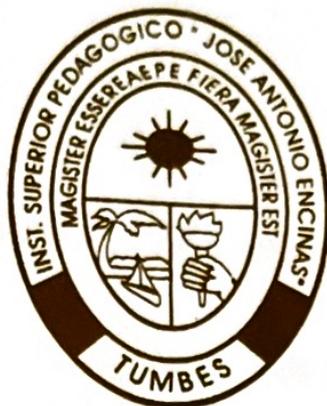


**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICO PÚBLICO "JOSÉ ANTONIO ENCINAS"
TUMBES**



**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN
NIVEL DE DESARROLLO DE LA ESCRITURA CON LA MEJORA DE LA
MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "ERICK STEFANO SILVA MORAN"
EL AÑO 2022**

Presentado por:

- * FLORES CRUZ, Brenda Magnaby**
- * PANTA REATEGUI, Karol Enith**
- * RIVERA CARRASCO, Eliana Soledad**
- * RODRÍGUEZ BALCAZAR, Giuliana de Jesús**
- * SILVA MORAN, Nathali del Rosario**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
PROFESORA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**ASESOR:
CORDOVA ARENA, Manuel Yan E.**

**LINEA DE INVESTIGACIÓN:
Docencia y Aprendizaje**

**TUMBES - PERÚ
2023**

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"JOSÉ ANTONIO ENCINAS"
TUMBES**



INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN

**NIVEL DE DESARROLLO DE LA ESCRITURA CON LA MEJORA DE LA
MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "ERICK STEFANO SILVA MORAN" EL AÑO
2022**

Presentado por:

- ✚ FLORES CRUZ, Brenda Magnaby**
- ✚ PANTA REATEGUI, Karol Enith**
- ✚ RIVERA CARRASCO, Eliana Soledad**
- ✚ RODRÍGUEZ BALCAZAR, Giuliana de Jesús**
- ✚ SILVA MORAN, Nathali del Rosario**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
PROFESORA DE EDUCACIÓN INICIAL**

ASESOR: COEDOVA ARENA, Manuel Yan E.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Docencia y Aprendizaje

TUMBES – PERÚ

2023

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"JOSÉ ANTONIO ENCINAS"
TUMBES**



JURADO CALIFICADOR

PRESIDENTE DEL JURADO

SECRETARIO DEL JURADO

VOCAL

TUMBES – PERÚ

2023

DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA

Las estudiantes del programa de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "José Antonio Encinas":

FLORES CRUZ, Brenda Magdaby, con DNI N° 75537808

PANTA REATEGUI, Karol Enith, con DNI N° 41638212

RIVERA CARRASCO, Eliana Soledad, con DNI N° 42045995

RODRIGUEZ BALCAZAR, Giuliana de Jesús, con DNI N° 43279575

SILVA MORAN, Nathali del Rosario, con DNI N° 47169350

Autores del trabajo de investigación titulado: Nivel de desarrollo de la escritura con la mejora de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 y 5 años de la institución educativa inicial Erick Stefano Silva Moran el año 2022

Declaramos bajo juramento que:

El trabajo de investigación es de nuestra autoría.

Hemos respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por lo tanto, el trabajo no ha sido plagiado, auto plagiado, total ni parcialmente.

De identificarse la falta de fraude, plagio, o auto plagio, asumimos las consecuencias y sanciones que de nuestras acciones se deriven sometiéndonos a las normas legales vigentes.

FLORES CRUZ, Brenda M,

DNI N° 75537808

PANTA REATEGUI, Karol E,

DNI N° 41638212

RIVERA CARRASCO Eliana S,

Gluliana,

DNI N° 42045995

RODRIGUEZ BALCAZAR,

DNI N° 43279575

SILVA MORAN, Nathali del R,

DNI N° 47169350

INFORME DEL PROFESOR ASESORIA SOBRE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

1.1. **Profesor Asesor:** CÓRDOVA ARENA, Manuel Yan E.

1.2. **Graduandos:** FLORES CRUZ, Brenda Magnaby, PANTA REATEGUI, karol Enith, RIVERA CARRASCO Eliana Soledad, RODRÍGUEZ BALCAZAR, Giuliana de Jesús, SILVA MORAN, Nathali del Rosario.

1.3. **Título del Trabajo:** Nivel de desarrollo de la escritura con la mejora de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 y 5 años de la institución educativa inicial Erick Stefano Silva Moran el año 2022

1.4. **Fecha:** Tumbes, 7 de marzo del 2022

II. DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

2.1. El grupo de Tesis solicitó asesoramiento para la realización de su Trabajo de Campo: Si (X) No ()

2.2. El grupo de Tesis solicitó asesoramiento para la redacción del

Contenido: Si (X) No ()

Redacción: Si (X) No ()

Ortografía: Si (X) No ()

Presentación: Si (X) No ()

2.3. Opinión del Asesor o Asesora:

El Informe de Tesis está listo y revisado para solicitar fecha de sustentación ante la Dirección del IESPP "JAE".

Si (X) No ()

2.4. En caso de contestar No. Indicar si los estudiantes han sido informados de las observaciones que tienen que corregir y/o mejorar. Si () No ()

I. INTRODUCCIÓN

La importancia de la motricidad fina y su desarrollo se centra en el inicio de la pre escritura de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial "ERICK STEFANO SILVA MORAN", de la provincia de Tumbes, toma la motricidad fina como una actividad manual fundamental para el desarrollo de las destrezas, especialmente en los estudiantes de 4 y 5 años, estableciendo con ello, las bases para complementar todas las áreas de desarrollo integral de niño, principalmente en el inicio de la Preescritura.

El niño y la niña de educación inicial deben desarrollar todas las capacidades y posibilidades que comienza a manifestar en esta edad. La maestra debe planificar y cumplir con los objetivos que persigue la Educación Inicial, pues le ayudará a tomar conciencia del yo, le hace conocer un mundo ajeno a él mismo, contribuye a desarrollar las capacidades afectivas, cognitivas y psicomotrices para formar su personalidad, atendiendo el desarrollo de sus funciones básicas.

El presente trabajo de investigación lo realizamos considerando los parámetros y los beneficios que sabíamos de la importancia de nuestro aporte al que estaba orientada nuestra investigación, tanto para las educadoras, como a los estudiantes, madres y padres de familia que reconocerían como los estudiantes elevarían el nivel del proceso de inter- aprendizaje con la propuesta de nuestro trabajo.

El asunto a desarrollar fue una novedad por cuanto se armonizó un propósito teórico práctico, se logró extraer conclusiones valiosas que contribuyen en el mejoramiento del desarrollo y destrezas psicomotoras finas, estableciendo las herramientas básicas para complementar todas las áreas de desarrollo integral en el proceso de enseñanza aprendizaje, aplicando un currículo funcional acorde a sus habilidades, destrezas, fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas; aplicando de manera temprana y oportuna, manifestando en esta edad todos los aspectos, capacidades y posibilidades que se puedan manifestar en este nivel.

La motricidad fina en el desarrollo de la educación Inicial es un aprendizaje oportuno, ya que sus primeros años de vida lo hace a la par del avance de la filosofía, la pedagogía, para formar su personalidad. Además, se basa

principalmente en investigación bibliográfica, observaciones, encuestas, con el aporte de experiencias propias con los niños y niñas y padres de familia.

Son las Instituciones quienes se encargan de difundir el presente trabajo, sobre la importancia de la motricidad fina en la práctica de los aspectos psicomotores del cual depende en gran medida, su desarrollo motor fino como ser humano y como estudiante. Se aspira que este aporte investigativo contribuya de alguna manera a satisfacer las necesidades de la educación Inicial, mediante la innovación de conceptos educativos, que garanticen una enseñanza activa y la calidad en provecho de los niños y niñas.

ABSTRACT

This research was developed at the Initial Educational Institution ERICK STEFANO SILVA MORAN in the district of Tumbes in the province of Tumbes in the region of Tumbes, during the 2022 school year it is basically referred to the study of the level of development of fine motor skills in 4 and 5 year old boys and girls who are children from young families of lower middle class in this area of the region, typical of family initiation and that present all the characteristics of the age group of rural areas such as: lack of support from parents, malnutrition, medium distances to the I.E. ERICK STEFANO SILVA MORAN, etc. aims to know what level of fine motor development have the children of 4 and 5 years which we asked ourselves at the beginning of the elaboration of our project, what will be the level of engine development? What is the level of fine motor development in 4 and 5 year old children of this ei? how to identify the level of development of fine motor skills in children of 4 and 5 years in the initial educational institution ERICK STEFANO SILVA MORAN, facing these questions raised by being aware of the problems that we are acquiring during our experience in the realization of our pre-professional practice in which going hand in hand with research allows us to develop experiences that today we capture in this project that through applied research we will solve the problem presented by the 4 and 5 year-old students of the aforementioned Educational Institution.

RESUMEN

La presente investigación fue desarrollada en la Institución Educativa Inicial ERICK STEFANO SILVA MORAN en el distrito de Tumbes de la provincia de Tumbes de la región de Tumbes, durante el año escolar 2022 básicamente está referido al estudio del nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 y 5 años que son niños de familias jóvenes de clase media baja en esta zona de la región, propias de la iniciación familiar y que presentan todas las características del grupo etario de zonas rurales como son: falta de apoyo por parte de los padres de familia, desnutrición, medianas distancias a la I.E. ERICK STEFANO SILVA MORAN, etc. El presente trabajo tiene como finalidad conocer qué nivel de desarrollo motor fino en los niños y niñas de 4 y 5 años el cual nos preguntamos al inicio de la elaboración de nuestro proyecto ¿cuál será el nivel de desarrollo del motor? ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 y 5 años de esta I.E.? ¿cómo identificar el nivel de desarrollo de la motricidad fina para la mejora de la escritura en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución educativa inicial ERICK STEFANO SILVA MORAN?, frente a estas interrogantes planteadas y por ser conocedoras de la problemática que la vamos adquiriendo durante nuestra experiencia en la realización de nuestra práctica pre profesional en la que al ir de la mano con la investigación nos permite ir elaborando experiencias que hoy plasmamos en este proyecto de tesis que a través de la investigación aplicada vamos a dar solución al problema que presentan los estudiantes de 4 y 5 años de la mencionada Institución Educativa.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Resumen

Abstract

I. INTRODUCCIÓN	11
II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
2.1. Formulación del problema	15
2.2. Justificación del estudio	15
2.3. Objetivos	15
• Generales	15
• Específicos	15
III. MARCO TEÓRICO	16
3.1. Antecedentes del estudio	16
3.2. Referencias Conceptuales	19
3.2.1. Teorías que sustentan la motricidad fina	19
3.2.3. Conceptos básicos	21
3.3. Hipótesis	30
3.3.1. Variables	30
• Variables	
• Indicadores	
IV. METODOLOGÍA	31
4.1. Tipo y diseño de investigación	31
4.2. Variables y operacionalización	31
4.3. Población y muestra.	32
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	32
4.5. Procesamiento y análisis de datos.	33
4.6. Aspectos éticos.	33
V. RESULTADOS	34
VI. DISCUSIÓN	46
VII. CONCLUSIONES	48

VIII. RECOMENDACIONES	50
IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	51
X. ANEXOS	

AGRADECIMIENTO

Nuestro agradecimiento a Dios, por brindarnos la sabiduría para culminar este trabajo de investigación; a nuestros padres por siempre confiar en nosotros y apoyarnos constantemente en el desarrollo de nuestra etapa de estudios; a nuestras docentes de especialidad y maestros, por estar siempre guiándonos en todo el proceso de nuestra formación profesional; a la directora y profesoras de la Institución Educativa Inicial Erick Stefano Silva, objeto de estudio por otorgarnos las facilidades para la ejecución de nuestra investigación, y a todos aquellos que contribuyeron para la culminación de este importante trabajo.

