

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICO PÚBLICO
"JOSÉ ANTONIO ENCINAS"
TUMBES**



INFORME DE INVESTIGACIÓN:

**"USO DE CANCIONES PARA DESARROLLAR COMPETENCIAS DEL
ÁREA DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA EN LOS ESTUDIANTES
DE 1° B DE SECUNDARIA DE LA I.E. 001 JOSÉ LISHNER TUDELA"
TUMBES - 2022.**

PRESENTADO POR:

**ALVARADO BENITES, CLAUDIA YULIBEY
COBEÑAS GONZALEZ, LESLYE VICTORIA
FARIAS POMARINO, IBEL MASIEL**

ASESOR: ESPINOZA PRECIADO, GERMAN LEONARDINI

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
PROFESOR EN IDIOMAS/ESPECIALIDAD INGLÉS**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: DOCENCIA Y APRENDIZAJE

**TUMBES - PERÚ
2024**

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"JOSE ANTONIO ENCINAS"
TUMBES**



INFORME DE INVESTIGACIÓN:

"USO DE CANCIONES PARA DESARROLLAR COMPETENCIAS DEL ÁREA DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA EN LOS ESTUDIANTES DE 1° B DE SECUNDARIA DE LA I.E 001 "JOSÉ LISHNER TUDELA" -TUMBES, 2022"

PRESENTADO POR:

- Alvarado Benites, Claudia Yulibey
- Cobefías Gonzalez, Leslye Victoria
- Farias Pomarino, Ibel Masiel

DOCENTE ASESOR: ESPINOZA PRECIADO, GERMAN LEONARDINI

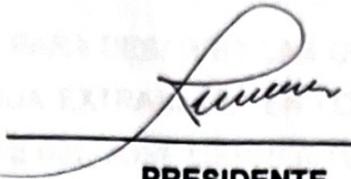
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE: PROFESOR EN IDIOMAS /

ESPECIALIDAD: INGLÉS

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Docencia y aprendizaje

Tumbes, 2024

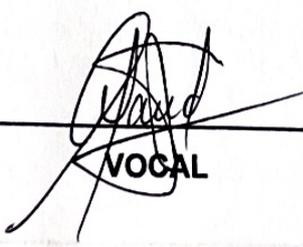
JURADO CALIFICADOR



PRESIDENTE



SECRETARIO



VOCAL

DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA

Los estudiantes de educación en idiomas especialidad: inglés del Instituto Superior Pedagógico Público "José Antonio Encinas": Alvarado Benites Claudia Yulibey con DNI 43576599, Cobeñas Gonzalez Leslye Victoria con DNI 71507363 y Farias Pomarino Ibel Masiel con DNI 70053170, autores de la investigación titulada:

USO DE CANCIONES PARA DESARROLLAR COMPETENCIAS DEL ÁREA DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA EN LOS ESTUDIANTES DE 1° B DE SECUNDARIA DE LA I.E 001 "JOSÉ LISHNER TUDELA" - TUMBES, 2022

Declaramos bajo juramento que:

El trabajo de investigación es de nuestra autoría.

Hemos respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por lo tanto, el trabajo no ha sido plagiado, autoplagiado, total ni parcialmente.

De identificarse la falta de fraude o autoplagio, asumimos las consecuencias de nuestras acciones se deriven sometiéndose a las normas legales vigentes.

Alvarado Benites Claudia Yulibey

Cobeñas Gonzalez Lesly Victoria

Farias Pomarino Ibel Masiel

INFORME DEL PROFESOR ASESOR/A SOBRE EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA SOLICITAR FECHA DE SUSTENTACIÓN.

I. DATOS GENERALES

1.1. Profesor Asesor: GERMAN LEONARDINI ESPINOZA PRECIADO

1.2. Graduados:

- ✓ Alvarado Benites, Claudia Yulibey
- ✓ Cobefias Gonzalez, Leslye Victoria
- ✓ Faria Pomarino, Ibel Masiel

1.3. Título del trabajo:

USO DE CANCIONES PARA DESARROLLAR COMPETENCIAS DEL ÁREA DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA EN LOS ESTUDIANTES DE 1° B DE SECUNDARIA DE LA I.E 001 "JOSÉ LISHNER TUDELA" - TUMBES, 2022

II. DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

2.1. El grupo de tesis solicito asesoramiento para la realización de su trabajo de Campo: SI(X) NO ()

2.2. El grupo de tesis solicito asesoramiento para la redacción del:

Contenido: SI(X) NO ()

Redacción: SI(X) NO ()

Ortografía: SI(X) NO ()

Presentación: SI(X) NO ()

2.3. Opinión del asesor o Asesora:

El informe de tesis está listo y revisado para solicitar fecha de sustentación ante la Dirección del IESPP "JAE". SI(X) NO ()

2.4. En caso de contestar No. Indicar si los estudiantes han sido informados de las observaciones que tiene que corregir y/o mejorar. SI () NO ()

Firma del Asesor/a

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación lo dedicamos principalmente a Dios, por darme la vida, a mis padres por sus sabios consejos, a mis queridos profesores por sus enseñanzas y orientaciones para ser cada vez mejor, tanto en el aspecto profesional y personal.

Finalmente quiero dar las gracias a todos aquellos que me brindan su amistad, solidaridad y apoyo sincero, a ustedes dedico los logros alcanzados y el compromiso de seguir formándome para servir con amor y gentileza a toda la humanidad, educando y formando profesionales.

Leslye

Esta investigación la dedico a mi familia, por ser el motivo que me mueve a superarme cada día, en especial a mi hijo Jonathan Hans a quien quiero demostrar que el éxito es producto del esfuerzo constante.

Ibel

Esta investigación está dedicada especialmente a mis hijos, porque ellos son el único motivo por el cual me esfuerzo cada día, ya que deseo ser su ejemplo a seguir. Además, agradecerle a cada uno de mis docentes por el apoyo brindado durante todo este tiempo; de esta manera termino agradeciéndole a Dios porque sin él nada sería posible.

Claudia

Los Autores

AGRADECIMIENTO

A Dios, por darnos la oportunidad de estudiar, seguir aprendiendo, formarnos como personas y de poder culminar esta etapa tan importante en nuestra vida.

A nuestros padres, que han estado ahí, acompañándonos durante toda nuestra formación profesional.

Al Instituto Superior Pedagógico Público "José Antonio Encinas", por abrirnos las puertas, por ser parte de esta experiencia y por habernos brindado aprendizajes valiosos, durante nuestra vida.

Les agradecemos a nuestros docentes por ser parte de este capítulo en nuestras vidas y por sus constantes asesoramiento. A nuestros compañeros, por enseñarnos tantas cosas, por tantas risas, sueños, consejos y momentos especiales.

En la vida, hay personas que te hacen reír y te muestran el lado bueno de las cosas. Agradecemos al docente de aula por permitirnos realizar este proyecto el cual ha sido una experiencia enriquecedora para nuestra vida personal y artística, gracias por confiar en nosotras y en nuestras capacidades.

Agradecemos al director de la Institución Educativa 001 "JOSÉ LISHNER TUDELA - Tumbes, por habernos brindado la oportunidad de desarrollar nuestro trabajo de investigación en la Institución Educativa que tan dignamente dirige, por el apoyo y las facilidades que nos otorgó.

Los Autores

ÍNDICE

PÁGINA DEL JURADO	ii
DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA	iii
INFORME DEL PROFESOR ASESOR/A SOBRE EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE	vii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCIÓN	11
1.1. Planteamiento del problema científico	12
1.2. Formulación del problema	13
1.3. Justificación del estudio	13
1.4. Formulación de objetivos	15
1.4.1. Objetivo general	15
1.4.2. Objetivos específicos	15
II. MARCO TEORICO	16
2.1. Antecedentes del estudio	16
2.1.1. A nivel Internacional	16
2.1.2. A nivel Nacional	19
2.1.3. A nivel Regional	22
2.2. Bases teóricas científicas	24
2.2.1. Competencias del área de inglés	24
2.2.1.1. Se comunica en inglés como lengua extranjera	24
2.2.1.2. Lee diversos tipos de textos escritos en Inglés como lengua extranjera.	25
2.2.1.3. Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	25

2.2.2. Las canciones como instrumento educativo	26
2.2.3. Estrategia	28
2.2.4. La enseñanza del inglés a través de canciones	29
2.3. Hipótesis de acción	30
III. METODOLOGÍA	32
3.1. Tipo de la investigación y diseño de la investigación	32
3.2. Variables y operacionalización	32
3.3. Población y muestra	33
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	34
3.5. Procedimientos y análisis de datos	34
3.6. Aspectos éticos	34
IV. RESULTADOS	36
V. DISCUSIÓN	52
VI. CONCLUSIONES	54
VII. RECOMENDACIONES	55
VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	56
ANEXOS	58

RESUMEN

El presente trabajo de investigación fue titulado: "Uso de canciones para desarrollar competencias del área de inglés como lengua extranjera en los estudiantes de 1°B de secundaria de la I.E 001 "José Lishner Tudela" – Tumbes, 2022.

La metodología utilizada para dicho trabajo de investigación corresponde a un tipo de investigación acción, por sus características es una investigación cualitativa, por los objetivos planteados es una investigación practica cuyo objetivo general fue: proponer el uso de canciones para desarrollar competencias del área de inglés como lengua extranjera en los estudiantes de 1°B de secundaria de la I.E 001 "José Lishner Tudela" – Tumbes, 2022.

El estudio se procesó bajo una variante de la metodología de investigación acción. El método que se utilizó fue de tipo descriptivo, la muestra que se seleccionó estuvo conformada por 34 estudiantes, como técnica para la recolección de se aplicó la encuesta y como instrumento un cuestionario para las dos variables.

En conclusión, es necesario resaltar que en las instituciones educativas no se cuenta con el material audiovisual o material didáctico, ni cuentan con un laboratorio específico para desarrollar clases del curso de inglés, de allí parte nuestra propuesta de usar las canciones como recurso para mejorar la enseñanza del idioma inglés y desarrollar las competencias del área.

Palabras claves: Canciones, competencias del área de inglés, lengua extranjera, instrumentos educativos, enseñanza.

ABSTRACT

The present research work was entitled: "Use of songs to develop competencies in the area of English as a foreign language in students of 1°B of secondary school of I.E 001 "José Lishner Tudela" - Tumbes, 2022.

The methodology used for this research work corresponds to a type of action research, because of its characteristics it is qualitative research, because of the objectives set it is practical research whose general objective was: to propose the use of songs to develop competencies in the area of English as a foreign language in the students of 1°B of secondary school of the I.E 001 "José Lishner Tudela" - Tumbes, 2022.

The study was processed under a variant of the action research methodology. The method used was descriptive, the sample selected consisted of 34 students, the survey was applied as a technique for the collection of data and a questionnaire was used as an instrument for the two variables.

In conclusion, it is necessary to emphasize that the educational institutions do not have audiovisual or didactic material, nor do they have a specific laboratory to develop classes for the English course, hence our proposal to use songs as a resource to improve the teaching of the English language and to develop the competencies of the area.

Key words: Songs, English language skills, foreign language, educational tools, teaching.

