIRGEN  
1.2. ÁREA CURRICULAR : INGLÉS  
1.3. GRADO / SECCION : 2do "A"  
1.4. CICLO : VI  
1.5. Fecha : 04 DE NOVIEMBRE DE 2023

**II. GOAL:**

Expresarse en ingles usando la estructura de la gramática tratada durante las sesiones anteriores con finalidad de afianzar la estructura y vocabulario expuesta en clase.

<b>Competencia de aprendizaje</b>	<b>Criterio de evaluación</b>	<b>¿qué nos dará la evidencia de aprendizaje?</b>
Se comunica en inglés como lengua extranjera.	18. Entiende el significado y secuencia de lo que el docente expresa en inglés. 19. Deduce lo que el docente quiere expresar en inglés, cuando realiza oraciones orales. 20. Razona sobre lo que escucha y crea sus propias oraciones en inglés. 21. Se muestra seguro con una buena postura y un buen dominio de la pronunciación y entonación al formular oraciones en inglés. Escucha atentamente al docente con la finalidad de comparar su	el estudiante a través de la evaluación oral se expresará de forma oral formando correctamente oraciones en ingles usando las estructuras trabajadas anteriormente, además de utilizar vocabulario trabajado en clase.

pronunciación y así conseguir pronunciar cada vez mejor.

iii. ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES	VALOR	DESCRIPCIÓN
De búsqueda de la excelencia	Superación personal	Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

**Competencia:**

**Se comunica en inglés como lengua extranjera.**

Cuando el estudiante escribe y se comunica en inglés como lengua extranjera, combina las siguientes capacidades:

16. Entiende el significado y secuencia de lo que el docente expresa en inglés.
17. Deduce lo que el docente quiere expresar en inglés, cuando realiza oraciones orales.
18. Razona sobre lo que escucha y crea sus propias oraciones en inglés.
19. Se muestra seguro con una buena postura y un buen dominio de la pronunciación y entonación al formular oraciones en inglés.
20. Escucha atentamente al docente con la finalidad de comparar su pronunciación y así conseguir pronunciar cada vez mejor.

**Enfoque transversal:** De búsqueda de la excelencia

**Valor:** Superación personal.

Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.

Capacidad	Criterio	CONDICIÓN			
		I	P	LA	LD
Adecúa el texto a la situación comunicativa	Entiende el significado y secuencia de lo que el docente expresa en inglés.				
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Deduce lo que el docente quiere expresar en inglés, cuando realiza oraciones orales				

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

Escucha atentamente al docente con la finalidad de comparar su pronunciación y así conseguir pronunciar cada vez mejor.

--	--	--	--

#### IV. SECUENCIA METODOLÓGICA

Momentos	Secuencia metodológica		
	Actividades	Estrategias	Recursos
INICIO	<p><b>BIENVENIDA O SALUDO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- el docente saluda a los estudiantes, Good morning, Dear students, Welcome to the English class, Experiencia de aprendizaje N 00"</li> </ul> <p><b>RECOJO DE LOS SABERES PREVIOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente hace referencia la competencia que se trabajará en esta actividad: SE COMUNICA EN INGLES COMO LENGUA EXTRANGERA.</li> <li>- El docente seguidamente dará a conocer el</li> </ul> <p><b>PROPÓSITO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresarse en ingles usando la estructura de la gramática tratada durante las sesiones anteriores con finalidad de afianzar la estructura y vocabulario expuesta en clase.</li> <li>- Se socializa los Criterios de Evaluación, para que los estudiantes sepan que deben esforzarse en participar activamente.</li> <li>- El docente hace un breve recordatorio sobre lo visto las semanas pasadas.</li> </ul>	<p>Diálogo sobre el tema a tratar explicando la importancia de aprender a usar los verbos irregulares y reglas del pasado simple.</p>	<p>Aula</p>



<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>RETROALIMENTACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente realiza un breve repaso sobre los temas tratados, así como el vocabulario empleado en esta clase.</li> </ul> <p><b>REFLEXIÓN:</b> sobre su trabajo a partir de las siguientes consideraciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendieron hoy? ¿te pareció interesante lo aprendido? ¿por que? ¿Qué fue lo más sencillo y complicado del reto de hoy? ¿Dónde aplico lo aprendido?</li> <li>- ¿Como te sentiste durante el juego? ¿te motivo el juego(s) empleado?</li> <li>- ¿Usaste un diccionario para comprender un significado de las palabras?</li> <li>- Los estudiantes responden las preguntas de reflexión</li> </ul> <p><b>PROPÓSITO:</b></p> <p>Se valida el propósito de la sesión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente agradece la atención y participación de los estudiantes y finalmente se despide con cordialidad.</li> </ul> <p><b>REFLEXIONES SOBRE LO APRENDIZAJES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?</li> <li>- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?</li> <li>- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?</li> <li>- Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, ¿y cuáles no?</li> </ul>	<p>Trabajo Autónomo</p>	<p>Hoja que contiene la sesión en esta clase.</p>
----------------------	---	-------------------------	---

noviembre del 2023.

Tumbes, 04 de

\_\_\_\_\_  
Firma del practicante

Anexo 9: Evidencias de trabajo en el aula