LAS AUTORAS

DEDICATORIA

Dedicarnos este trabajo a:

A Dios que nos ha dado la vida y fortaleza para terminar este proyecto de investigación,

A nuestros Padres por estar ahí cuando más los necesitamos; a nuestros familiares por su ayuda y constante cooperación y en los momentos más difíciles.

Las Autoras

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Como ya es conocido y/o tradición los docentes del nivel primario cuando inician las labores escolares con los niños que asisten al primer grado de primaria, manifiestan su desazón con estos debido a que siempre indican que no están preparados para iniciar las actividades de lectoescritura, porque en el nivel inicial no han trabajado adecuadamente el desarrollo de la motricidad y otros aspectos propios de este nivel.

En la Institución Educativa Inicial "ERICK STEFANO SILVA MORAN", se repite este escenario debido a que las niñas y niños que registran su matrícula en la primaria presentan ciertas carencias con respecto al desarrollo de las habilidades de psicomotricidad fina, como por ejemplo no controlan la toma de los lápices, al usar tijeras, abrochar botones, ensartar cuentas, copiar imágenes de figuras, colorear utilizando pinceles, uso de borradores, etc. Esta situación hace que en el nivel primario se trabajen en los primeros meses del año escolar una serie de actividades tendientes a que los niños tengan afianzadas destrezas para posteriormente ir trabajando la lectoescritura propia del desarrollo de la motricidad fina.

Esta situación también es generada porque estos niños reciben escaso apoyo por parte de sus padres ya que, estos en gran porcentaje no cuentan con el tiempo necesario, viven del día a día y no disponen del suficiente tiempo para apoyar a sus hijos, más aun, en tiempos de pandemia el proceso fue vía virtual, en este caso, uno de los principales problemas fue la conectividad y el tiempo que se le tiene que dar al niño para que trabaje sus actividades de formación lo que ocasionó un atraso en el proceso de aprendizaje de los niños.

Los niños del sector de Andrés Araujo Moran y sus colindantes apoyan en actividades domésticas de sus hogares, son muy activos, alegres y disfrutan del juego. Cuentan con una institución educativa inicial con infraestructura en condiciones regulares, que felizmente en estos últimos años está siendo implementada con diversos materiales educativos, además las profesoras son especialistas del nivel y tienen bastante dinamismo y experiencia profesional. Esta situación favoreció para iniciar la presente investigación y trabajar en el desarrollo de la motricidad fina.

Consideramos que el escenario para desarrollar la presente investigación es muy favorable porque el Ministerio de Educación con la implementación del nuevo sistema curricular está poniendo mayor énfasis en actividades como por ejemplo el desarrollo de motricidad fina, lejos de ir enseñando actividades de lectura y escritura en este nivel educativo. La investigación se realizó con los estudiantes de las secciones de 4 y 5 años para ver los progresos que estos demostraran con las actividades que se les propuso.

La situación descrita en la Institución Educativa Inicial "ERICK STEFANO SILVA MORAN" refleja una preocupación común en muchos contextos educativos. Los docentes del nivel primario a menudo encuentran que los niños que ingresan al primer grado no están adecuadamente preparados en cuanto al desarrollo de habilidades de psicomotricidad fina, lo cual puede afectar su capacidad para abordar actividades de lectoescritura.

Es importante destacar que el nivel inicial es crucial para sentar las bases del desarrollo motor y cognitivo de los niños. Sin embargo, parece haber una brecha en la preparación de los niños que se traduce en dificultades en el inicio de la educación primaria.

El apoyo de los padres también desempeña un papel fundamental en el desarrollo de los niños. Desafortunadamente, muchos padres enfrentan limitaciones de tiempo y recursos para brindar el apoyo necesario, lo cual se ha agravado durante la pandemia debido a la virtualización de la educación y las dificultades de conectividad.

A pesar de estos desafíos, es alentador que la Institución Educativa Inicial "ERICK STEFANO SILVA MORAN" esté trabajando en el desarrollo de la motricidad fina y cuente con docentes especializados y recursos educativos adecuados. Además, la implementación del nuevo sistema curricular por parte del Ministerio de Educación, que enfatiza el desarrollo de la motricidad fina en lugar de centrarse exclusivamente en la lectoescritura, brinda un escenario propicio para abordar estas carencias.

La investigación realizada con los estudiantes de las secciones de 4 y 5 años resulta relevante para evaluar los progresos en relación a las actividades propuestas.

Este enfoque permitirá obtener información sobre el impacto de las intervenciones pedagógicas y ajustarlas según las necesidades específicas de los estudiantes.

En resumen, es fundamental abordar las carencias en el desarrollo de la motricidad fina en el nivel inicial para preparar a los niños de manera adecuada para la educación primaria. Esto requiere un esfuerzo conjunto entre docentes, padres y las instituciones educativas, aprovechando los recursos disponibles y adaptando las estrategias pedagógicas para garantizar el éxito académico de los niños respondiendo a la interrogante ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la motricidad fina para la mejora de la escritura en los niños y niñas de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial "ERICK STEFANO SILVA MORAN"?

2.2. Justificación del estudio

La motricidad fina es esencial para el desarrollo de los niños y niñas, ya que les permite realizar movimientos precisos y controlados con las manos y los dedos. Es especialmente importante en la educación inicial, ya que desarrolla de habilidades motoras finas sienta las bases para actividades posteriores, como la escritura y la lectura.

En la investigación realizada con niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E.I , "ERICK STEFANO SILVA MORAN"? se buscó comprender cómo se está trabajando el desarrollo de la motricidad fina en el entorno educativo y proponer actividades educativas que fomenten su desarrollo. El estudio también permitió evaluar el nivel de desarrollo de la motricidad en relación a la edad de los niños y las destrezas específicas que han desarrollado.

Es importante destacar que el desarrollo de la motricidad fina está relacionado con la inteligencia y el rendimiento escolar de los niños. Cuando los niños tienen habilidades motoras bien desarrolladas, se sienten satisfechos y alegres al poder realizar actividades escolares y tienen un mejor ritmo de aprendizaje.

La investigación también se centró en analizar las actividades escolares implementadas por la profesora en la institución educativa y si estas se alinean con el currículo establecido. Además, se evaluó el apoyo de los padres en el desarrollo de actividades relacionadas con la motricidad fina.

Como resultado de la investigación, se propusieron actividades educativas sugerentes basadas en la experiencia de la Práctica Pre Profesional del V al VIII semestre, con el objetivo de contribuir positivamente al desarrollo de la motricidad fina en los niños. Además, se hizo un llamado al Ministerio de Educación para que diseñe estrategias metodológicas destinadas a fomentar la motricidad fina en la educación inicial.

En resumen, la investigación realizada tuvo como objetivo comprender y mejorar el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de educación Inicial de 4 y 5 años, reconociendo su importancia para el éxito académico y proponiendo actividades educativas y estrategias metodológicas adecuadas para su desarrollo.

2.3. Objetivos

General

Identificar los niveles de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial ERICK STEFANO SILVA MORAN

Específicos

- Identificar y proponer actividades para mejorar el nivel de la coordinación viso motora en los niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E.I. ERICK STEFANO SILVA MORAN.

- Proponer sesiones de aprendizaje para desarrollar la coordinación del desarrollo viso manual en los niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E.I. ERICK STEFANO SILVA MORAN.

- Plantear y evaluar el nivel de desarrollo bimanual en los niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E.I. ERICK STEFANO SILVA MORAN.

III. MARCO TEÓRICO

3.1. Antecedentes del estudio

A nivel Internacional

Gahona (2013), "Por otro lado, el estudio realizado por Gahona en la Universidad de Loja, Ecuador, se tituló "La motricidad fina y su incidencia en la pre-escritura de las niñas y niños del primer año de educación básica". Fue realizado en la escuela fiscal "Miguel Riofrío Nro. 2" de la ciudad de Loja durante el periodo 2011-2012. Este estudio utilizó varios métodos, como el científico, inductivo, descriptivo, estadístico-descriptivo y analítico-sintético.

El objetivo de este estudio fue analizar la motricidad fina y su incidencia en la preescritura de los niños del primer año de educación básica. Entre las principales conclusiones se encontró que la falta de aplicación de actividades de motricidad fina por parte de los docentes de la escuela "Miguel Riofrío N°2" afecta los niveles de desarrollo de las niñas y niños en dicha institución, ya que esto influye en el desarrollo de la pre-escritura. Se concluyó que la aplicación de actividades de pre-escritura es de gran ayuda para los niños en esta etapa, ya que necesitan la manipulación de diferentes técnicas de estudio para desarrollar sus actividades escolares y evitar dificultades en el futuro.

Franco (2014) El primer estudio realizado por Franco en la Universidad de los Andes en Venezuela se tituló "El desarrollo de habilidades motrices básicas en educación inicial". Fue un estudio exploratorio descriptivo cuyo objetivo fue conocer el desarrollo psicomotor básico en educación inicial. La muestra consistió en 20 niños preescolares de una Institución de la U.E. Juan de Arcos, ubicada en la Parroquia Jacinto Plaza del Municipio Libertador del Estado Mérida (Venezuela), durante el periodo escolar 2014.

En este estudio, se utilizó la observación directa como instrumento de evaluación, a través de la realización del test de evaluación de patrones motores de Mcclenaghan y Gallahue. Los resultados mostraron que la mayoría de los niños estudiados presentaron un nivel poco aceptable en su desarrollo motor. Los estadios predominantes durante la realización de las pruebas fueron el estadio inicial y el estadio elemental en el preescolar. Esto lleva a concluir que existe la necesidad de

desarrollar técnicas, métodos y estrategias que ayuden a los docentes de ese nivel a diseñar y evaluar actividades relacionadas con el desarrollo psicomotor de los niños.

Gahona (2013) Por otro lado, el estudio realizado por Gahona en la Universidad de Loja, Ecuador, se tituló "La motricidad fina y su incidencia en la pre-escritura de las niñas y niños del primer año de educación básica". Fue realizado en la escuela fiscal "Miguel Riofrío Nro. 2" de la ciudad de Loja durante el periodo 2011-2012. Este estudio utilizó varios métodos, como el científico, inductivo, descriptivo, estadístico-descriptivo y analítico-sintético.

El objetivo de este estudio fue analizar la motricidad fina y su incidencia en la preescritura de los niños del primer año de educación básica. Entre las principales conclusiones se encontró que la falta de aplicación de actividades de motricidad fina por parte de los docentes de la escuela "Miguel Riofrío N°2" afecta los niveles de desarrollo de las niñas y niños en dicha institución, ya que esto influye en el desarrollo de la pre-escritura. Se concluyó que la aplicación de actividades de pre-escritura es de gran ayuda para los niños en esta etapa, ya que necesitan la manipulación de diferentes técnicas de estudio para desarrollar sus actividades escolares y evitar dificultades en el futuro.

A nivel Nacional:

Mostacero (2018) Las conclusiones del estudio revelaron que el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años de la I.E. Rosfran era variado. En términos de coordinación viso-manual, aproximadamente el 66.67% de los niños había alcanzado un nivel de desarrollo logrado, lo que implica que eran capaces de coordinar sus movimientos visuales con los movimientos de sus manos de manera efectiva. Un 25.93% se encontraba en proceso de desarrollo, lo que significa que aún estaban adquiriendo esta habilidad, y un mínimo de 7.40% estaba en la etapa inicial, donde se requería un mayor estímulo y práctica.