I. INTRODUCCIÓN

Hoy en día, donde la enseñanza de un segundo idioma extranjero, en especial nos referimos al idioma inglés, se ha convertido en un área indispensable en la educación peruana, tanto en básica regular y superior, las canciones como recursos didácticos son muy eficaces en la enseñanza de aprendizajes de lenguas, con el cual se puede trabajar de manera fácil y divertida; siendo de gran apoyo para nosotros como futuros profesores de educación en idiomas especialidad: inglés.

Al referimos al proceso enseñanza y aprendizaje, este se constituye como la base del trabajo docente en el aula, a ello se resalta la función del docente como facilitador de aprendizajes, consecuentemente no debemos ser ajenos que el idioma inglés se ha vuelto un requerimiento indispensable para ser competente en el mercado laboral.

Asimismo, cuando hablamos de globalización sabemos que esta nos brinda la posibilidad de mejorar los aprendizajes, que para nuestra investigación se constituye en un factor relevante la cual nos permite tomar, procesar información y tomar decisiones para promover conocimiento con mayor facilidad y de manera significativa en el aprendizaje del Idioma Inglés.

Al respecto, el presente trabajo de investigación se ha estructurado en cinco capítulos, considerando el reglamento del Instituto Superior Pedagógico Público "José Antonio Encinas" De La Ciudad De Tumbes como a continuación de detalla:

En el Capítulo I: introducción, planteamiento del problema científico; se presenta la fundamentación de la problemática de estudio, se hace la formulación del problema, así como las consideraciones que justifican el estudio y finalmente se formulan los objetivos.

En el Capítulo II: Marco teórico; se describen los antecedentes de la investigación, las bases teóricas en el que sustenta el estudio, se definen los términos básicos y se formula la hipótesis de acción.

En el Capítulo III: Metodología de la investigación; se describen el tipo, nivel, método y diseño empleado según la naturaleza de la investigación; se identifican y se operacionalizan las variables de estudio, se identifica a la población y se extrae la

muestra de estudio, se señala la técnica e instrumento de investigación, las técnicas de procesamiento y análisis de datos, se da a conocer los aspectos éticos.

En el Capítulo IV: Ejecución de las sesiones de aprendizaje; se exponen, analizan e interpretan los datos obtenidos mediante el empleo de los respectivos instrumentos.

En el Capítulo V: Se discuten los resultados obtenidos.

Asimismo, en los contenidos complementarios: se encuentran las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

1.1. Planteamiento del problema científico

Durante los últimos años, especialmente en el siglo XX el inglés se ha transformado progresivamente en el idioma más difundido mundialmente. Así, ha destronado a idiomas como el francés o el italiano, incluso el alemán, que eran tradicionales de algunos ámbitos científicos o artísticos. En este punto ha sido de gran relevancia la globalización como medio a través del cual el inglés ha crecido infinitamente.

La globalización ha contribuido en gran manera a convertir a la lengua inglesa en el idioma más importante y necesaria de la actualidad, esta es entendida como el idioma de los países dominantes a nivel mundial. Así, hoy en día es esencial capacitarse en el nivel de inglés no solo por cuestiones laborales, sino también para comunicarse, para poder acceder a mayor información, para estar actualizado.

El inglés actualmente se ha convertido en una de las lenguas más importantes del mundo, y por lo tanto se hace prácticamente necesario su aprendizaje; sin embargo, hoy por hoy existen muchas dificultades en el proceso de enseñanza - aprendizaje de dicha lengua debido a la diferencia en las estructuras lingüísticas y fonéticas que posee en relación con el español, y debido también al desconocimiento de recursos didácticos por parte de los docentes.

El presente Proyecto de Investigación, se caracterizó por las diferentes vivencias que hemos obtenido en la realización de nuestra práctica pre profesional, nuestro grupo de investigación considera como urgente, presentar una

alternativa para que dinamice y se convierta en un patrón motivador para referenciar nuestras sesiones de aprendizaje en el área de Inglés, permitiendo con efectividad el desarrollo de la competencia del área de inglés como lengua extranjera en los estudiantes del primer grado de educación secundaria y de esta manera tengan un mejor desenvolvimiento en contextos variados.

El aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera sigue siendo un desafío que tienen los estudiantes en los diferentes niveles e incluso los docentes tienen dificultades en el manejo de algunas estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Por lo que nuestro grupo de investigación visualizando esta problemática, ha creído conveniente reorientar las estrategias de enseñanza y aprendizaje que se vienen trabajando en este grado de educación secundaria para que las y los estudiantes aprendan de manera significativa.

Las aulas de la institución educativa no tienen ningún tipo de material audio visual o material didáctico, pero sí cuenta con una sala de cómputo y esta no es suficiente para todas las secciones, de allí parte nuestra propuesta de usar canciones para desarrollar competencias del área de inglés como lengua extranjera.

1.2. Formulación del problema

¿Cómo el uso de canciones desarrolla competencias del área de inglés como lengua extranjera en los estudiantes de 1°B de secundaria de la institución educativa N° 001 "José Lishner Tudela" de la ciudad de Tumbes?

1.3. Justificación del estudio

El presente trabajo de investigación se justifica, puesto que los resultados servirán como guía a los estudiantes de formación inicial docentes del Instituto Superior Pedagógico Público "José Antonio Encinas" de la ciudad de Tumbes, ya que se da a conocer el contexto real de la institución educativa en mención.

El presente trabajo es importante porque propone el uso de canciones para mejorar la enseñanza del idioma inglés, este estudio, pretende ser un aporte significativo que permite apoyar y enriquecer las teorías y modelos propuestos que servirán para mejorar las estrategias didácticas. En la presente investigación se han aplicado las fases fundamentales relacionadas con la

selección de estrategias de enseñanza y aprendizaje, recursos educativos y herramientas tecnológicas, para la aplicación de canciones en las diferentes sesiones de aprendizaje, los resultados de este contribuyen un aporte para mejorar la problemática; es decir, que los estudiantes y docentes tengan mayor facilidad de comprender el uso de las canciones y así poder aplicarlos de una manera eficiente y eficaz.

Para Fonseca, M., & Toscano, F. (2012) La música es probablemente el recurso que utilizamos y posteriormente más beneficioso en el aprendizaje de un idioma extranjero. Las canciones han demostrado ser un instrumento que incrementa la sensibilidad, ayudan a la memoria, mejora la concentración, ayuda a desarrollar las habilidades de la lectura y escritura, favorecen el desarrollo físico y mejoran el ambiente para aprender algo. La inclusión de canciones en la enseñanza de las lenguas extranjeras aporta beneficios en el proceso de aprendizaje "Ayuda en el desarrollo de niveles lingüísticos (fonéticos, fonológicos, morfosintáctico, semántico y léxico), de factores afectivos (reducción de ansiedad, aumento de motivación), como sociolingüístico (exposición de variedades y registros de lengua) en el proceso de aprendizaje". También indican, entre otras ventajas, las de mejorar las cuatro destrezas, hay otros aspectos positivos en la utilización de canciones para el aprendizaje de lengua.

Según Holz-Clause et al., (2015) señalan, que el proceso de enseñanza aprendizaje es un proceso conjunto, en el que el educador evalúa las necesidades de aprendizaje de sus alumnos, establece de manera clara y específica los objetivos, desarrolla las estrategias pertinentes, implementa el plan de trabajo previamente elaborado y finalmente evalúa los resultados de dicho proceso. Por lo tanto, se evidencia la importancia capital de centrar y contextualizar el proceso de enseñanza aprendizaje teniendo en cuenta de manera principal las necesidades formativas de los alumnos, a fin de alcanzar de manera integral los objetivos propuestos.

Este trabajo de investigación será de valor informativo porque da a conocer la problemática existente en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje del área

inglés. Además, dicho trabajo también aportará información la cual servirá como antecedente para trabajos posteriores, la importancia de las variables nos permitirá describir como el uso de canciones mejora la enseñanza del idioma inglés y finalmente, nos ayuda en la mejora profesional porque nos permite tener contacto con la realidad.

1.4. Formulación de objetivos

1.4.1. Objetivo general

Proponer el uso de canciones para desarrollar competencias del área de inglés como lengua extranjera en los estudiantes del 1°B de secundaria de la I.E 001 "José Lishner Tudela"- Tumbes, 2022.

1.4.2. Objetivos específicos

- ✓ Describir las competencias del área de inglés como lengua extranjera para desarrollar el oído musical en los estudiantes del 1°B de secundaria de la I.E 001 "José Lishner Tudela"- Tumbes, 2022.
- ✓ Identificar las competencias del área de inglés como lengua extranjera para favorecer la expresión artística en los estudiantes del 1°B de secundaria de la I.E 001 "José Lishner Tudela"- Tumbes, 2022.
- ✓ Determinar las competencias del área de inglés como lengua extranjera para desarrollar la imaginación y la capacidad de creatividad en los estudiantes del 1°B de secundaria de la I.E 001 "José Lishner Tudela"- Tumbes, 2022.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del estudio

Se han considerado como antecedentes diferentes trabajos de investigación que tratan sobre el uso de canciones y la enseñanza – aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua extranjera. Entre los trabajos seleccionados se mencionan los siguientes:

2.1.1. A nivel Internacional

En Colombia Castellano, L., & Garzón, Yina. (2013). En su investigación titulada: "El uso de canciones en inglés para favorecer el desarrollo de habilidades de comprensión", se plantea esta estrategia con el objetivo de Diseñar una propuesta didáctica basada en el trabajo sistemático con canciones como herramienta para mejorar las habilidades de comprensión en inglés y generar en los estudiantes una actitud más favorable al aprendizaje de esta lengua, para el desarrollo de este proyecto se escogió una investigación de tipo enfoque cualitativo, la cual hace alusión a un estudio determinado de ciertos problemas ubicados en un contexto social, la muestra de esta investigación se encuentra al ciclo cuatro de la jornada nocturna, el cual consta de una población mixta, 26 estudiantes entre las edades de 16 a 50 años. Entre los instrumentos de recolección de datos que se utilizaron para la identificación de la situación problema, se encuentra la encuesta y diarios de campo. Concluyendo que:

El desarrollo del presente proyecto pudo establecer que el método de enseñanza de inglés diseñado, consistente en el análisis participativo y dinámico de canciones, se puede trabajar con diferentes tipos de población, niños, adolescentes y adultos; es muy importante tener en cuenta factores que influyen en el desarrollo óptimo de las actividades, como el tiempo de las sesiones dependiendo de los materiales auténticos a trabajar.

Se estableció la importancia de que los estudiantes sean constantes en la asistencia a las clases ya que este es un proceso que se debe trabajar de manera consecutiva para lograr una autonomía en el aprendizaje y generar hábitos de estudio.

Así mismo en España Zamora, E. (2014) en su tesis titulada: "El uso de la Música para la enseñanza del inglés. El Lipdub" se plantea como objetivo general utilizar la música para enseñar inglés como forma novedosa dentro del aula de Educación Primaria, la muestra constó de alumnos entre 6 y 12 años, consiguiendo un total de 11 aulas de Educación Primaria, la investigadora empleó las TIC y la música como herramientas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y fomentado la mejora de la atención y concentración en la tarea, finalmente la autora concluyo que:

Se ha comprobado que la música aporta numerosas ventajas para el aprendizaje del inglés, pedagógica y didácticamente, y que se puede cambiar la forma de enfocar la enseñanza.

En Colombia Cordoba et. al (2020). En su tesis: " El uso de canciones en inglés como recurso didáctico para facilitar el aprendizaje de la habilidad de comprensión oral en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Distrital José Félix Restrepo, el objetivo general de Desarrollar una propuesta de intervención pedagógica que, mediante el uso de canciones como recurso didáctico, facilita el aprendizaje de la habilidad de comprensión oral en inglés de los estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Distrital José Félix Restrepo. La muestra comprende al curso 402 con 29 estudiantes y el otro grupo, el curso 403 con 29 estudiantes, para un total de 58. Entre los instrumentos de recolección de datos que se utilizaron fueron: Prueba diagnóstica, entrevista semiestructurada, unidad didáctica, cartilla con guías de estudios, diario de campo, encuesta. El estudio concluye en que:

Los términos generales que la implementación de la propuesta pedagógica, mediante el uso de canciones como recurso didáctico, favorece el aprendizaje de la habilidad de comprensión oral en inglés. En

ese sentido, vale la pena resaltar algunas de las implicaciones de dicha implementación en relación con aspectos pedagógicos, didácticos y lingüísticos.

En España Báez (2012) en su tesis titulada: Estrategia de docentes y las competencias del área de inglés en los estudiantes de la educación básica regular, Universidad de la Laguna, en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, Tesis de Maestría, Tuvo como objetivo general, determinar la relación entre la estrategia del docentes y las competencias del área de inglés, el método empleado es cualitativo, descriptivo técnica usada fue la encuesta a todos los estudiantes de educación básica. Concluye que:

Existe una correlación alta entre las estrategias de docentes y las competencias del área de inglés en los estudiantes, según Rho Spearman arrojó una significancia de 0.000 significativa y una correlación de 0.681 una correlación moderada entre las variables de estudio según Bisquerra.

Mientras que en Ecuador Sánchez (2012) en su investigación, la cual nombó: Estrategia de enseñanza y las competencias del área de inglés en los estudiantes del Bachillerato del Colegio Fiscal Mixto Nicolás Infante Díaz de la ciudad de Quevedo provincia de los Ríos". Tesis de maestro, Universidad de Babahoyo. Su objetivo fue determinar la estrategia de enseñanza y las competencias del área de inglés en los estudiantes del Bachillerato del Colegio Fiscal Mixto Nicolás Infante Díaz de la ciudad de Quevedo provincia de los Ríos, el método aplicado es hipotético deductivo el tipo de investigación es básica, diseño correlacional, del paradigma positivista, del enfoque cuantitativo, la muestra de estudio 230 niños, Concluye que:

El 76,8% se encuentra en un nivel alto. Por otro lado, en la estadística inferencial según R de Pearson, se acepta la hipótesis alterna con una significancia de 0.000 altamente significativo y una correlación 0.863 correlación alta desde el punto de vista de Bisquerra, por ello que la

estrategia de enseñanza se relaciona significativamente con las competencias del área de inglés en los estudiantes del Bachillerato.

Así mismo en Colombia Roces (2014) en su investigación: "Estrategia de enseñanza y el aprendizaje en el área de inglés en los estudiantes de Cali", tesis de maestría, Universidad del Valle. Su objetivo fue determinar la relación entre la estrategia de enseñanza y el aprendizaje en el área de inglés en los estudiantes de Cali, el tipo de investigación es descriptiva, transversal, del enfoque cuantitativo se aplicó una muestra censal debido que la población es pequeña, la confiabilidad de los instrumentos fue analizados en SPSS versión mediante el de Alfa de Cronbach obteniendo una confiabilidad de 0.901. Llega a la conclusión que:

La mayoría representada por el 53.4% se considera en un nivel medio, por otro lado, el 48.8% considera un nivel alto, y un 6.9% en bajo de la estrategia de enseñanza permitieron al autor determinar la relación entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje en el área de inglés.

2.1.2. A nivel Nacional

En la tesis realizada por Quiñones, T. (2019) titulada "El uso de canciones para mejorar la pronunciación del idioma inglés de los estudiantes del segundo grado "A" de secundaria de la I.E N° 3091 huaca de oro- pro lima - los olivos" el objetivo general fue conocer como el uso de las canciones de inglés ayudan a mejorar la pronunciación del idioma inglés de los estudiantes del segundo grado "A" de secundaria de la I.E. N° 3091 – Huaca de Oro. Pro Lima. La muestra constó de 32 estudiantes y los resultados obtenidos fueron los siguientes:

En las primeras sesiones se observó la dificultad en los estudiantes, la pronunciación del inglés después de varias sesiones de campo se logró una mejor fluidez en su expresión oral.

La autora manifiesta que los alumnos han mejorado en este tiempo de aplicación la pronunciación de las palabras así como el significado de cada uno de ellos, donde se puede observar que participan más en clase con mucho entusiasmo que conocen el significado de más palabras y que se han propuesto un cancionero musical para evidenciar las experiencias

de la pronunciación del idioma inglés, así como se evidencia en esta investigación el uso de canciones si ayuda a desarrollar las competencias del idioma inglés.

Hoyos, E., & Mujica, E. (2019) en su investigación titulada: "Uso de canciones y habilidades orales en el aprendizaje del inglés en estudiantes de secundaria", Institución Educativa Edelmira del Pando , tuvo por objetivo establecer el grado de relación que existe entre el uso de las canciones como estrategia didáctica y el desarrollo de habilidades orales en las estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Edelmira del Pando, Ate-Vitarte, UGEL 06, 2016, el diseño fue no experimental, cuya muestra estuvo conformada por 90 estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Edelmira del Pando, Ate- Vitarte, UGEL 06,2016. En vista de que la población es grande, se vio por conveniente escoger solo tres secciones de manera intencional, las cuales son: 3° "A", 3° "C", 3° "I", utilizando los instrumentos como: Un cuestionario. Se llegó a la conclusión que:

Existe una relación significativa entre el uso de las canciones como estrategia didáctica y el desarrollo de habilidades orales, en las estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Edelmira del Pando, Ate-Vitarte, UGEL 06, 2016. Es decir, en cuanto mayor sea el uso de las canciones como estrategia didáctica, existirán mayores niveles de desarrollo de habilidades orales, además según la correlación de Spearman de 0,635, representa esta una correlación positiva media.

La investigación que realizó Caipo, K. (2020) "Aprendizaje Basado en Proyectos para fortalecer las competencias del idioma inglés en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la I.E José Abelardo Quiñones-Nuevo Chimbote - 2019" tuvo como objetivo general, determinar en qué medida el aprendizaje basado en proyectos fortalece las competencias del idioma inglés en los estudiantes. El aprendizaje basado en proyectos permite al estudiante utilizar proyectos realistas de acuerdo a un contexto específico desarrollando las tres competencias del idioma inglés: se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera,

lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera, escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera, enmarcadas dentro del currículo nacional vigente que emite el Ministerio de Educación. La investigación fue de diseño cuasi experimental, de tipo experimental. La población estuvo constituida por estudiantes de primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa José Abelardo Quiñones con un total de 92 estudiantes, 30 estudiantes de 1ºA, 31 estudiantes de 1ºB y 31 estudiantes de 1ºC, se tomó una muestra intacta de 61 estudiantes de 1ºA y 1ºC. Concluyendo:

Que el Aprendizaje basado en proyectos fortaleció las competencias del idioma inglés.

Por otra parte en la tesis de Dávila, M. (2019) Tarapoto- Perú, titulada "Estrategias de aprendizaje y competencias comunicativas de inglés en estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa Francisco Izquierdo Ríos" del distrito de Morales, 2014" cuyo objetivo es perseguido en el presente trabajo de investigación es determinar la Correlación entre las Estrategias de Aprendizaje y la Competencia Comunicativa de Inglés en estudiantes del Quinto Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa "Francisco Izquierdo Ríos" del Distrito de Morales, 2014. La población estuvo conformada por 121 estudiantes del quinto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa "Francisco Izquierdo Ríos" del Distrito de Morales, 2014. utilizando el diseño fue Diseño Transeccional Correlacional". Las técnicas e instrumentos fueron varios. El estudio concluyó que:

Los valores encontrados en el análisis de la información revelan que $\rho: 0,52 > p_t: 0,16$; además, p valor (0,000), es inferior a 0,05; por lo tanto, la correlación es positiva significativa entre las Estrategias de Aprendizaje y las Competencias Comunicativas de inglés en estudiantes del Quinto Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa "Francisco Izquierdo Ríos" del Distrito de Morales, 2014

En la tesis elaborada por Valeriano, A., & Quito, X. (2021) en Lima- Perú nombrada "El desarrollo de las competencias de la lengua materna y el

aprendizaje del inglés como lengua extranjera” cuyo objetivo fue Determinar si existe relación entre el desarrollo de las competencias de la lengua materna y el grado de aprendizaje del inglés como lengua extranjera. La muestra está conformada por el total de estudiantes de primero a cuarto grado de educación secundaria del 2020 de la I.E. Mariano Dámaso Beraún. Ubicada en el distrito de Singa – Huamalfes en la Región de Huánuco. El tipo de diseño fue cuantitativo y se utilizó como instrumento cuadro de doble entrada, se concluyó:

Existe relación entre el desarrollo de las competencias de la lengua materna y el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera. A pesar de la debilidad en la relación, los resultados nos muestran que esta existe. Por lo tanto, se ha cumplido con el objetivo planteado, que era determinar la relación entre el nivel de desarrollo de las competencias de la lengua materna y el grado de aprendizaje del inglés como lengua extranjera. El contexto en el que se generaron los datos da pie a considerar que podrían variar, si variarían también las condiciones de aprendizaje

2.1.3. A nivel Regional

En la tesis realizada por Adrianzen, et. al (2011). “La música como herramienta didáctica para mejorar el proceso enseñanza - aprendizaje de inglés en los alumnos y alumnas de 3er. grado de educación secundaria de la I.E. Aplicación del distrito de Tumbes”, cuyo objetivo fue utilizar estrategias como la música, siendo esta una herramienta para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, esta investigación fue de tipo descriptivo. La muestra fue de una sección de tercer grado la cual constó de 24 estudiantes, con este estudio se llegó a la siguiente conclusión:

Que los niños y niñas responden mejor cuando las actividades de aprendizaje que se realizan en el aula, son motivadoras, es decir se utilizan materiales adecuados y pertinentes en el tratamiento de esta asignatura, los que se evidencia, en las evaluaciones positivas o sobresalientes en la prueba de salida obtenida por la gran mayoría de

ellos; se puede evidenciar que gracias a la música que se utilizó como herramienta para enseñar el idioma inglés si se obtuvo buenos respuestas.

Guerrero, et. al (2011) en su tesis titulada: "Las canciones como estrategia para mejorar el aprendizaje del idioma inglés en alumnos del primer grado de educación secundaria de la I.E, APLICACIÓN DE TUMBES", el objetivo general fue demostrar que el uso de las canciones es una estrategia adecuada que mejora el aprendizaje del Idioma Inglés en los alumnos del Primer Año de Secundaria de la Institución Educativa Aplicación "José Antonio Encinas de Tumbes" la investigación realizada fue de tipo experimental de diseño cuasi experimental. La muestra fue 130 representada por la totalidad de los alumnos del Primer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa "Aplicación" José Antonio Encinas, fue conformada por dos sesiones: 1 A grupo experimental 25 alumnos(as) y 2 B grupo control 27 alumnos(as). Entre los instrumentos de recolección de datos que se utilizaron para la identificación de la situación problema, se encuentran las fichas de observación, lista de cotejo, escala de actitudes. El estudio concluyó que: Emplear la música como estrategia instruccional permite la motivación en los alumnos despierta curiosidad, mantiene la atención y reduce la ansiedad produciendo efectos positivos.