En cuanto a la motricidad facial, fonética y gestual, los resultados indicaron que alrededor del 51.8% de los niños estaban en proceso de desarrollo en estas áreas. Un 40.74% había alcanzado un nivel de desarrollo logrado, lo que sugiere que eran capaces de realizar movimientos faciales, fonéticos y gestuales con cierta destreza.

Sin embargo, un mínimo de 7.40% se encontraba en la etapa inicial, necesitando mayor estimulación y práctica para adquirir estas habilidades de manera adecuada.

En el caso específico de la motricidad fina, el estudio encontró que el 48.15% de los niños de 5 años de la I.E. Rosfran se encontraba en proceso de desarrollo, mientras que un 40.74% había logrado un nivel de desarrollo adecuado. Sin embargo, un 11.11% se ubicaba en la escala de inicio, lo que indicaba que requerían más apoyo y actividades para desarrollar sus habilidades motrices finas.

Estos resultados resaltan la importancia de fomentar el desarrollo de la motricidad fina en los niños desde temprana edad. Una buena motricidad fina no solo facilita las actividades diarias y el desempeño académico, sino que también contribuye al desarrollo general de habilidades cognitivas, sociales y emocionales.

Es importante tener en cuenta que los resultados obtenidos se basan en la muestra de niños de 5 años de la I.E. Rosfran en el año 2018, y es posible que los niveles de desarrollo de la motricidad fina varíen en otras poblaciones o en años posteriores. Sin embargo, estos hallazgos proporcionan una base de conocimiento para comprender la situación de la motricidad fina en niños de estas edades que han sido materia de estudio.

El estudio realizado por Mafla (2013) En la Universidad Técnica del Norte tuvo como objetivo plantear una guía didáctica alternativa que apoye el desarrollo de la motricidad fina en la preescritura en niños y niñas de 3 a 5 años en las escuelas Fermín Inca, Guillermo Vinuesa y Theodore Anderson en la ciudad de Baeza, Cantón Quijos, provincia de Napo, durante el periodo escolar 2012-2013.

Las principales conclusiones del estudio fueron las siguientes:

1. La mayoría de los niños no utilizan adecuadamente los materiales grafoplásticos. Para mejorar el desarrollo de su motricidad fina, es necesario ayudar al niño a utilizar los materiales correctamente.

2. Los niños tienen dificultades para distinguir entre su derecha e izquierda. Mediante ejercicios corporales y actividades realizadas en clase, se puede ayudar al niño a desarrollar la noción de derecha e izquierda.

3. Los niños no realizan trazos cortos y curvos de manera correcta. Con la práctica de ejercicios de trazos libres, el niño podrá mejorar la precisión en el manejo de sus manos.

4. Los niños no reconocen las partes del cuerpo humano. Mediante el uso de rondas infantiles y juegos, se puede ayudar al niño a reconocer y aprender más acerca de las partes del cuerpo humano.

Estas conclusiones indican la importancia de trabajar en el desarrollo de la motricidad fina y habilidades relacionadas en niños y niñas de edades tempranas, utilizando enfoques didácticos que promuevan la participación activa y el aprendizaje lúdico.

A nivel Regional:

Flores P. Fátima del Carmen (2020) El objetivo general del estudio realizado por Flores P. Fátima del Carmen en su tesis titulada "Talleres grafiplasti en la motricidad fina en niños de cuatro años de Institución Educativa Inicial N° 074 'las Ardillitas' Tumbes, 2020" fue determinar los efectos que producen los talleres GRAFIPLASTI en la motricidad fina de niños en la Institución Educativa Inicial N° 074 "Las Ardillitas" en Tumbes, durante el año 2020.

El estudio utilizó una metodología cuantitativa y un diseño preexperimental. Para analizar la información recolectada, se empleó la prueba de t de Student para muestras emparejadas. Los resultados obtenidos demostraron que los talleres GRAFIPLASTI tuvieron efectos significativos en la mejora de la motricidad fina y sus dimensiones, respaldando las hipótesis planteadas.

En cuanto a los resultados descriptivos, se encontró que, en el pretest de la variable de motricidad fina, el 87,50% de los niños del grupo experimental se ubicaron en el nivel bajo, mientras que el 12,50% restante se encontraba en el nivel medio. Sin embargo, en el post test, el 91,67% de los niños aumentaron sus puntajes y alcanzaron el nivel alto, evidenciándose así un cambio desde los niveles medio y bajo hacia el nivel alto.

Los resultados inferenciales revelaron una diferencia significativa entre los promedios obtenidos en el post test y pretest del grupo experimental, con un valor de 29,958 y una significancia (Sig.) de 0.000, que es menor a 0.05 (5%). En

consecuencia, se rechazó la hipótesis nula (H0) y se aceptó la hipótesis de investigación (H1), lo que llevó a la conclusión de que la aplicación de los talleres GRAFIPLASTI produce efectos significativos en la motricidad fina.

En resumen, este estudio demostró que los talleres GRAFIPLASTI fueron efectivos para mejorar la motricidad fina y sus dimensiones en niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 074 "Las Ardillitas" en Tumbes, durante el año 2020.

3.2. Referentes conceptuales.

3.2.1. Teorías que sustentan la motricidad fina

En toda investigación, es fundamental tomar en cuenta las diferentes disciplinas y conceptos que están estrechamente relacionados con el tema de estudio y de este modo darle sentido al informe de Tesis, estas componen las bases de investigación y conforman la sustentación de teorías expuestas. Para el desarrollo de la investigación se utilizó la recopilación de principales a autores reconocidos que hacen referencia al estudio planteado permitiendo tener una visión completa de las formulaciones teóricas y fundamentación de la investigación como:

Para Wallon (1951) define la motricidad como el primer modo de comunicación, adquiriendo sentido por sus variadas significaciones, durante el transcurso de la vida el niño/a va renovando y desarrollando los medios de expresión. A su vez, plantea que la maduración de la estructura biológica en acción mutua con el medio en el cual se va a desarrollar el movimiento, integrándose a niveles funcionales superiores (tónico emocional, sensorio motriz, perceptivo motriz, ideo motriz) integrando destrezas ya adquiridas bajo el dominio de las nuevas, de maneras más avanzadas. En correspondencia con lo anterior, la experiencia de los movimientos enriquece al cuerpo evolucionando de manera directa hasta la maduración de las funciones nerviosas permitiendo la movilidad y coordinación. Citando a Jiménez (2004) señala que los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos y por ello plantea que: Entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de músculos y

tendones. Estos informan a los centros nerviosos la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo. Los principales centros nerviosos que intervienen en la motricidad son el cerebelo, los cuerpos estriados y diversos núcleos talámicos y subtalámicos.

Por otro lado, otro aporte importante es de Ajuriaguerra la cual señala objetivos que se marca con la educación psicomotriz, la cual encaja perfectamente en el contexto de la educación global desde el cuerpo; dice al respecto: "El objetivo de una terapéutica psicomotora será no solo modificar el fondo tónico, influir en la habilidad, la posición y la rapidez, sino sobre la organización del sistema corporal, modificando el cuerpo en conjunto, el modo de percibir y aprender las aferencias emocionales. El objetivo de dichas técnicas no será Únicamente motor, sino que actuará sobre el cuerpo unificador de experiencias y eje de nuestra orientación" (Ajuriaguerra, 1979, p. 239)

El teórico Aucouturier, formula que se debe privilegiar el desarrollo armonioso del niño a través del placer del movimiento y del juego. Nadie le enseña al niño a jugar, es una conducta natural y aparece desde muy temprana edad, lo que sí podemos hacer es ofrecerle un medio favorable para que esta actividad se desarrolle y se afiance. En relación al aspecto afectivo, el niño a través del juego enuncia conflictos y problemas que muchas veces no las puede manifestar con palabras. La maestra puede percibir que, en un determinado juego, el niño está haciendo referencia a un contenido específicamente afectivo, en ese momento mediará haciendo preguntas, buscando fundamentalmente la expresión del pensamiento del niño. (Aucouturier, 1987, p. 15-17).

Para Piaget (1935) en su teoría de desarrollo cognitivo, basándose en extensos estudios sobre psicología genética, confeccionó los conceptos básicos sobre la formación de la inteligencia, teoría que hasta la fecha sigue siendo fundamental para percibir el desarrollo psicológico del niño (a). El desarrollo psíquico que inicia con el nacimiento y finaliza con la edad adulta es comparable al crecimiento orgánico. Para ello Piaget propuso los estadios en tres grandes periodos:

- El Periodo de la inteligencia sensorio- motriz.

- El periodo de la inteligencia representativa o preoperatorio.
- El periodo de la inteligencia operatoria.

A cada uno de estos periodos los define un eje alrededor del cual se estructuran las adquisiciones propias de ese momento evolutivo. Dichos ejes son la acción, la representación y la operación. Las acciones constituyen la forma más elemental de funcionamiento psicológico y constituyen el origen de las formas posteriores que adoptan las estructuras intelectuales. Podría decirse que la acción está en la base de todo conocimiento posible, que es a partir de ella que se comienza a conocer el mundo y a sí mismo. Es importante destacar que en tanto la acción es una forma de conocimiento, la que más nos interesa es la segunda.

2. Periodo de preparación y organización de las operaciones concretas.

Este implica un nivel cualitativamente superior en el desarrollo de las estructuras intelectuales. Este segundo período del desarrollo intelectual, Piaget lo subdivide en dos grandes momentos:

El subperíodo de preparación de las operaciones concreto (pensamiento operatorio) y el subperíodo de las operaciones concretas (pensamiento operatorio concreto).

El pensamiento preoperatorio abarca desde los 2 hasta los 7 años aproximadamente y se caracteriza por ser un pensamiento preconceptual, intuitivo, egocéntrico, muy influido por la percepción y donde el niño se encuentra todavía centrado en su punto de vista.

El pensamiento operatorio concreto, comprende desde los 7 u 8 años hasta los 11 o 12 años, y conlleva un importante avance en el desarrollo del pensamiento infantil. Aparecen por primera vez operaciones mentales, aunque referidas o ligadas a objetos concretos. Entre las principales operaciones comprendidas en este estadio, Piaget señala la clasificación, la seriación, la conservación y otras. Estas estructuras lógicas se van haciendo cada vez más complejas hasta culminar a los 15 o 16 años

3.2.2. Conceptos básicos

Motricidad fina, definición:

Para Wallon (como se citó en Martín y Torres, 2015) define la motricidad como el primer modo de comunicación, adquiriendo sentido por sus variadas significaciones, durante el transcurso de la vida el niño/a va renovando y desarrollando los medios de expresión. A su vez, plantea que la maduración de la estructura biológica en acción mutua con el medio en el cual se va a desarrollar el movimiento, integrándose a niveles funcionales superiores (tónico emocional, sensorio motriz, perceptivo motriz, Video motriz) integrando destrezas ya adquiridas bajo el dominio de las nuevas, de maneras más avanzadas.

La experiencia que el niño obtenga en el plano educativo, va ser de mucha importancia y ayuda, definitivamente la adquisición de aprendizaje es una cadena desencadenada por las vivencias y experiencia del niño, en cuanto mayor es la experiencia, mezclada con emoción e ilusión, mayor será el conocimiento adquirido.

La motricidad en Jiménez (1982) es definida como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de los diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones.

Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo. A partir de lo antes ya mencionado se puede deducir que la motricidad fina es parte fundamental y necesaria en el proceso de Adquisición de aprendizaje, es un todo integrado y relacionado entre sí, en el fomento de la comunicación, desarrollo de habilidades, desarrollo de destrezas, funciones nerviosas, y musculares entre otras, forman parte de este medio de actualización.