Así mismo García. C., & Luna, L. (2017). En su investigación Titulada "La acción lúdica y la música como estrategias metodológicas para mejorar la enseñanza del idioma inglés, en los niñas y niñas de la I.E.P Castillo de Angelitos Tumbes", el objetivo fue promover la acción lúdica y la música como estrategias metodológicas para mejorar la enseñanza del idioma inglés, el tipo de investigación fue descriptivo exploratorio, y la población estuvo compuesta por 16 niños del aula de 4 y 5 años, en la investigación se llevó a la práctica un programa de actividades de aprendizaje donde los estudiantes pudieron aprender de manera efectiva, didáctica y ampliando su vocabulario , cuyas estrategias pedagógicas fueron los juegos y la música a través de canciones sencillas y conocidas en inglés.

2.2. Bases teóricas científicas.

2.2.1. Competencias del área de inglés.

El Currículo Nacional (2016) plantea el aprendizaje de inglés como lengua extranjera pues no es el idioma que se utiliza como medio de comunicación entre los peruanos. Esta situación implica que los estudiantes no están expuestos a su uso frecuente fuera de la institución educativa. Por ello, se propone el uso del idioma inglés en un contexto comunicativo y activo para el estudiante en el aula. Su enseñanza se alinea no sólo al nuevo enfoque por competencias, sino también a estándares internacionales como el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica requiere el desarrollo de diversas competencias. En el área de inglés como Lengua Extranjera, se incorporan las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural al promover y facilitar que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera, Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera y escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

El Ministerio de Educación (2016) define las competencias como: "La facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético" (p. 36).

En el currículo nacional señala las competencias relacionadas al curso inglés y están comprendidas como:

2.2.1.1. Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera

Esta competencia supone una interacción constante y dinámica entre uno o más individuos para expresar sus ideas, pensamientos, emociones. Involucra además una comprensión y producción eficaz pues permite un proceso activo de construcción del sentido de los diferentes tipos de textos que expresa o escucha para alcanzar los propósitos. El estudiante

evidencia el desarrollo de habilidades, conocimientos y actitudes que forman parte del lenguaje oral y de su entorno.

Capacidades que involucra: Capacidad para obtener información relevante de los textos que escucha en inglés. Capacidad para Inferir información del texto. Capacidad para expresar de manera oral diferentes tipos de textos en el idioma inglés. Capacidad para reflexionar sobre el uso oral de la lengua extranjera. Capacidad de interactuar con otras personas para relacionar información en inglés.

2.2.1.2. Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.

Esta competencia comprende una interacción entre el texto, el lector y los contextos socioculturales enmarcados dentro de la lectura. Se trata de una comprensión crítica porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que lee a través de procesos de comprensión literal e inferencial, interpretación y reflexión. Supone además una comprensión explícita de los textos que lee, siendo a la vez capaz de interpretarlos y establecer una posición crítica sobre ellos. Los estudiantes entonces presentan habilidades, saberes y actitudes que provienen de su propia experiencia de lectura y de su entorno, tomando conciencia acerca de las limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido. Además, implica que el estudiante se concientice acerca de que la lectura de textos cumple propósitos concretos, como disfrutar, resolver un problema, habilidad investigativa, defensa de una posición crítica, entre otros.

Capacidades que involucra: Capacidad para obtener información del texto escrito Capacidad para inferir e interpretar la información de un texto. Capacidad para reflexionar y a la vez evaluar la forma, el contenido y el contexto de un texto.

2.2.1.3. Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera

Esta competencia hace referencia al uso del lenguaje escrito cuyo fin es construir sentido en el texto y comunicarlo a los demás. Es un proceso

sumamente reflexivo porque supone la contextualización y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo. En esta competencia el estudiante reconoce saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia con el lenguaje escrito y del contexto que lo rodea. Utiliza el sistema alfabético y un conjunto de convenciones de la escritura, así como diversas estrategias para ampliar ideas y enfatizar significados en los textos que escribe. Con ello, toma conciencia de las potencialidades y limitaciones que ofrecen el lenguaje y la comunicación escrita. Para construir el significado de los textos que se escriben, es necesario conceptualizar a la escritura como una práctica social.

Capacidades que involucra: Reforma el texto a la situación comunicativa. Ordena y expone sus ideas de forma coherente y cohesionada. Capacidad para utilizar convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Capacidad para reflexionar y evaluar la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. (Minedu, 2017 como se citó en Caipo, 2020).

2.2.2. Las canciones como instrumento educativo

La canción, además de ser uno de los recursos lúdicos que tenemos más a mano y disponible en cualquier momento, "es un importante instrumento educativo, este puede utilizarse para conseguir distintos objetivos, pero siempre, hace que el camino para llegar hasta ellos sea un camino fácil y divertido de andar".

La autora señala que esta actividad musical permite lo siguiente en los niños:

a) Desarrolla el oído musical de nuestro hijo, lo que facilita su introducción al mundo de la música y le ayuda a reconocer y distinguir los distintos sonidos que nos acompañan en nuestra vida cotidiana. Hay canciones, sobre todo dirigidas a los más pequeños, en las que aparecen onomatopeyas o sonidos conocidos por el niño; cantar este tipo de canciones les ayuda a identificar estos sonidos cuando aparecen en contexto.

- b) Favorece la expresión artística. A menudo podemos ver, en las clases de niños de 5 o 6 años, una pared llena de dibujos elaborados a partir de las audiciones de las canciones y en los que se reflejan elementos o motivos que aparecen en las letras.
- c) Ayuda a anticipar, organizar y sincronizar el movimiento. Bailar, dar palmas o caminar al ritmo de una canción son actividades que trabajan ritmo y movimiento conjuntamente.
- d) Acompañar el canto con algún instrumento ayuda a la estimulación del tacto, ya que no todos los instrumentos se tocan de igual manera ni dejan la misma sensación en las manos. Resulta divertido y enriquecedor seguir el compás de una canción con instrumentos musicales de ejecución táctil.
- e) Desarrolla la imaginación y la capacidad creativa. Ofrecen elementos suficientes para desarrollar la imaginación y la capacidad creativa de nuestros niños.
- f) Refuerza la memoria. Un aspecto muy importante que trabajan las canciones es la memoria; algunas estructuras lingüísticas se fijan más fácilmente en la memoria acompañadas de música.
- g) Ayuda en el tratamiento de los problemas de lenguaje. Algunos niños tienen problemas de pronunciación u otro tipo de problemas o retrasos en el aprendizaje del lenguaje. Gracias a las canciones, el niño trabaja sus dificultades lingüísticas sin que esto suponga un gran esfuerzo para él.
- h) Ayuda a exteriorizar las emociones. Una canción nos permite llegar hasta el corazón de los niños. A veces podemos adivinar su estado de ánimo oyendo las canciones que escoge espontáneamente. La musicoterapia trabaja mucho en este sentido, no sólo para hacer un diagnóstico del niño sino también para tratar de mejorar su estado emocional con la ayuda de la música y las canciones.
- i) Facilita las relaciones sociales con los demás. Gracias al canto coral, es decir, a cantar con otros niños, nuestro hijo aprende a relacionarse con sus compañeros.
- j) Integración. No debemos olvidar que las canciones populares son una valiosa fuente de aspectos culturales. Con ello

queremos decir que enseñar una canción a un niño es mostrarle un elemento más de la sociedad en la que vive, y por lo tanto le ayuda a integrarse mejor en ella. Hay muchas canciones que pertenecen a una fiesta o tradición concreta del año, por ejemplo, los villancicos de Navidad. Cantar estas canciones se convierte en un referente cultural muy importante para el niño. (Garí ,2002, como se cita en Aparicio 2017, p.26)

2.2.3. Estrategia

Orozco A. (2016). En un artículo publicado por Orozco sobre las estrategias pedagógicas en la educación, afirma lo siguiente:

"Las estrategias son un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje. Son el sistema de actividades (acciones y operaciones) que permiten la realización de una tarea con la calidad requerida debido a la flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones existentes. Las estrategias son el sistema de acciones y operaciones, tanto físicas como mentales, que facilitan la confrontación (interactividad) del sujeto que aprende con objeto de conocimiento, y la relación de ayuda y cooperación con otros colegas durante el proceso de aprendizaje (interacción) para realizar una tarea con la calidad requerida".

La estrategia siendo el elemento esencial que utiliza el docente en una sesión de aprendizaje donde las y los estudiantes realizan una serie de actividades que va a permitir la adquisición o la asimilación de conocimientos nuevos a través de aprendizajes significativos que le sirvan al estudiante a enfrentar dificultades y asumir retos.

Actualmente se habla de estrategia en todos los ámbitos: en los negocios, en la política, en la religión, en la cultura, en fin, en cada aspecto de la vida diaria. Esta palabra se convirtió en una acepción de uso generalizado, que debe adornar o formar parte en toda la literatura relacionada con distintos campos del conocimiento.

De la mano de la estrategia surgen también una serie de conceptos afines que tienen relación; estos son: Estratega, planeación estratégica, administración estratégica, gestión estratégica, evaluación estratégica,

diagnóstico estratégico, entre otros, que normalmente se utilizan, pero de los cuales no se sabe cómo ni cuándo aplicarlos. Eso permite que se encuentren, en la literatura, artículos atiborrados de conceptualizaciones acerca de la estrategia, de sus temas afines, que muchos leen, pero que al final no entienden; quedan más perplejos que cuando iniciaron la lectura; otros no comprenden lo que el autor quiere decir o, definitivamente, lograron hallar el documento que los sacó de la oscuridad.

Como lo expresa Davies (2000), debido a que la estrategia se caracteriza por tener múltiples opciones, múltiples caminos y múltiples resultados, es más complejo su diseño y son más difíciles de implementar que otras soluciones lineales. Tal como lo afirma el autor, hablar de estrategia se puede convertir en una torre de babel en la que muchos expresan ideas y quieren hacerlas valer, pero que nadie entiende a nadie. Esto ha hecho que muchas organizaciones hayan implementado estrategias que las han empantanado y las han llevado a cometer errores graves, cuyo efecto ha sido alejarlas de los verdaderos objetivos hacia los cuales querían llegar o encaminarse.

2.2.4. Enseñanza del inglés a través de canciones

Según Neuner (1981) la enseñanza es "un sistema de acciones del maestro encaminado a organizar la actividad práctica y cognoscitiva del estudiante con el objetivo de que asimile sólidamente los contenidos de la educación" (p. 320).

La enseñanza que promueve un docente debe tener en cuenta la organización de sus procesos para que sea una actividad práctica y cognoscitiva que, a través de un proceso de asimilación o incorporación de conocimientos, el aprendizaje sea significativo y pertinente que sirva para afrontar dificultades durante toda su vida.

Castellanos & Garzón (2013). La música es uno de los valores sociales más importantes para la juventud, ya que está presente en todas partes representando diferentes situaciones del ser humano ya sea felicidad, tristeza, emoción, amor, desengaño etc.; por tanto se considera una herramienta muy valiosa para la enseñanza del inglés permitiéndole al

docente un recurso diferente de enseñanza innovadora dentro de las experiencias educativas, la música representa diferentes estados del ser humano por tanto es más fácil motivar al estudiante a que aprenda la nueva lengua a través de las letras de las canciones haciendo relación también con las experiencias de él mismo. El uso de las canciones en el aula de clase acerca al estudiante a involucrarse con la lengua que se desea aprender, tomando de allí mismo nuevas expresiones e infinidad de vocabulario; con esto se puede afirmar que facilita y ayuda al desarrollo de la comprensión oral y escrita. Por lo general todas las canciones son escritas con un propósito y su contenido es planeado con el fin de atraer la atención del público, esto ayuda a que los estudiantes se motiven, se relajen, mejoren su creatividad y concentración. Además, con el uso de las canciones el docente logra hacer de su clase un momento muy productivo y al mismo tiempo divertido para todos ya que el estudiante se siente parte útil de su clase, participando y comunicándose con los demás en la lengua extranjera.

2.3. Hipótesis de acción

Por la problemática planteada, las razones anteriormente expuestas y teniendo en cuenta el análisis realizado sobre el efecto que puede causar el uso de canciones para desarrollar competencias del área de inglés como lengua extranjera, se plantea la siguiente hipótesis de acción:

El uso de canciones desarrollará las competencias del área de inglés como lengua extranjera en los estudiantes del 1B de secundaria del colegio 001 José Lishner Tudela, Tumbes 2022.

Hipótesis Específicas:

Las competencias del área de inglés como lengua extranjera aumentarán el oído musical en los estudiantes del 1°B de secundaria del colegio 001 José Lishner Tudela, Tumbes 2022.

A mayor desarrollo de las competencias del área de inglés como lengua extranjera favorecerá la expresión artística en los estudiantes del 1°B de secundaria del colegio 001 José Lishner Tudela, Tumbes 2022.

Las competencias del área de inglés como lengua extranjera desarrollarán la imaginación y la capacidad de creatividad en los estudiantes del 1°B de secundaria del colegio 001 José Lishner Tudela, Tumbes 2022.

3.1

La investigación acción se puede definir como un proceso de investigación que se realiza en la práctica y que tiene como objetivo la transformación de la realidad. Este tipo de investigación puede ser cuantitativa o cualitativa.

Una vertiente de la metodología de investigación acción es aquella que ha modificado la conceptualización tradicional en que se estudia a las personas como objeto de investigación es la investigación acción participativa. Esta se caracteriza por atender de manera directa a los intereses del universo que se estudia (Kortel, 1998).

Elliot (2000) explica que la investigación acción es una reflexión que se realiza desde una preocupación donde se analizan las situaciones que afectan dicho problema y profundiza en su comprensión. Se apoya en un marco teórico el cual contrasta con su experiencia, interviene las situaciones, las describe, plantea formas de mejora y, luego, las pone en práctica. Sin embargo, en este proceso debe realizarse un seguimiento en el cual se identifiquen aquellos aspectos que deben modificarse para mejorar el estudio de la realidad.

La tendencia que predomina actualmente es la de utilizar preferentemente metodología cualitativa. En general sigue un modelo inductivo, pero procura superar el nivel descriptivo para intentar la transformación de la realidad y la reflexión e interpretación de la misma.

3.2. Variables y operacionalización

Variable independiente: Canciones

variable dependiente: Competencias del área de inglés como lengua extranjera

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo de la investigación y diseño de la investigación

La investigación acción no posee una metodología propia. Se pueden utilizar prácticamente la mayoría de métodos, en cuanto a las técnicas utilizadas pueden ser cuantitativas o cualitativas.

Una vertiente de la metodología de investigación-acción o aplicada que ha modificado la concepción tradicional en que se estudia a las personas como objeto de investigación es la investigación-acción participativa. Esta se caracteriza por atender de manera directa a los intereses del universo que se estudia (Alcocer, 1998).

Elliot (2000) explica que la investigación-acción es una reflexión que se realiza, debido a una preocupación donde se analizan las situaciones que envuelven dicho problema y profundiza en su comprensión. Se apoya en un marco teórico el cual contrasta con su experiencia, interpreta las situaciones, las describe, plantea formas de mejora y, luego, las pone en práctica. Sin embargo, en este proceso debe realizarse un seguimiento en el cual se identifiquen aquellos aspectos que deben modificarse para mejorar el estudio de la realidad

La tendencia que predomina actualmente es la de utilizar preferentemente metodología cualitativa. En general sigue un modelo inductivo, pero procura superar el nivel descriptivo para intentar la transformación de la realidad y la reflexión e interpretación de la misma.

3.2. Variables y operacionalización

Variable independiente: Canciones

variable dependiente: Competencias del área de inglés como lengua extranjera

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES
CANCIONES	Es un importante instrumento educativo este puede utilizarse para conseguir distintos objetivos, pero siempre, hace que el camino para llegar hasta ellos sea un camino fácil y divertido de andar.	El uso de canciones ayudara a la mejora de las competencias del área de inglés como lengua extranjera.	Oído musical
			Expresión artística
			Imaginación y la capacidad de creatividad
COMPETENCIAS DEL AREA DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Es la habilidad del que aprende la lengua para expresar, interpretar y negociar significados socio-culturales en la interacción entre dos o más personas o entre una persona y un texto oral o escrito, de forma tal que el proceso de comunicación sea eficiente y esté matizado por modos de actuación apropiados.	La aplicación de canciones desarrollara las competencias comunicativas del área de inglés como lengua extranjera.	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.
			Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.
			Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

3.3. Población y muestra

El universo poblacional estará conformado por todos los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa N° 001 "José Lishner Tudela" y la muestra está representada por los estudiantes del 1er grado sección B de educación secundaria que está constituida por 34 estudiantes.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para las variables se utilizará la técnica de la Encuesta. En ese sentido Abanto (2015: 49) señala que "la encuesta es una técnica que persigue indagar la opinión que tiene un sector de la población sobre determinado problema". Mientras que como instrumento de recojo de información se aplicará el Cuestionarios dirigidos a los estudiantes del segundo grado B de secundaria de la institución educativa técnico "7 de enero" de la ciudad de Tumbes.

Según Hernández, Fernández y Batista (2010) "el cuestionario es el instrumento más utilizado para recolectar los datos, consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir". El cuestionario se caracteriza por la ausencia del encuestador, por considerar que para recoger información sobre el problema objeto de estudio es suficiente una interacción interpersonal con el encuestado.

3.5. Procedimiento y análisis de datos

Obtenidos los datos, así como organizados y seleccionados de manera pertinente serán analizados y estructurados mediante: tablas, figuras y gráficas. Especificando el procesamiento de datos por cada rubro propuesto.

Además, se utilizará una prueba de significancia con el uso de tablas de distribución normal, a fin de confirmar nuestra hipótesis de estudio.

3.6. Aspectos éticos

Para el desarrollo de nuestra investigación, hemos considerado como referentes éticos la realización de un marco práctico, donde se ha puesto de manifiesto la formación y calidad profesional que buscamos de tal manera que a nivel de grupo nuestra práctica pre profesional sea la combinación de la teoría y práctica investigativa, teniendo en cuenta la interdisciplinariedad de las ciencias fundamentalmente de las teorías psicopedagógicas, consecuentemente podemos afirmar que nuestro estudio se ha realizado conforme a principios éticos que han asegurado la consolidación de nuestra

formación profesional, así como la comprensión y mejora de las capacidades de los estudiantes y el progreso de la comunidad educativa, dentro de los cuales podemos mencionar : El respeto, justicia, responsabilidad, honestidad, solidaridad e igualdad para todos.

Se informó al director y posteriormente se solicitó la autorización respectiva para aplicar los instrumentos de recojo de información. Seguidamente se informó a los estudiantes sobre los beneficios de participar en el estudio planteado y también sobre la confidencialidad de los resultados de la información de manera anónima. Luego se solicitó a estos su consentimiento informado para aplicar la investigación en la institución educativa y poder garantizar la participación de los mismos.

El tamaño de la muestra fue de 27 encuestados, entre la población encuestada se encontró que el 82% prefieren el uso de canciones para aprender el idioma de inglés, mientras que el 22% prefieren uso de poemas, el 12% videos y el 4% diálogos. Ya que la mayoría de alumnos prefieren el uso de canciones, en el desarrollo de la clase fue más beneficioso.

GRAFICO 2

Consideras que tu vocabulario en inglés es:



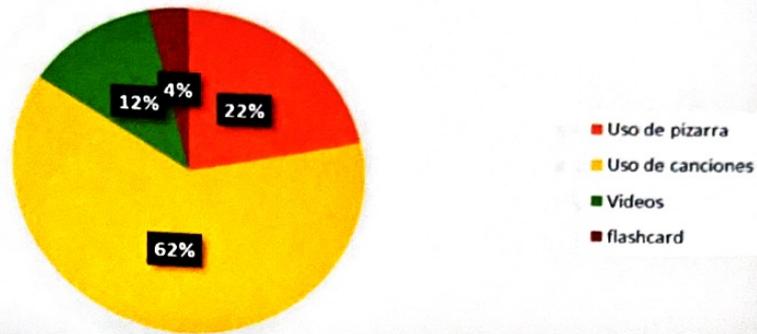
Entre la población encuestada se encontró que el 77% considera que su

IV. RESULTADOS

ENCUESTA DE ENTRADA

GRÁFICO 01

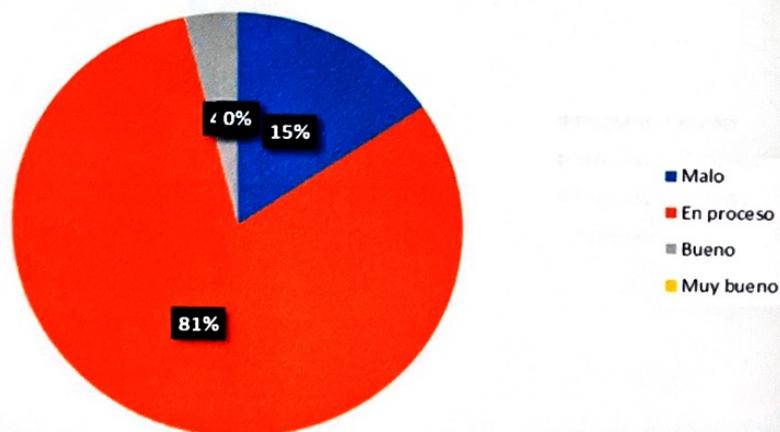
¿ Con cuáles de las siguientes herramientas crees que aprenderás mejor el idioma inglés?



El tamaño de la muestra fue de 27 encuestados, entre la población encuestada se encontró que el 62% prefieren el uso de canciones para aprender el idioma de inglés, mientras que el 22% prefieren uso de pizarra, el 12% videos y el 4% flashcard. Ya que la mayoría de alumnos prefieren el uso de canciones, en el desarrollo de la clase fue más beneficioso.