Coordinación motriz

Es la combinación de movimientos del cuerpo creados con parámetros cinemáticos (como dirección espacial) y cinética (fuerza) para dar como resultado.

Acciones. Generalmente, estos movimientos trabajan en conjunto de manera eficiente.

La coordinación visomotora

Es la habilidad de ambos ojos para trabajar juntos como equipos. Cada uno de nuestros ojos ve una imagen diferente y el cerebro, mediante un proceso llamado fusión, mezcla estas dos imágenes en un cuadro tridimensional.

Problemas de coordinación visomotora, fina y gruesa

Definición: Niño que presenta dificultades en sus movimientos; tanto para desplazarse y jugar, como en todas aquellas actividades que requieren de un control muscular fino. Indicadores:

-Torpeza en el control muscular, es decir, que no alterna los pies al subir y bajar escaleras, se tropieza, rompe cosas, tiene dificultades al sostener el lápiz, al recortar, pegar y calcar.

- No puede hacer movimientos que requieren de mucho equilibrio y ritmo, no puede brincar sobre un pie con facilidad.

- Presenta dificultades en su escritura como renglones torcidos.

- Escribe letras de diferentes tamaños.

- No organiza la página, ni acomoda las cifras correctamente para hacer las operaciones aritméticas.

- No tiene bien definida su lateralidad, es decir, confunde derecha-izquierda.

a) La coordinación bimanual

En la relación de actividades que precisan de la coordinación bimanual. Este movimiento consta de la coordinación, habilidad de utilizar los brazos en una acción bimanual. Los movimientos bimanuales requieren la coordinación de un solo miembro,

así como la integración y secuenciación de acciones de dos o más miembros (por ejemplo: la coordinación entre miembros).

La coordinación bimanual representa un sistema complejo y auto organizador que se halla sujeto a limitaciones tanto internas (bio-psicológicas) como contextuales (de la tarea inmediata). Se ha sugerido que el desarrollo de la transferencia inter hemisféricas (Cardoso de Oliveira, 2002; Fagard, Hardy-Léger, Kervella y Marks, 2001) y el cuerpo caloso tiene una función importante en este proceso (Kennerley, Diedrichsen, Hazeltine, Semjen y Ivry, 2002; Muetzel, Collins, Mueller, Schiessel, Lim Luciana, 2008). El cuerpo caloso de una estructura ubicado en la cisura longitudinal que conecta los hemisferios izquierdo y derecho del cerebro.

La función principal de dicho cuerpo es facilitar la comunicación en dichos hemisferios; proceso esencial para la coordinación entre miembros. Brakke, Fragaszy, Simpson, y Cummins Sebree (2007), quienes estudiaron a bebés, notaron que la coordinación bimanual tiene una importancia clara para el funcionamiento adaptivo humano, aunque tenemos una comprensión incompleta del desarrollo de la misma durante la infancia. Aunque se pueden observar en el repertorio de movimiento de un individuo varios tipos de acciones bimanuales, la mayoría de las tareas investigadas se han enfocado en los patrones de coordinación que aparecen en movimientos cíclicos: por ejemplo, dar golpecitos continuamente en el dedo índice de cada mano, dar golpes con el dedo de una mano a la vez que se traza un círculo con la otra, o dibujar círculos con ambas manos.

Los estudios sobre tales tareas indican que existe evidencia para el control entre las dos manos a aproximadamente a los 4 años de edad. Por lo general, varios cambios significativos del desarrollo ocurren entre las edades de 4 y 10 años (por ejemplo. Fagard et al. 2001; Otte y van Mier, 2006; Pellegrini, Andrade y Teixeira, 2004.

Robertson, Bacher y Huntington, 2001). Según Brakkey sus colegas (2007), los niños manifiestan más variaciones que los adultos en el cronometraje de muchos movimientos bimanuales. Por ejemplo, los tiempos de reacción entre una secuencia o ciclo de acción y el otro tal vez no sean estables. En aquel estudio se pidió que niños

trazaran dos círculos a la vez usando ambas manos conjuntamente o de manera disociada, coger un objeto, agarrar una pelota, enhebrar, etc.

Los niños no lo hicieron tan rápida ni establemente como los adultos que los adultos que realizaron la misma tarea; los niños también tienden a moverse a un ritmo más lento al realizar acciones iterativas, como dar golpes en el dedo o dibujar círculos, en comparación con los adultos (Fagard et al. 2001).

b) La coordinación viso manual

Muchos niños entre 3 y 7 años (algunos más) que se encuentren en un proceso de maduración, no desarrollan adecuadamente su motricidad fina o dicho de otra forma su habilidad motora entendida esta con coordinaciones finas en las que los músculos menores desempeñan un papel importante, señalar entonces que no solo desarrollar aspectos gruesos motores es importante; además de desarrollar en el área motora gruesa, la motricidad fina le permite principalmente los primeros años de vida, manipular objetos armar y desarmar y posteriormente escribir correctamente y fluidamente es ahí donde desarrollara una habilidad motora fina.

Que se puede escribir con palabras tales como automáticas rápida, precisa y suave. Sin embargo, es erróneo considerar una habilidad como una acción simple y perfeccionista. Cualquier desempeño fino, incluso la escritura de la letra "a" es una serie de centenares de coordinaciones de músculos y nervios. Un movimiento hábil es un proceso muy complejo que incluye la diferenciación de indicios y la corrección continua de errores

El desarrollo motor va estar determinado por un factor innato, maduración neuro muscular, y por diversos factores ambientales, tales como los estímulos y la experiencia motriz. El desarrollo motor va diferenciado integrado y coordinado habilidades motoras. En los recién nacidos predomina los movimientos reflejos que son respuestas motoras automáticas a diversos estímulos. Por parte del pediatra y a la vez con los pilares para el aprendizaje de conductas motrices más complejas.

El desarrollo motor va evolucionar principalmente en dos progresiones, una denominada céfalo caudal, que implica el dominio motriz desde la cabeza hacia las

extremidades inferiores y otra desde la motricidad gruesa hacia la motricidad fina. El niño va a dominar primero los músculos de la cabeza y cuello, lo que le va a permitir levantar la cabeza, luego regresa hacia el dominio de los miembros superiores, piernas tronco así el niño podrá girar el cuerpo por sí mismo, sentarse, gatear, pararse, alrededor del año comenzará a caminar. Adquiere singular importancia la estimulación de estos movimientos por parte de los de los adultos al cuidado de los niños, respetando siempre esta progresión. Todos estos aspectos vinculados a la motricidad gruesa, presentan características particulares tales como se desarrollan antes que la motricidad fina, son básicos para el desarrollo de la postura y la locomoción del niño y progresan céfalo-caudalmente.

Motricidad gruesa y fina en los niños y niñas

Motricidad fina

- Movimientos iniciales de motricidad Fina
- Relación con los dedos Índice pulgar

Motricidad gruesa

- Relacionada con la locomoción
- Se vincula con la postura
- Dominio de la musculatura

La coordinación viso manual conducirá al niño al dominio de la mano, los elementos más afectados que interviene más directamente son: mano, muñeca, dedos (Sánchez).

A la edad de 4 años empieza la maduración intelectual o motriz las funciones de ambos tipos esforzados en los tres primeros años, los movimientos simultáneos de ambas manos han progresado en la que deben actuar coordinadamente y con cierta precisión, y el niño pueda lavarse y secarse las manos, a esta altura la actividad motriz voluntaria se ha desarrollado movimientos toscos y torpes se van afirmando. Movimientos que precisen de una sola mano podríamos citar el clásico ejemplar de la escritura el dibujo con la mano dominante.

c) Desarrollando la motricidad fina

La estimulación de la motricidad fina (músculos de la mano) es fundamental antes del aprendizaje de la lectura escritura. Si analizamos que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de la mano, nos damos cuenta de que es de suma importancia que el maestro de básica realice una serie de ejercicios, secuenciales en complicidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos. Un buen desarrollo de la destreza se refleja cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno.

El gran número de niños con graficas (mala letra) se debe implementar a la falta de estimulación de la motricidad fina. Al hablar de disgrafías es fundamental que padres y maestros tomen conciencia de que se pueden adecuar formas, direcciones, uniformidad y esparcimientos de la letra, pero hay niños que agregan o trazos para que la letra se vea más bonita. Esto debemos respetar, si la letra se entiende, ya que se constituye parte de la personalidad.

d) Motricidad fina manipulación

Se desarrollan actividades que potencian la presión (punzar, moldear distintos materiales, con barro o plastilina), la coordinación viso manual (pintar, ensartar, colorear, recortar, etc.) y otras, como lanzar y recoger pelotas.

➤ Relajación segmental

- ✓ Relajar los brazos, independizar un brazo-hombro
- ✓ Ejercicios rítmicos. → Independización de los brazos
- ✓ Izquierdo y derecho → Independización brazo y mano
- ✓ Rotación del brazo
- ✓ Rotación de la muñeca → Coordinación y precisión
- ✓ Independización de los dedos
- ✓ Educación de la presión y la prensión.

3.3. Hipótesis de Estudio

Si se mejora el nivel de psicomotricidad fina se mejorará el desarrollo de la escritura en los estudiantes de 4 y 5 años de educación de inicial de la Institución Educativa Inicial ERICK STEFANO SILVA MORAN.

- **Variables**

Independiente

Motricidad fina ✓

- **Indicadores**

Aplica la coordinación óculo manual necesaria para la manipulación de objetos, la realización de actividades cotidianas y formas de representación gráfica.

Aplica la coordinación óculo – podal al patear, al lanzar la pelota al arco, etc. Demuestra autonomía en sus acciones y sus movimientos.

Dependiente

Desarrollo de la escritura ✓

La escritura responde a la visión metodológica para la definición del texto y la construcción del conocimiento para que así los estudiantes puedan comprender las representaciones gráficas de las palabras con el conocimiento previo de los símbolos

Indicadores

Se Interesa por la lecto-escritura.

Pregunta cosas que no entiende

Razona y entiende lo que escribe

IV. METODOLOGÍA

4.1. Tipo y diseño de investigación

Una vertiente de la metodología de investigación-acción o aplicada que ha modificado la concepción tradicional en que se estudia a las personas como objeto de investigación es la investigación-acción participativa. Esta se caracteriza por atender de manera directa a los intereses del universo que se estudia (Alcocer, 1998).

Es importante mencionar que utilizamos el enfoque es cualitativo-cuantitativo ya que pretendemos investigar el aporte que generan las actividades de un programa Educativo en el desarrollo de la Motricidad Fina; así, de la misma manera, cuantificar como este coopera con al aprovechamiento de las actividades propuestas en las niñas y niños de 4 y 5 años de la I.E.I. "ERICK STEFANO SILVA MORAN", de la provincia de Tumbes.

La Metodología Cuantitativa, es aquella que permite examinar los datos de manera numérica, especialmente en el campo de la Estadística donde podemos contabilizar los mismos.

La información recopilada en este proyecto será tabulada para poder medir los objetivos planteados.

La metodología cualitativa, como indica su propia denominación, tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno. En nuestro caso se tomará en cuenta las cualidades que poseen los niños y niñas 4 y 5 años en el desarrollo de sus actividades de Motricidad Fina para la mejora la lecto Escritura y así, contribuyan al desarrollo adecuado de sus capacidades motrices.

4.2. Operacionalización de las Variables.

Independiente

Motricidad fina

Definición:

La motricidad fina es la relación entre los músculos pequeños, generalmente de las manos y dedos, con los ojos. Un buen desarrollo de la misma se logra con la estimulación de los músculos de las manos y dedos para que estos

sean cada vez más precisos, logrando así una mayor destreza manual y coordinación visomotora, lo que se refleja positivamente en sus actividades cotidianas.

Dependiente

Desarrollo de la escritura

Definición

Lecto escritura responde a la visión metodológica para la definición del texto y la construcción del conocimiento para que así los estudiantes puedan comprender el texto leído con una conexión de las representaciones gráficas de las palabras con el conocimiento previo de los símbolos

4.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La investigación acción participativa.

La técnica es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos aplicados para obtener el resultado deseado.

Instrumentos: El Instrumento para la recolección de la información es un conjunto de medios tangibles que nos permitirá registrar, conservar y plasmar todo lo investigado a través de las técnicas utilizadas que permite la recolección de información.

El cuestionario: El cuestionario es un documento formado por un conjunto de preguntas que deben estar redactadas de forma coherente, y organizadas, secuenciadas y estructuradas, de acuerdo con una determinada planificación, con el fin de que sus respuestas nos puedan ofrecer toda la información necesaria.

La Observación: Esta técnica consiste visualizar el fenómeno y su contexto que se pretende estudiar. Nosotros como investigadores debemos ser más que vista, debe ser tacto, y escucha. Es un procedimiento práctico que permite descubrir, evaluar y contrastar realidades en el campo de estudio.

La observación directa: Se emplea en la recolección de información de manera directa en el campo de estudio. Se obtiene información de primera mano.

Registro de observación: Instrumento Estructurado, es un instrumento que permite asentar la información recolectada durante la observación. La estructura de formato en su mayoría es sistemática en la descripción de la realidad en donde se sitúa la atención de observar.

La observación no directa: Se emplea en la recolección de información de manera indirecta, la cual es proporcionada por otros sujetos.

Diario de Campo: Instrumento no estructurado, se considera como un instrumento indispensable para registrar la información día a día de las actividades y acciones de la práctica investigativa en el escenario de estudio. La estructuración de formato es la descripción y narración de los hechos o fenómenos observados.

4.4. Población y Muestra.

Nuestro trabajo ha contado con una muestra de 39 niños de 4 y 5 años en aulas únicas de la Institución Educativa Inicial ERICK STEFANO SILVA MORAN de la provincia de Tumbes.

4.5. Procesamiento y análisis de datos.

Para el análisis e interpretación de los resultados se empleó la encuesta reflejada en cuadros estadísticos para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos planteados en la investigación.

Los datos son recopilados e ingresados en una hoja de Cálculo del Office Excel 2013. El análisis de los datos se realizó utilizando este programa de estadística para describir los datos de la aplicación de la Variable independiente sobre la dependiente, sin sacar conclusiones de tipo frecuente.

V. RESULTADOS

Resultados finales de la aplicación de la encuesta

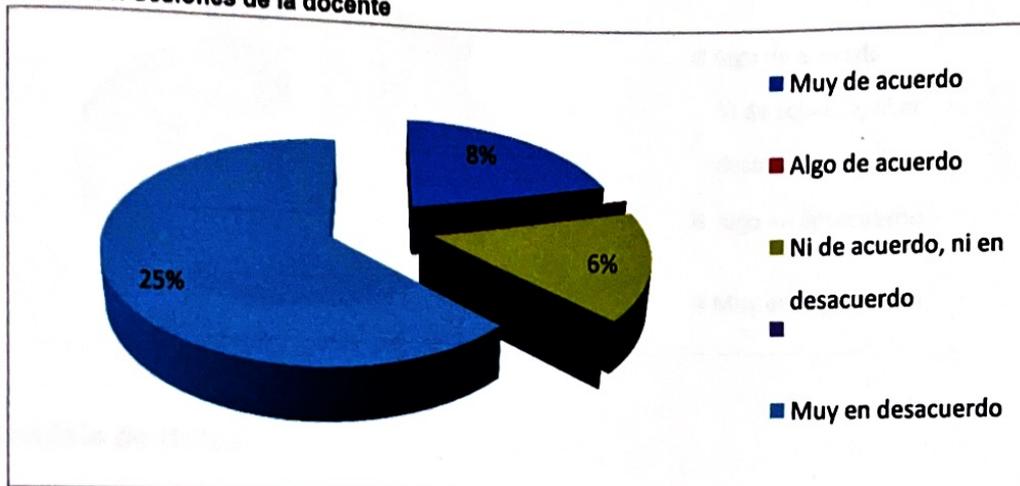
1.- ¿Cree usted que las sesiones que imparte la docente son excelentes?

Tabla 01: Sesiones de la docente

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	8	21%
Algo de acuerdo	0	0%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	6	16%
Algo en desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	25	63%
TOTAL	39	100%

Fuente de investigación: Grupo de Investigación

Gráfico 01: Sesiones de la docente



Análisis de datos.

De la investigación realizada, el 08% manifiesta que están muy de acuerdo, que las sesiones que imparte la docente son excelentes, mientras que un 06% opina que están ni de acuerdo ni en desacuerdo y un 25% dice que muy en desacuerdo.

Interpretación de datos.

Es evidente que la mayoría de los padres encuestados no están de acuerdo con la forma en que el docente comparte sus conocimientos.

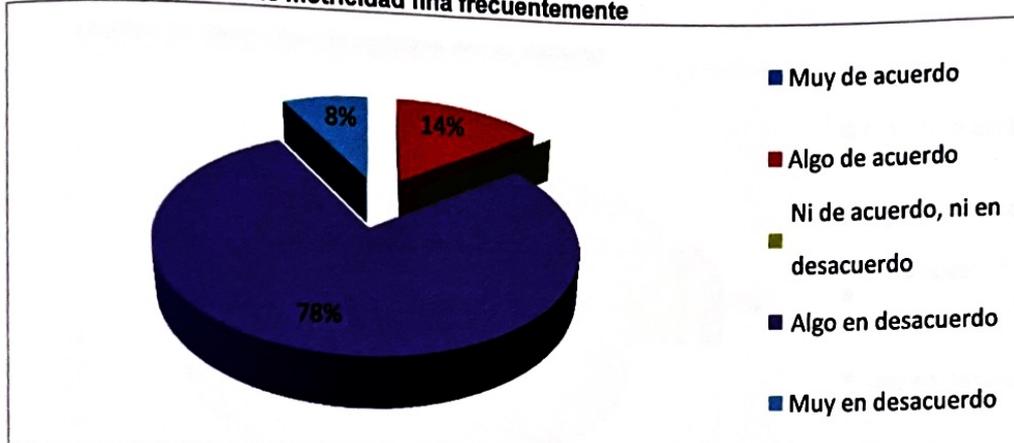
2.- ¿Realiza ejercicios de motricidad fina en las sesiones de aprendizaje de manera frecuentemente?

Tabla 02: Ejercicios de motricidad fina frecuentemente

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	0	0%
Algo de acuerdo	6	14%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	0	0%
Algo en desacuerdo	30	78%
Muy en desacuerdo	3	8%
TOTAL	39	100%

Fuente de investigación: Grupo de Investigación

Gráfico 02: Ejercicios de motricidad fina frecuentemente



Análisis de datos.

De la investigación realizada, el 08% manifiesta que están muy de acuerdo, que realizan ejercicios de motricidad fina en el aula de clases, mientras que un 14% dice algo de acuerdo y un 78% dice que algo en desacuerdo.

Interpretación de datos.

Es evidente que la mayoría de padres de familia no comprueban la práctica de la motricidad fina en el aula frecuentemente.

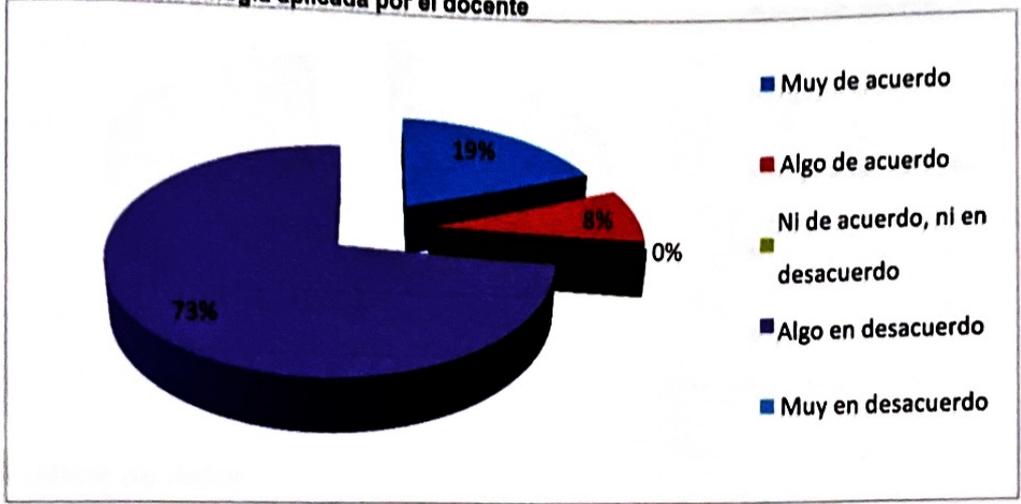
3.- ¿Estás de acuerdo con la metodología de enseñanza aplicada por el docente?

Tabla 03: Metodología aplicada por el docente

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	7	19%
Algo de acuerdo	3	8%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	0	0%
Algo en desacuerdo	28	73%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	39	100%

Fuente de investigación: Grupo de Investigación

Gráfico 03: Metodología aplicada por el docente



Análisis de datos.

De la investigación realizada los padres de familia opinan que, el 19% manifiesta que están muy de acuerdo, con la metodología de enseñanza que aplica la docente, mientras que el 08% dice algo de acuerdo y un 73% dice que algo en desacuerdo.

Interpretación de datos.

Es evidente que un gran porcentaje de padres de familia no están de acuerdo con la metodología aplicada por la docente.

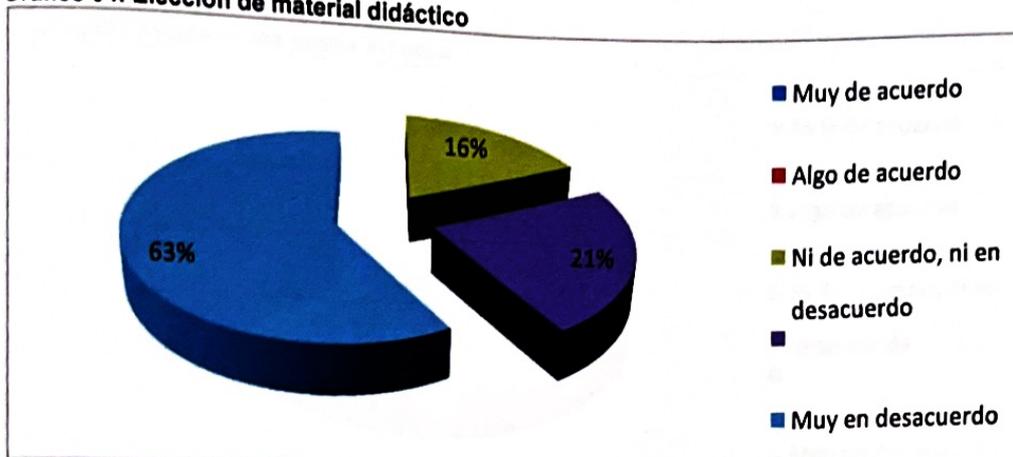
4.- ¿La docente le deja elegir el material didáctico para la enseñanza de rasgado y grafo plástica en las sesiones de aprendizaje?

Tabla 04: Elección de material didáctico

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	0	0%
Algo de acuerdo	0	0%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	6	16%
Algo en desacuerdo	8	21%
Muy en desacuerdo	25	63%
TOTAL	39	100%

Fuente de investigación: Grupo de Investigación

Gráfico 04: Elección de material didáctico



Análisis de datos.