GRÁFICO 2

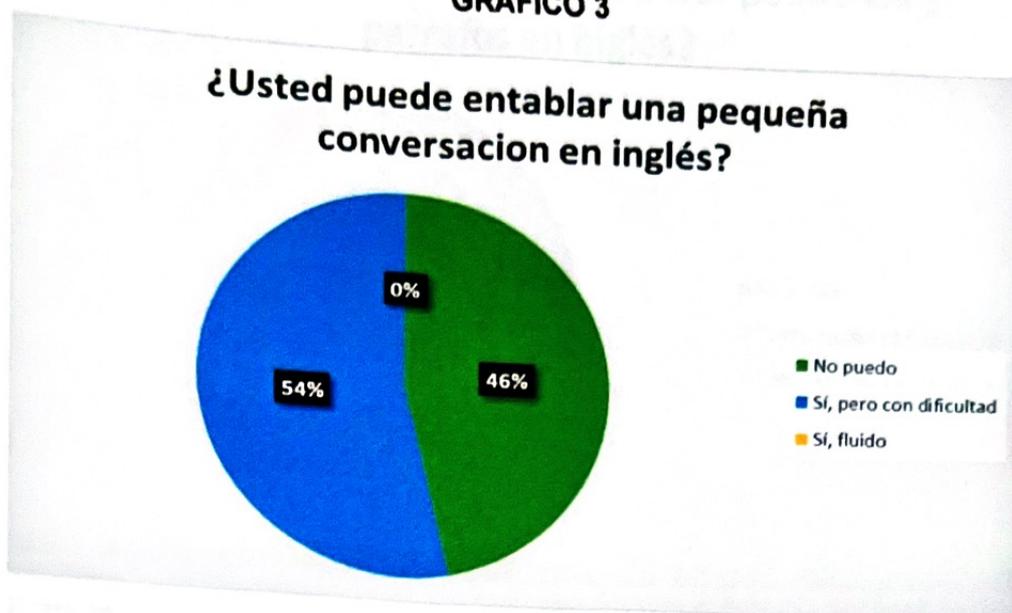
Consideras que tu vocabulario en inglés es :



Entre la población encuestada se encontró que el 77% considera que su

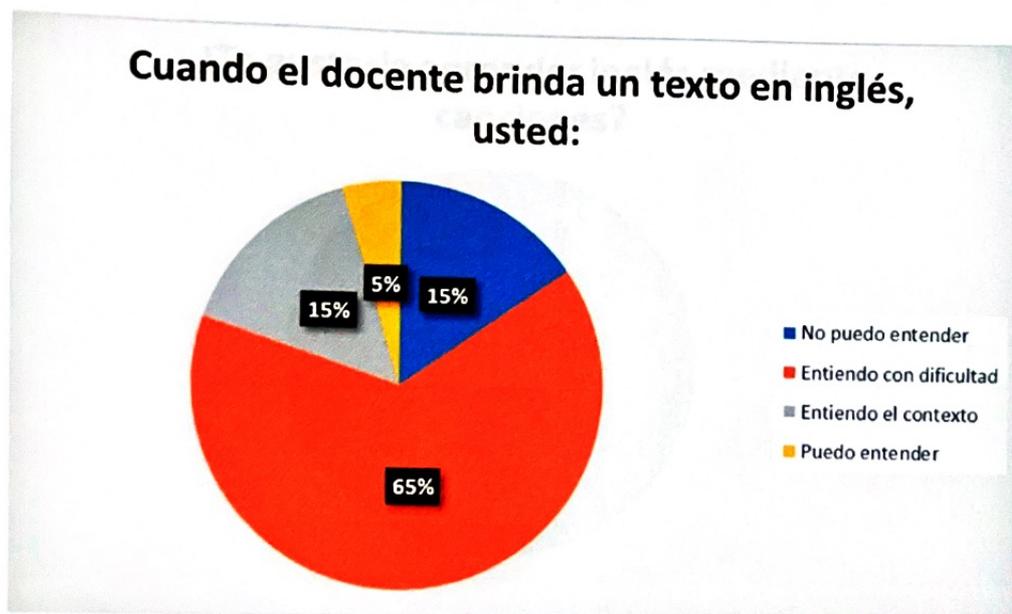
vocabulario se encuentra en proceso mientras que el 15% malo, bueno 0% y muy bueno solo el 4%.

GRÁFICO 3



Se les preguntó a los encuestados si podían entablar una conversación en inglés y el 54% lo habla con dificultad, el 46% no puede, y el 0% no puede hablar fluido.

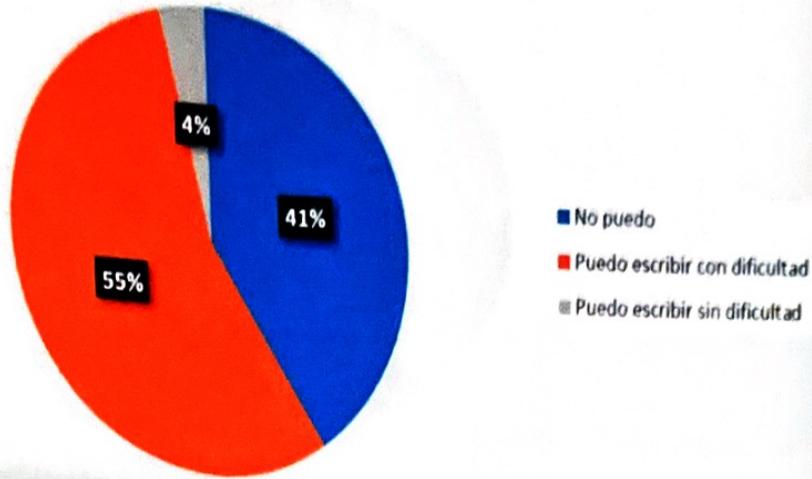
GRÁFICO 4



En la estadística aplicada se les preguntó a los estudiantes si entendían algún texto en inglés el 65% de estudiantes entiende con dificultad, el 15% no puede entender, el 15% entiende el contexto, y el 5% puede entender.

GRÁFICO 5

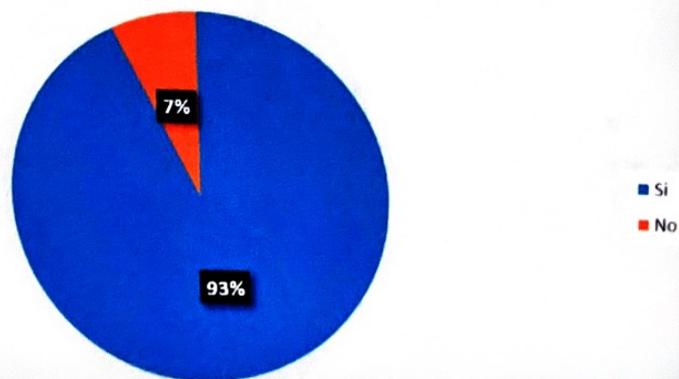
¿Consideras que puedes elaborar pequeños párrafos en inglés?



Entre la población encuestada se encontró que el 55% puede elaborar textos con dificultad, el 41% no puede escribir, el 4% puede escribir sin dificultad.

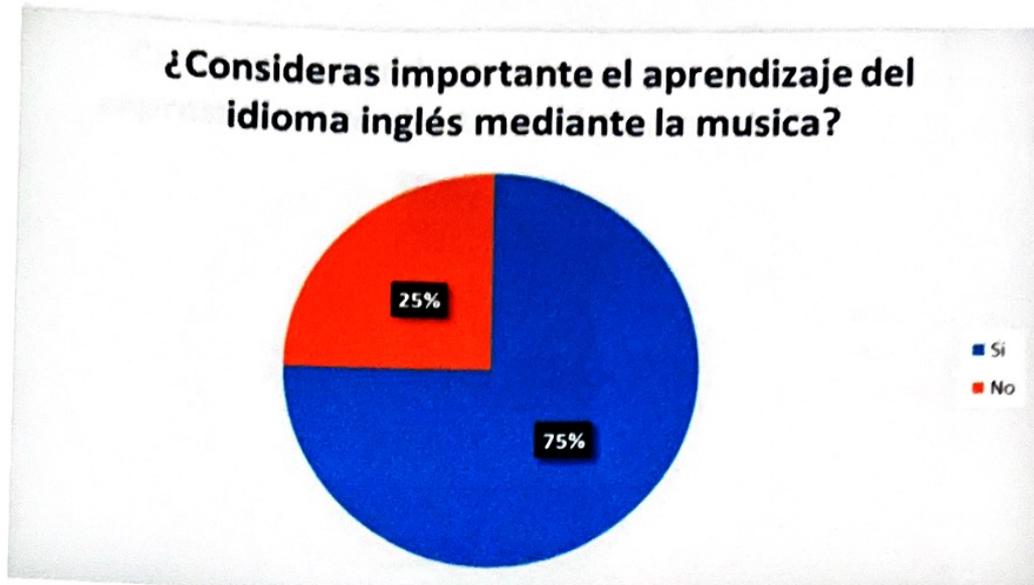
GRÁFICO 6

¿Te gustaría aprender inglés mediante canciones?



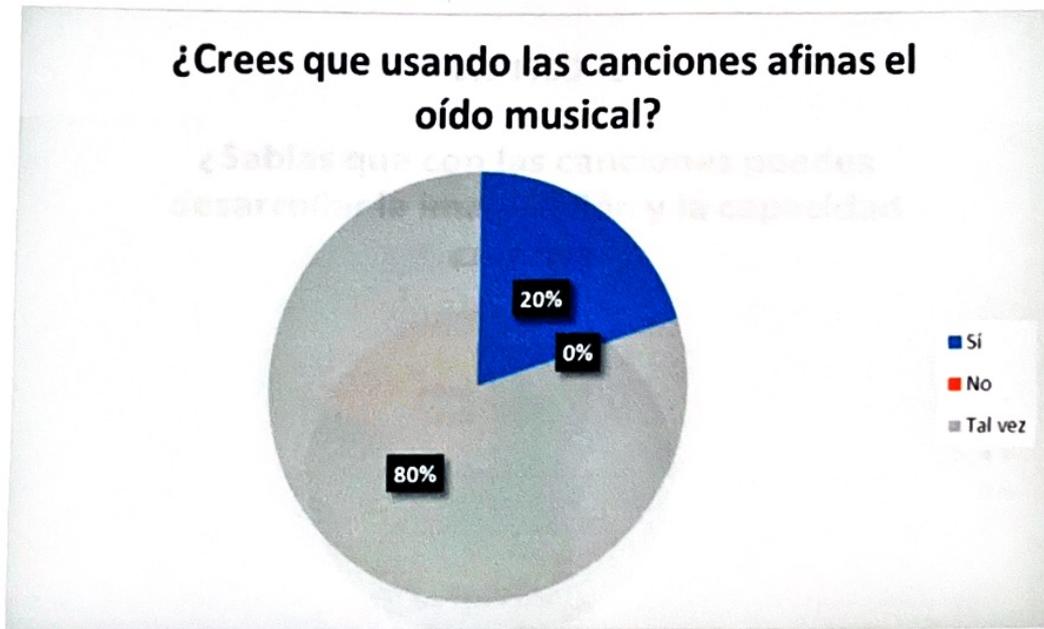
Entre la población encuestada se encontró que el 93% de la población si le gustaría aprender inglés mediante las canciones y el otro 7% no desea aprender inglés.

GRÁFICO 7



Entre la población encuestada el 75% sí considera importante el aprendizaje del idioma inglés mediante la música, mientras que el 25% no considera importante el aprendizaje del idioma inglés mediante la música.

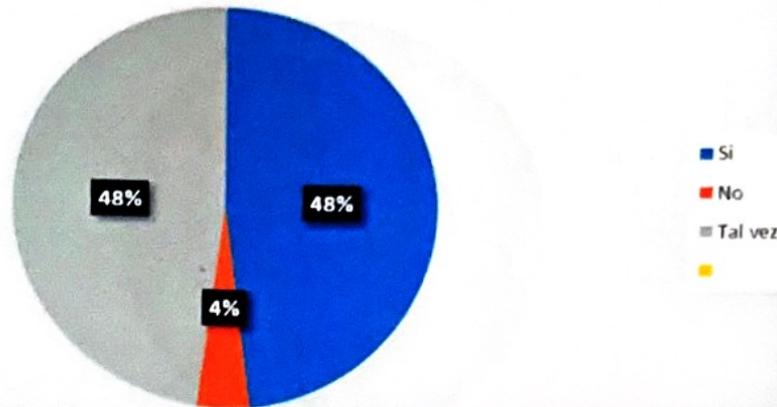
GRÁFICO 8



El 80% de los estudiantes respondió que creen que tal vez su oído musical se afinará a través de las canciones, el 20% respondió que sí, mientras que el 0% respondió tal vez.

GRÁFICO 9

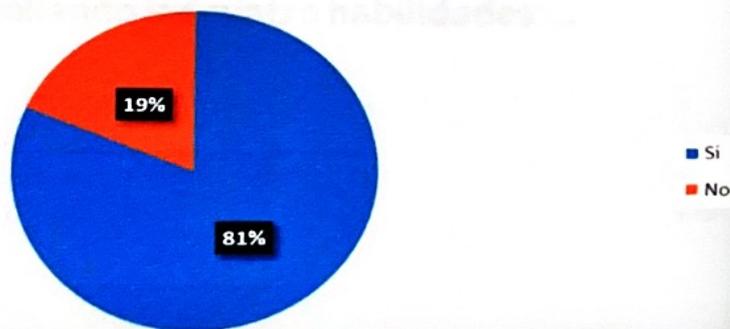
Crees que usando canciones puedes expresar lo que sientes artísticamente?



Se preguntó a la población encuestada si usando canciones pueden expresar lo que sienten artísticamente, el 48% respondió que sí, el 48% respondió que tal vez y el 4% que no.

GRÁFICO 10

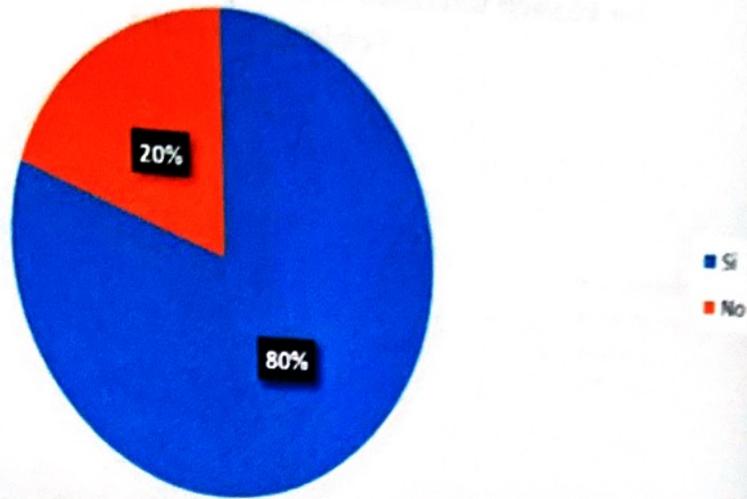
¿Sabías que con las canciones puedes desarrollar la imaginación y la capacidad creativa?



Se preguntó a la población encuestada si usando las canciones pueden desarrollar la imaginación y la capacidad creativa, el 81% respondió que sí, mientras que el 19% no tenía conocimiento.

GRÁFICO 11

¿Conoces las competencias que se desarrollan en el área de inglés?



El 80% de estudiantes conocen las competencias del idioma inglés, y el 20% no.

GRAFICO 12

¿Consideras que utilizando canciones podemos desarrollar las siguientes competencias (lee, escribe y se comunica en inglés como lengua extranjera, desarrollando las cuatro habilidades:...

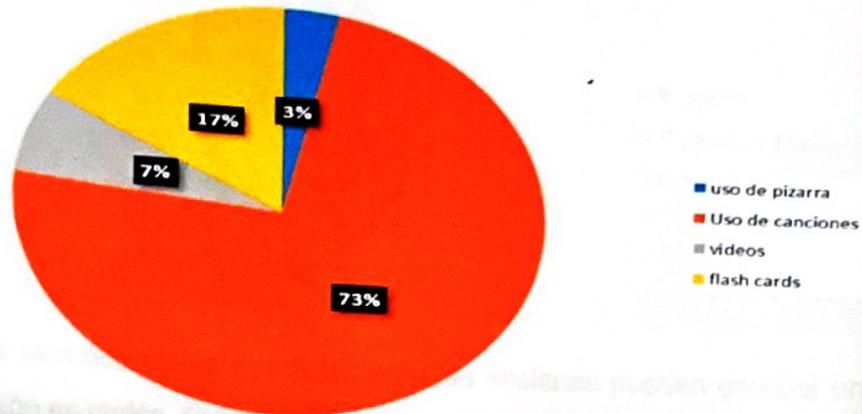


Con respecto a la interrogante sobre si consideran que utilizando las canciones pueden desarrollar las competencias y habilidades, el 89% respondió que sí y el 11% manifestó que no.

ENCUESTA APLICADA DESPUÉS DEL DESARROLLO EL PROYECTO

GRÁFICO 13

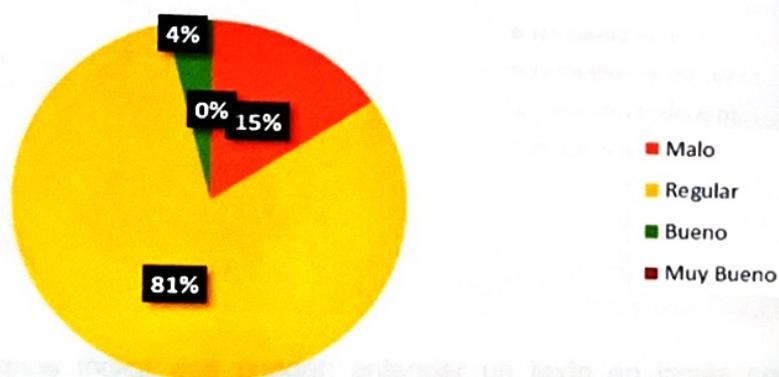
¿Con cuáles de las siguientes herramientas pedagógicas crees que aprendiste mejor el idioma inglés?



El 73% de los alumnos manifiesta que después de haber culminado las sesiones del proyecto consideran que la herramienta pedagógica con la que aprendieron mejor el idioma inglés fue con el uso de canciones, mientras que el 17% considera que aprendieron mejor con el flash cards, un 7% con videos y un 3% con el uso de pizarra.

GRÁFICO 14

Consideras que tu vocabulario en Inglés es:



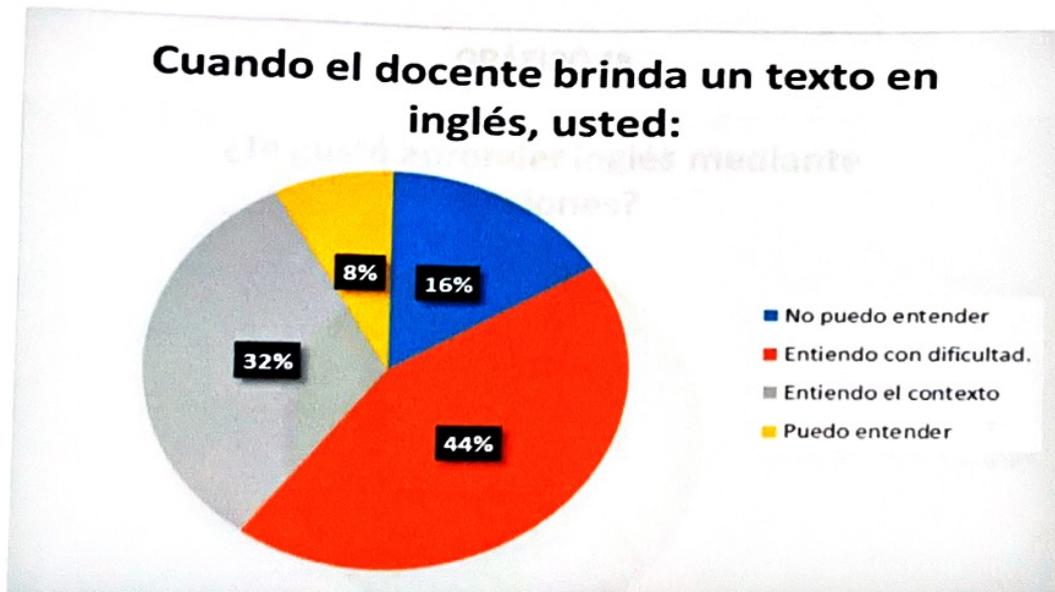
El 81% de estudiantes considera que su vocabulario después de finalizada la aplicación del proyecto es regular, el 15% de los estudiantes consideran que su vocabulario es malo, el 4% como bueno y el 0% como muy bueno.

GRÁFICO 15



El 50% de alumnos indica que finalizadas las sesiones pueden entablar una conversación en inglés, pero con dificultad, el 38% considera que aún no puede y el 12% considera que puede hablar fluido.

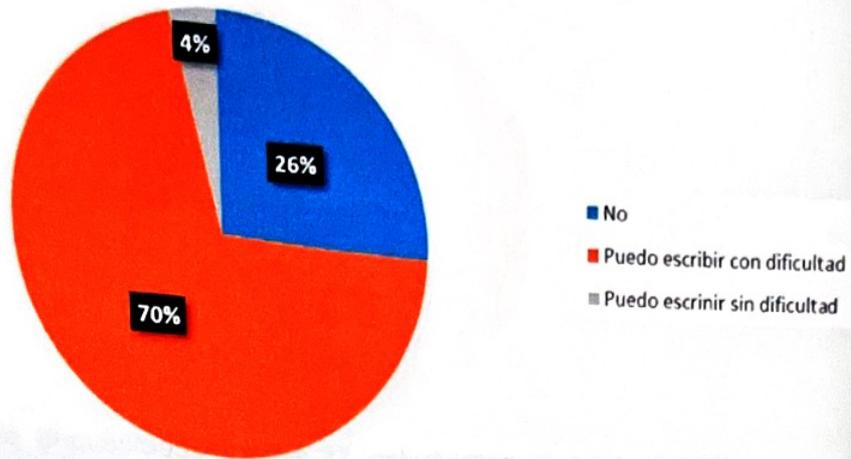
GRÁFICO 16



El 44% de alumnos indica que pueden entender un texto en inglés con dificultad, el 32% entiende el contexto, el 16% no puede comprender mientras que el 8% puede entender.