De la investigación realizada, el 16% manifestaron estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo sobre elegir el material didáctico para el dominio de la motricidad fina, mientras que un 21% dice algo en desacuerdo y un 63% dice que muy en desacuerdo.

Interpretación de datos.

Es evidente que la docente es quien elige que material didáctico utilizar al momento de realizar las sesiones.

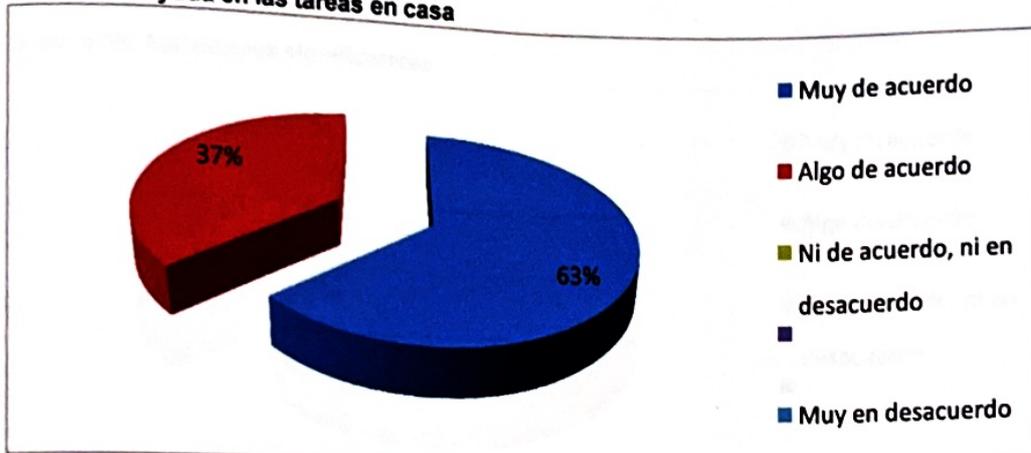
5.- ¿Estás de acuerdo con que tu niño (a) realice los trabajos en casa?

Tabla 05: Ayuda en las tareas en casa

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	25	63%
Algo de acuerdo	14	37%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	0	0%
Algo en desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	39	100%

Fuente de investigación: Grupo de Investigación

Gráfico 05: Ayuda en las tareas en casa



Análisis de datos.

De la investigación realizada, el 63% manifiesta estar muy de acuerdo, en ayudar las tareas en casa, mientras que un 37% dice algo de acuerdo.

Interpretación de datos.

Es evidente que la mayoría de los padres de familia si requieren ayudar a sus hijos haciendo las tareas en casa.

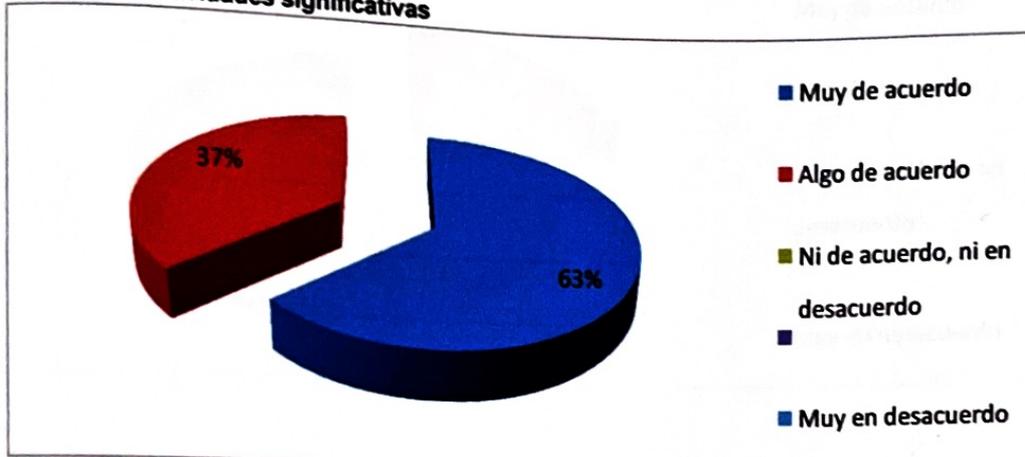
6.- ¿Estás de acuerdo que la docente aplique actividades recreativas en la enseñanza de la motricidad fina y gruesa en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Tabla 06: Actividades significativas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	25	63%
Algo de acuerdo	14	37%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	0	0%
Algo en desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	39	100%

Fuente de investigación: Grupo de Investigación

Gráfico 06: Actividades significativas



Análisis de datos.

De la investigación realizada a los padres de familia, el 25% manifiesta que están muy de acuerdo, mientras que un 14% dice algo de acuerdo.

Interpretación de datos.

Es evidente que los padres de familia están de acuerdo que los docentes apliquen actividades recreativas como estrategia en el proceso de enseñanza aprendizaje para el dominio motriz de sus estudiantes.

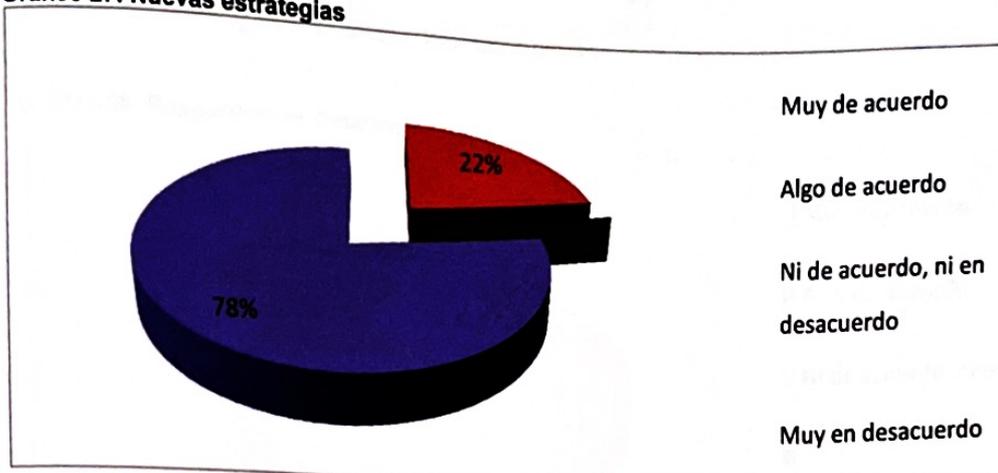
7.- ¿Estarías de acuerdo que la docente aplique nuevas estrategias, actividades y técnicas para mejorar la motricidad fina?

Tabla 07: Nuevas estrategias

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	30	78%
Algo de acuerdo	9	22%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	0	0%
Algo en desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	39	100%

Fuente de investigación: Grupo de investigación

Gráfico 27: Nuevas estrategias



Análisis de datos.

De la investigación realizada a los padres de familia, 78% manifestaron estar muy de acuerdo, que el docente aplique nuevas estrategias, actividades y técnicas de aprendizaje, mientras que un 22% dice estar algo de acuerdo.

Interpretación de datos.

Es evidente que la mayoría de los padres de familia quienes están pendientes en el aprendizaje de sus hijos dicen que la docente aplique diferentes estrategias para impartir las sesiones de aprendizaje, para que así los estudiantes puedan estar mejor motivados en sus aprendizajes.

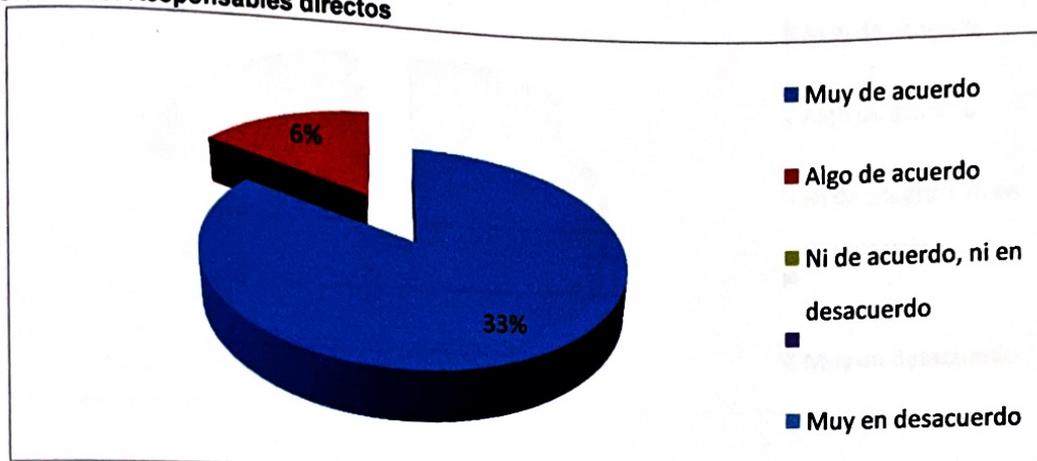
8.- ¿Estás de acuerdo, que como padres ustedes son los responsables directos sobre el éxito en el aprendizaje de sus hijos?

Tabla 08: Responsables directos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	33	84%
Algo de acuerdo	6	16%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	0	0%
Algo en desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	39	100%

Fuente de investigación: Grupo de Investigación

Gráfico 08: Responsables directos



Análisis de datos.

De la investigación realizada, el 33% manifiesta que están muy de acuerdo, que los padres son los principales responsables sobre el éxito en el aprendizaje de sus hijos y el 06% restante está en algo de acuerdo.

Interpretación de datos.

Se deduce que los padres de familia, son los primeros responsables sobre el éxito en sus hijos, lo cual reconocen que ellos deberían ayudar a sus hijos para complementar sus aprendizajes.

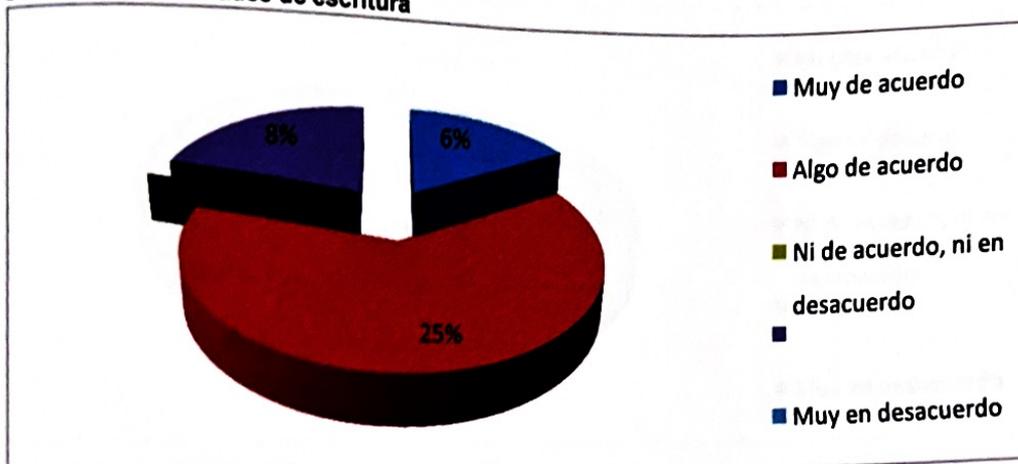
9.- ¿Estás de acuerdo que la docente te envié actividades de escritura para realizar en casa?

Tabla 09: Actividades de escritura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	6	16%
Algo de acuerdo	25	63%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	0	0%
Algo en desacuerdo	8	21%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	39	100%

Fuente de investigación: Grupo de Investigación

Gráfico 09: Actividades de escritura



Análisis de datos.

De la encuesta realizada a los padres de familia, el 06% manifiesta que están muy de acuerdo, en que la docente les envié actividades de escritura para realizar en casa, mientras que un 25% dice algo en de acuerdo en esta actividad y un 08% dice estar algo en desacuerdo.

Interpretación de datos.

Es evidente que los alumnos están de acuerdo que la docente les envié actividades de escritura para que realicen en casa con ayuda de sus padres.

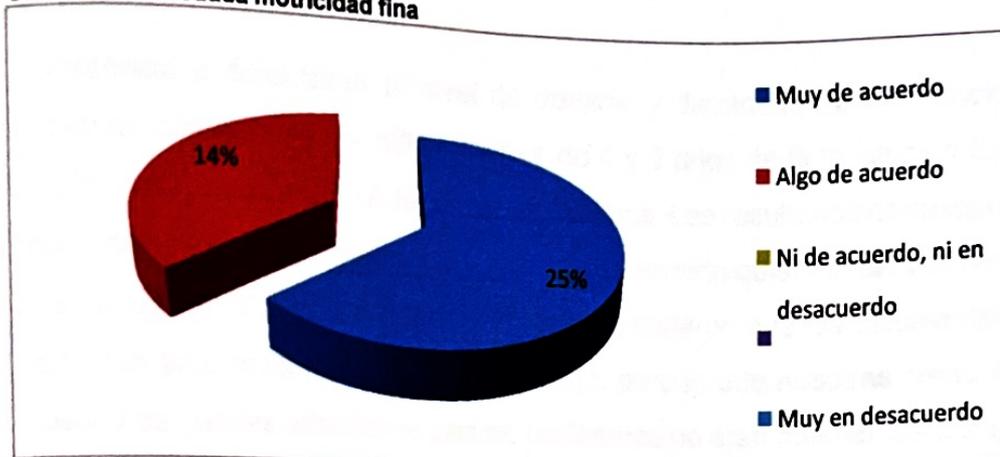
10.- ¿Estás de acuerdo que con la aplicación de una adecuada motricidad fina favorece al proceso de preescritura?

Tabla 34: Adecuada motricidad fina

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	25	63%
Algo de acuerdo	14	37%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	0	0%
Algo en desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	39	100%

Fuente de investigación: Grupo de Investigación

Gráfico 10: Adecuada motricidad fina



Análisis de datos.

De la investigación realizada, el 25% opinan estar muy de acuerdo, mientras que el 14% dice estar algo de acuerdo.

Interpretación de datos.

Es evidente que la mayoría de los padres de familia están conscientes que, con la aplicación de una adecuada motricidad fina, favorece el proceso de preescritura en los niños y niñas.

V. DISCUSIÓN

Los resultados logrados en la investigación, verifican los objetivos específicos planificados que se ven reflejados en los resultados obtenidos a través de la encuesta aplicada a los padres de familia como principales orientadores de los aprendizajes de sus hijos y la relación que guardan los resultados con la hipótesis del trabajo.

La aplicación de un programa de actividades lúdicas que logren desarrollar la motricidad fina como el logro de iniciar la pre escritura en los niños de 4 y 5 años a través de sesiones motivadoras que significativamente ayudan al dominio de los movimientos finos de las coordinaciones óculo manual en los estudiantes materia de estudio de la Institución Educativa Inicial ERICK STEFANO SILVA MORAN de Tumbes el año 2022.

Respecto a determinar el nivel de dominio y desarrollo de la motricidad fina desarrollando talleres con los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial ERICK STEFANO SILVA MORAN de Tumbes. Los resultados correspondientes a la encuesta aplicada a los padres de familia que han sido quienes han visto el avance en los aprendizajes de los estudiantes, ellos manifestaron que los estudiantes de 4 y 5 años tienen bajo nivel de dominio motriz fino, pero lo que nosotras como alumnas pudimos ver es que las relaciones padres profesoras no eran buenas, pero si pudimos comprobar que los alumnos de estas secciones respondían a los diferentes trabajos propuestos en su aprendizaje.

Podemos apreciar a través de nuestra experiencia que los resultados obtenidos por los estudiantes de las aulas de 4 y 5 años demuestran que, si han logrado desarrollar las capacidades básicas propuestas para los trabajos de motricidad fina como rasgados, embolillados, pinzas y otros, lo cual se demuestra que la docente y quienes hemos estado dirigiendo el aprendizaje de los niños y niñas si logramos aprendizajes significativos en los estudiantes.

que generen expectativas en sus estudiantes además que no utilizar estrategias didácticas para desarrollar la capacidad expresa con claridad sus ideas.

VI. CONCLUSIONES

- ✓ Las dificultades que presentan los niños en el proceso de aprendizaje de la pre escritura se manifiestan en un alto porcentaje de los niños que no tienen desarrollada su motricidad fina, en la mayoría de actividades se observó que no pueden realizarlas, por lo tanto, tampoco dominan la pinza digital, lo que se logra cuando hay independencia en los movimientos con la mano.
- ✓ Se determinó los antecedentes acerca de la relación entre la motricidad fina y la pre escritura, determinando que cuando no existe un óptimo desarrollo de la misma no se logra realizar el proceso de pre escritura sin dificultades, ya que la motricidad fina se refiere a la integración de funciones neurológicas, esqueléticas y musculares necesarias para realizar movimientos pequeños, precisos y coordinados como escribir.
- ✓ La pre escritura es una de las destrezas más significativas, que requiere que el niño haya desarrollado habilidades perceptivas y neuromotoras para lograr interiorizar el trazo y el movimiento.
- ✓ Para establecer los fundamentos de la motricidad fina se realizó la aplicación de los instrumentos, constatando que la mayoría de niños no puede realizar ejercicios que implican movimiento a nivel de la muñeca, mano y dedos, debido a que no han desarrollado la coordinación viso manual, motricidad facial y gestual por lo tanto no hay precisión y coordinación

VIII. BIBLIOGRAFIA

- Aguerrondo. (2009). La calidad de la educación ejes para su definición y evaluación programa de calidad y equidad de la educación.
- Aguerrondo, I. P. (1992). Las instituciones educativas. Buenos aires: Flacso. Álvarez, M. (1998). La función Directiva. España.
- Aranda. (1996 - Pag. 85). Estimulación de aprendizajes en la etapa infantil. España Madrid.
- Aranda, R. (1996). Estimulación de aprendizaje en la etapa infantil. Madrid España.
- Aranda, R. (1996). Estimulación de aprendizajes en la etapa infantil. Madrid España.
- Bernal, A. J. (2001). Liderazgo Transformacional. España.
- Blásquez, D. y. (1994- Pag. 20). Actividad motriz del niño 3 - 6 años. Madrid España: Cincel.
- Bolaños, R. R. (2015). Calidad en el Servicio. En Pequeñas y medianas empresas Pyme.
- Brachieri, D. s. (1996 - Pag. 23). Psicomotricidad. Venezuela: fedupel. Casassus
- Cerisola M, P. H. (2003). Evaluación de los niveles de satisfacción del estudiante docente con el componente de práctica profesional. FACE revista de la educación, 21.
- Figueroa, C. (2004). Sistemas de Evaluación Académica Primera Edición. El Salvador: I Universitaria.
- García, H. V. (1996). Normas elementales de pedagogía empírica. Madrid -España.
- Graterol, C. (. (2001- Pag. 49). Evaluación del desempeño docente en su actuación como gerente de aula. Colombia.
- Guerrero. (2010). <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/250/1/T-UCE-0010-49.pdf>. <http://ana-motricidadfina.blogspot.com/>. (2008).

- Izarra, D. L. (2003). Perfil del educador. Revista ciencia de la educación, Pag. 146.
- Jesús Comellas, M. (2000 pag. 56). Psicomotricidad en la educación. Barcelona España: CEAC.
- kotter, J. (1997). factor Liderazgo. España.
- Longo, F. (2002). Desarrollo de competencias directivas en los sistemas públicos. Portugal.
- López de Bernal María Elena, G. M. (2005- Pag. 17). Inteligencia Emocional. Colombia: Ediciones GAMMA S.A.
- María, V. J. (2002. pag. 279). Función Directiva. México: alfa-omega.
- Martínez, L. S. (1993). Actividades de aprestamiento para la lectura.
- Méndez, C. ((2006)). El IMCOC: un método de análisis para su intervención. EnClima organizacional en Colombia. Colombia: Centro Editorial Universidad del Rosario.
- Mora, T. (2001-Pag. 110). Currículo del Primer año de Educación Básica. España.
- Mora, Y. T. (2001 P.112). currículo del primer año de educación básica.
- Morán, R. (1993 1era edición). Lectura elemental. lectoescritura aprendizaje integral. Argentina. Navarrete, M. E. (2008- Pag. 18). lectoescritura.
- Noboa, I. Y. (2010). Análisis de la motricidad. Ibarra.
- Peroza, W. (2000). Evaluación de las competencias pedagógicas del docente de la Etapa.
- POZNER, D. W. (1995). El directivo como gestor de aprendizajes escolares. Buenos

Aires: Aique.

Proaño Vega, G. (2010 -Pag. 101). Módulo de Psicomotricidad. Quito.

Quishpe, R. M. (2011). Aplicación de la psicomotricidad. Quito.

Ramos, M. (1999). Teorías para educar en valores: Kohlberg, Vygotski, Bandura, Maslow y otros. Revista Ciencias de la Educación, 119.

Rodríguez, I. (1999). El desempeño de los docentes de las escuelas básicas. Buenos aires.

Saldamando, L. (2012). mundoflipper.com. Obtenido de <http://www.mundoflipper.com/portal/babies/Estimulaciones/Motricidadfin a/tabid/172/language/es-ES/Default.aspx>

Salvador, M. M. (1997). Linchamientos Para La Evaluación del Aprendizaje en Educación Media, Primera Edición. San Salvador: Algier.

Sante Bracchieri, D. (1996 PAG. 70). PSICOMOTRICIDAD Y DESARROLLO PSICOMOTOR EN EL NIÑO. VENEZUELA.

Segura, E. (2003). Perspectivas teóricas para transformar la gestión

Stevens, J. (06 de septiembre de 2012). www.slideshare.net. Obtenido de www.slideshare.net.

Teresa, A. M., & Infante E., L. M. (2000). Estimulación Temprana, 7° edición. Colombia.

Torrealba, A. (2009). Obtenido de revistaiieuna@hotmail.com

Torres, M. (2001 - Pag. 112). Currículo del Primer año de Educación Básica. España.

Torres, M. Y. (2001). *Currículo del primer año de educacion básica*. Venezuela.

ANEXOS



REGION - TUMBES
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO
PÚBLICO "JOSÉ ANTONIO ENCINAS"
TUMBES

Tumbes, 10 de marzo del 2022

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 044 - 2022 GRT-DRET - IESPP - "JAE" -JUI-DG.

Visto el informe No. 011-2022-GRT-DRET-IESPP' JAE'-JUI, presentado por el Jefe de la Unidad de Investigación, dando opinión favorable para la aprobación del Plan de Investigación aplicada.

CONSIDERANDO:

Que, la Ley 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior en su artículo 21° sobre procedimientos de titulación, señala que los Institutos y Escuelas establecen en su reglamento los procedimientos y las normas para la obtención de los títulos correspondientes, disposición que es y corroborada en la Resolución Directoral N° 0592-2010-ED, numeral 5.2 requisitos para la obtención del título profesional de Profesor, que en otros exige la sustentación y aprobación de una Tesis.

Que, en el Reglamento Institucional, concordante con la ley N° 30512 Capítulo VIII, referente a la investigación e innovación; art.32-1, art.33, art.35-1, la investigación y Titulación en los Institutos Pedagógicos, se establece como objetivo fundamental de esta Casa de Estudios, el formar docentes, con una adecuada y competitiva preparación académica, pedagógica, ética e investigativa, que garantice un eficaz, eficiente y trascendente desempeño profesional.

Que, Capítulo VIII, de la mencionada Ley hace referencia de la investigación e innovación; art.32-1, art.33, art. 35-1, lineamientos sobre investigación aplicada dando pase a la elaboración, aprobación y ejecución de los planes de investigación.

Que el Jefe de la Unidad de Investigación considera que el Plan de Trabajo de Investigación, presentado para su aprobación, reúne los requisitos mínimos exigibles en una investigación Aplicada y que es necesaria su aprobación mediante acto resolutivo.

De conformidad con las atribuciones conferidas por la Ley 30512 y el DS 10-2017 MINEDU, y el Reglamento Interno Institucional.

SE RESUELVE:

- 1°. APROBAR: La ejecución del Plan de Investigación Aplicada Titulado: "NIVEL DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 y 5

AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL ERICK STEFANO SILVA MORAN EL AÑO 2022". Presentado por los alumnos de Educación Física

- FLORES CRUZ, BRENDA MAGDABY
- PANTA REATEGUI, KAROL ENITH
- RIVERA CARRASCO ELIANA SOLEDAD
- RODRIGUEZ BALCAZAR, GIULIANA DE JESÚS
- SILVA MORAN, NATHALI DEL ROSARIO

2°. **AUTORIZAR**, a las estudiantes en el artículo precedente para que ejecute su Plan de Investigación, así como todas las acciones conducentes a su titulación

3°. **RECONOCER** como Asesor a la docente Prof Manuel Yan Edgardo Córdova Arena

Regístrese, comuníquese y cúmplase



PAQA/ DIESPP "JAE"
Norma León de S

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD

Actividad: "ELABORAMOS PLASTILINA CASERA"

• UGEL	TUMBES
• DOCENTE	PANTA REATEGUI, KAROL ENITH
• GRADO	Inicial 5 años
• FECHA	3 de noviembre del 2022

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias / capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora y experimenta los lenguajes del arte ▪ Aplica procesos creativos. ▪ Socializa sus procesos y proyectos. 	<p>5 AÑOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro <p>5 AÑOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. <p>4 AÑOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. 	<p>Preparan plastilina casera y modelan objetos y animales usando su imaginación.</p>

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionamos materiales para el desarrollo del taller. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recipiente - Harina - Sal - Apu - Témpera - PAPELES BOND - PINTURA - LAPICES.

Tiempo: 45 minutos

MOMENTOS DEL TALLER

ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES

INICIO.

10 minutos

La docente, los niños y las niñas forman un círculo para iniciar con los estudiantes. Comunicamos el propósito del día "MODELAN OBJETOS Y ANIMALES"

Realizamos nuestros acuerdos:

- Jugar dispersos.
- Respetarse entre compañeros.
- Comparar los materiales.
- Guardar los materiales en su lugar.

Nos organizamos para iniciar con la actividad.

DESARROLLO.

25 minutos

- Inician con las actividades, la docente da las siguientes indicaciones:

-Cada niño deberá mezclar harina, sal y agua.

-Cada niño debe preparar su plastilina cacera.

Una vez preparada cada niño modelará lo que le guste haciendo volar la imaginación

Al culminar la actividad descansan por dos minutos.

Ordenadamente salen al exterior a lavarse las manos.

4.CIERRE.

10 minutos

Dialogamos con los niños y niñas sobre la actividad realizadas: ¿les gusto lo que hicimos? ¿con que materiales jugamos? ¿de colores eran?, etc. La docente les entrega papeles bond para que plasmen lo que más les agrado durante la actividad.

Exponen su trabajo

Al finalizar la actividad, reflexionamos a partir de estas preguntas: ¿Cómo te sentiste al realizarla actividad? ¿Qué dificultades tuviste al realizar la actividad?

5.REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

PSICOMOTRICIDAD

• UGEL	TUMBES
• DOCENTE	RODRIGUEZ BALCAZAR, GIULIANA
• GRADO	Inicial 5 años
• FECHA	10 de noviembre del 2022

FECHA Martes 08 de noviembre del año 2022.

PROPOSITO Mover los brazos y representar sus movimientos.

I. PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE:

PSICOMOTRICIDAD		
COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p> <p>Comprende su cuerpo.</p> <p>Se expresa corporalmente</p>	<p>Realiza acciones y movimientos de manera autónoma, como correr, saltar, deslizarse, hacer giros, etc. Ajustándose a los límites espaciales.</p>	<p>Dibujar los movimientos que realizaron.</p>

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

SECUENCIA DIDÁCTICA	DESARROLLO DEL TALLER (45 min)	RECURSOS
------------------------	--------------------------------	----------

INICIO

MOTIVACION:

<ul style="list-style-type: none"> - La docente inicia con la asamblea. Se les pide a los niños y niñas cumplir con los acuerdos para realizar el trabajo. - La docente informa a los niños que vamos a trabajar con palicintas - La docente les explica acerca del trabajo que los niños y niñas van a realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlante
--	--

DESARROLLO

Ejecución

<p>Los niños se mueven libremente en un espacio abierto.</p> <p>La docente les pone música de su agrado y los niños se desplazan por el espacio moviendo la cinta.</p> <p>Los niños realizan movimientos con la cinta ya sea: haciéndola volar, agitándola para que baile al compás de la música.</p> <p>Después de realizar varios movimientos por varios minutos, los niños deben relajarse, tomar aire pausadamente.</p>	<p>crayones de colores. hojas blancas. témpera. pincel.</p>
---	---

Se les pide a los niños guardar las cintas, y sentarse cada uno en sus asientos de forma ordenada.

Los niños explican con su brazo como se movían las cintas.

La docente les alcanza una hoja boom a cada niño para que dibujen los movimientos que realizaron con la cinta.

CIERRE

Verbalización:

Los niños exponen sus trabajos.

ACTIVIDAD PERMANENTE (10 min)

RECURSOS

DE SALIDA

- Los niños, niñas y docente se preparan para la salida, ordenan su aula, se asean, cogen sus mochilas y se forman, luego les preguntamos ¿Qué aprendieron el día de hoy?
- Nos despedimos con una canción.

Sello y Firma

I. TÍTULO: TABLERO SALTARIN

II. DATOS INFORMATIVOS:

• UGEL	TUMBES
• DOCENTE	NATHALY SILVA MORAN
• GRADO	Inicial 5 años
• FECHA	17 de noviembre del 2022

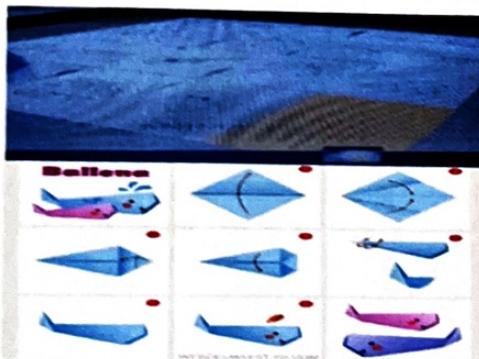
III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA / COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
PSICOMOTRICIDAD • se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	• Se expresa corporalmente	• Realiza juegos de manera autónoma y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que	• Habilidades motrices, así como coordinación óculo-manual y óculo-podal,	• Observación • Lista de cotejo • Cuaderno de campo

		utilizan, según sus necesidades.	reconociendo sus sensaciones y cambios del estado de su cuerpo.	
ESTANDAR	<ul style="list-style-type: none"> Realiza juegos y acciones que requieren de movimientos, combinando habilidades motrices, en donde demuestra el predominio espacio, el tiempo, la superficie y mayor control de su lado dominante. 			
PROPOSITO DE LA SESION	<ul style="list-style-type: none"> Que las niñas y los niños a través de la psicomotricidad jueguen y se diviertan con el tablero saltarín hecho con sus propios dibujos. 			
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> Elaboran un tablero saltarín para jugar y divertimos. 			

IV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA	RECURSOS
RUTINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA: Acciones de rutina	
INICIO	PRESENTACIÓN: Motivamos a los niños comentándoles sobre si han escuchado del juego el tablero saltarín, preguntándoles: ¿Cómo será un tablero? ¿Qué quiere decir saltarín? ¿les gusta dibujar? Presentamos el propósito de aprendizaje diciéndoles que hoy elaboraremos un tablero saltarín con diferentes grupos de imágenes.	Niñas, niños y docente
DESARROLLO	APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA: Proponemos a los niños elaborar el tablero saltarín. Se les enseña diferentes dibujos de verduras, frutas, animales, objetos, etc. Les comentamos que esos dibujos deberán ser pegados en diferentes posiciones para poder pegarlos en el tablero. Los organizamos por grupos de tres dándoles a cada grupo dibujos diferentes y pegaremos en un papelote todas las imágenes y así iremos formando el tablero. Por ejemplo:	Papelote



Luego que hayan terminado damos las indicaciones para poder jugar con él.

Primero: aligeremos un representante de cada grupo

Segundo: deberá ponerse de pie en el inicio del tablero

Tercero: a la voz del dibujo elegido, por ejemplo: verduras deberá saltar donde se encuentre la verdura, iremos cambiado de nombre para que salte donde se encuentre dicho objeto.



Para finalizar la actividad, motivamos a los niños a jugar en el tablero saltarín, les decimos que pueden elaborarlo en casa para jugar y divertirse en familia.

CIERRE

REFLEXIONAMOS SOBRE EL APRENDIZAJE:

- **Metacognición:** ¿Qué aprendí hoy sobre mí? ¿Tuve alguna dificultad? ¿Cómo la superé? ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?
- **Autoevaluación:** ¿Participo en todo momento con mis ideas? ¿Cumplí con el desarrollo de las actividades propuesta? ¿Respete los acuerdos de convivencia?
- **Retroalimentación:** Decimos a los niños que hoy aprendieron a elaborar un tablero saltarín.

RUTINAS

ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA:

Acciones de rutina.

REALIZAMOS MOVIMIENTOS

DATOS GENERALES:

AULA: 4 años

FECHA :

PROPÓSITO DEL TALLER:

	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
psicomotricidad	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente	4 y 5 años Realiza acciones y juegos de manera autónoma como: correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. En los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de sus cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio	Mueve su cuerpo realizando movimientos libres

TALLER DE PSICOMOTRIZ

SECUENCIA	MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
INICIO	ASAMBLEA	Proponemos a las niñas, niños desarrollar esta actividad cuando la mayoría cuente con tiempo disponible.	Dialogo
DESARROLLO	PSICOMOTRICIDAD	Trabajamos con palicintas, cintas de tela, los niños se mueven libremente en un espacio abierto con la música de su agrado y se desplazan por el espacio moviendo la cinta haciéndola como volar, agitándola para que baile al ritmo de la música.	Palicintas cintas de tela
CIERRE		<p>Después de realizar movimientos durante algunos minutos, los niños deben relajarse, tomar aire pausadamente, se guardan las cintas luego los niños explican haciendo movimientos de su brazo como se movían las cintas</p> <p>RELAJACION:</p> <p>Después de realizar movimientos en hojas los movimientos que realizaron con las cintas. Ordenamos los materiales.</p> <p>EXPRESION GRAFICA:</p> <p>Después podrán dibujar libremente en hojas los movimientos que realizaron con las cintas. Ordenamos los materiales.</p> <p>SALIDA</p> <p>Realizamos una dinámica de relajación para luego hacer las recomendaciones del aseo personal.</p>	



TRABAJAMOS BLOQUES



EN UNA SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD



**TRABAJAMOS LA MOTRICIDAD GRUESA MOTIVANDO LA
SANA COMPETENCIA**