GRÁFICO 17

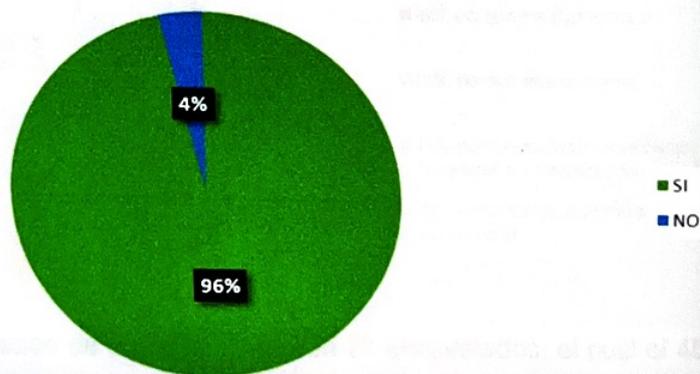
Consideras que puedes desarrollar pequeños párrafos o textos en inglés?



El 70% de los alumnos pueden escribir pequeños párrafos o textos aún con dificultad, mientras el 26% no puede escribir en inglés y el 4% puede hacerlo sin dificultad.

GRÁFICO 18

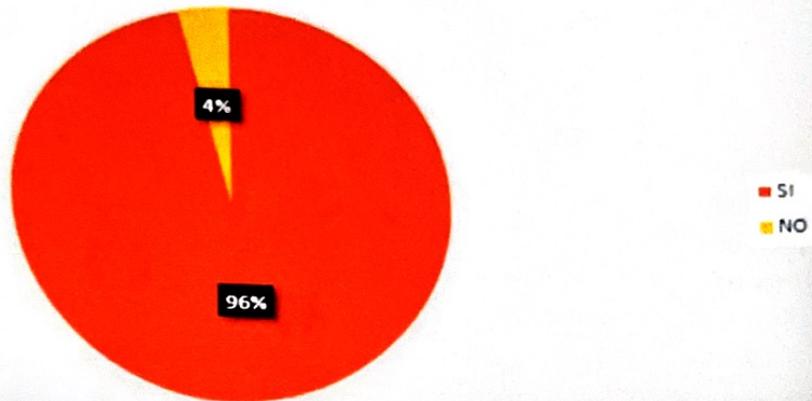
¿Te gustó aprender inglés mediante canciones?



El 96% de los estudiantes sí le gustó aprender inglés mediante canciones, mientras que al 4% no.

GRAFICO 19

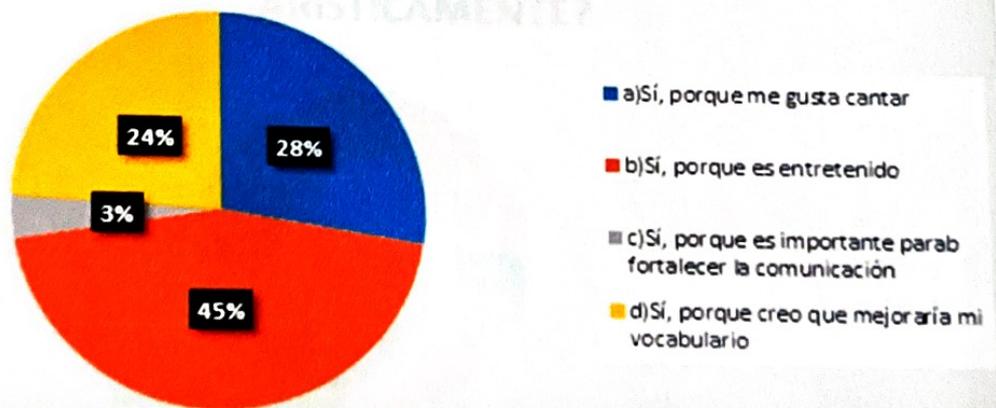
¿CONSIDERAS IMPORTANTE EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLES MEDIANTE LA MÚSICA?



El total de encuestados fueron 27 estudiantes el cual el 96% consideró importante que mediante la música se da mejor el aprendizaje del idioma inglés, mientras que el 4% de los demás estudiantes no considera importante el aprendizaje del idioma inglés a través de las canciones.

GRAFICO 20

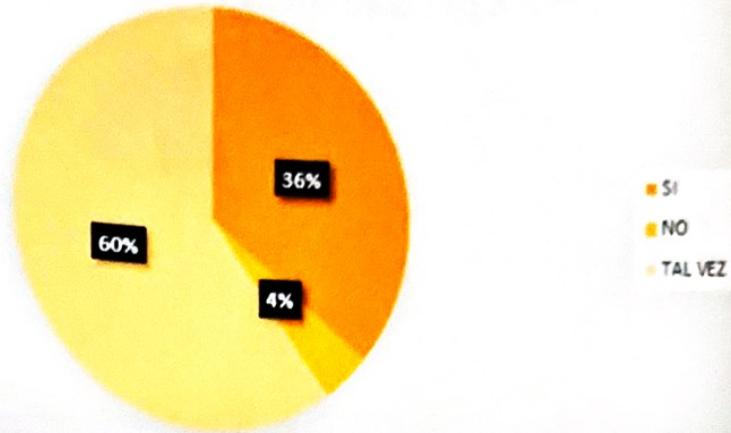
SI MARCASTE "SI", ELIGE UNA DE LAS SIGUIENTES ALTERNATIVAS, SI MARCASTE "NO", PASA A LA SIGUIENTE PREGUNTA.



El total de la población de estudiantes fueron 27 encuestados, el cual el 45% de la encuesta su respuesta fue la opción "B", mientras que 28% marcó la alternativa "A", siguiendo con el 24% su respuesta fue la opción "D" y el 3% marcó la respuesta "C".

GRÁFICO 21

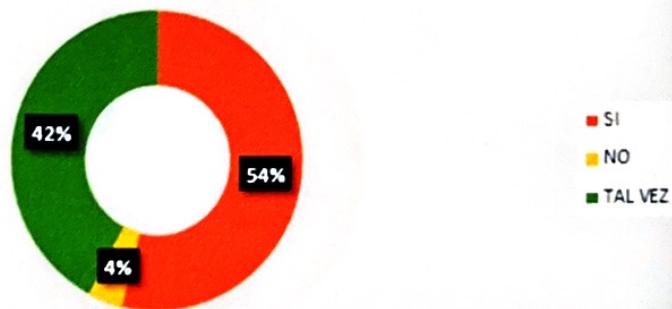
¿CREES QUE USANDO CANCIONES AFINAS EL OIDO MUSICAL?



El 60% de los estudiantes consideró que usando canciones a través de las sesiones realizadas se pudo afinar el oído musical, mientras que el 36% no afinó el oído musical y el 4% aún tiene dudas.

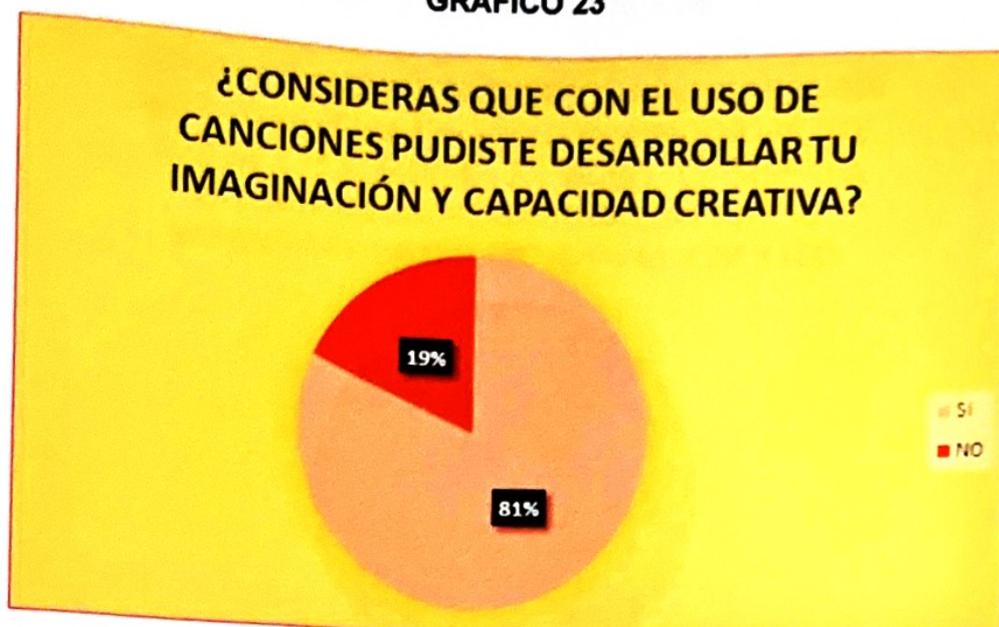
GRÁFICO 22

¿CREES QUE USANDO CANCIONES PUEDES EXPRESAR LO QUE SIENTES ARTISTICAMENTE?



El 54% de los estudiantes considera que utilizando canciones podría expresar lo que siente de manera artística, lo contrario pasa con el resultado del 42% de estudiantes considera que no puede expresar a través de canciones lo que siente y el 4% aún tiene dudas.

GRÁFICO 23



Fueron encuestados 27 alumnos en el cual el 81% de los estudiantes desarrollan su imaginación y capacidad creativa, por lo tanto, el 19 % de los demás estudiantes no logró desarrollar su capacidad creativa.

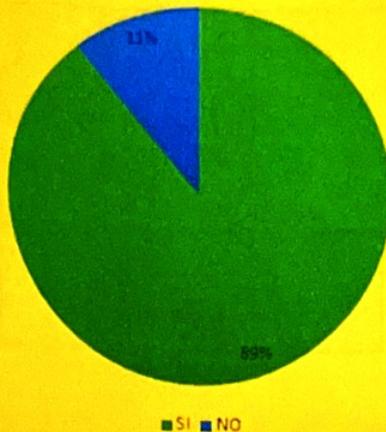
GRÁFICO 24



El total de los encuestados fueron 27 estudiantes, pero el 65% del 100%, si conoce sobre las competencias que se desarrollan en el área de inglés, mientras que el 35% no conoce las competencias del área de inglés.

GRÁFICO 25

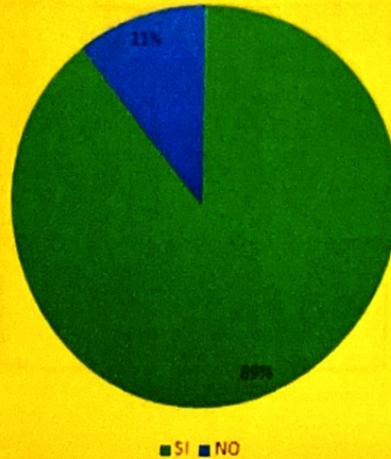
¿CONSIDERAS QUE UTILIZANDO CANCIONES PUDISTE DESARROLLAR LAS SIGUIENTES COMPETENCIAS (LEE, ESCRIBE Y SE COMUNICA EN INGLES COMO LENGUA EXTRANJERA (DESARROLLANDO LAS CUATRO HABILIDADES; HABLA, EXCUCHA, ESCRIBE Y LEE).



El total es de 27 estudiantes en el cual el 89% de ellos consideran que pueden desarrollar las competencias, y solo el 11% no lo consideran ya que no pudieron desarrollar las competencias del área de inglés.

GRÁFICO 25

¿CONSIDERAS QUE UTILIZANDO CANCIONES PUDISTE DESARROLLAR LAS SIGUIENTES COMPETENCIAS (LEE, ESCRIBE Y SE COMUNICA EN INGLES COMO LENGUA EXTRANJERA (DESARROLLANDO LAS CUATRO HABILIDADES; HABLA, EXCUCHA, ESCRIBE Y LEE).



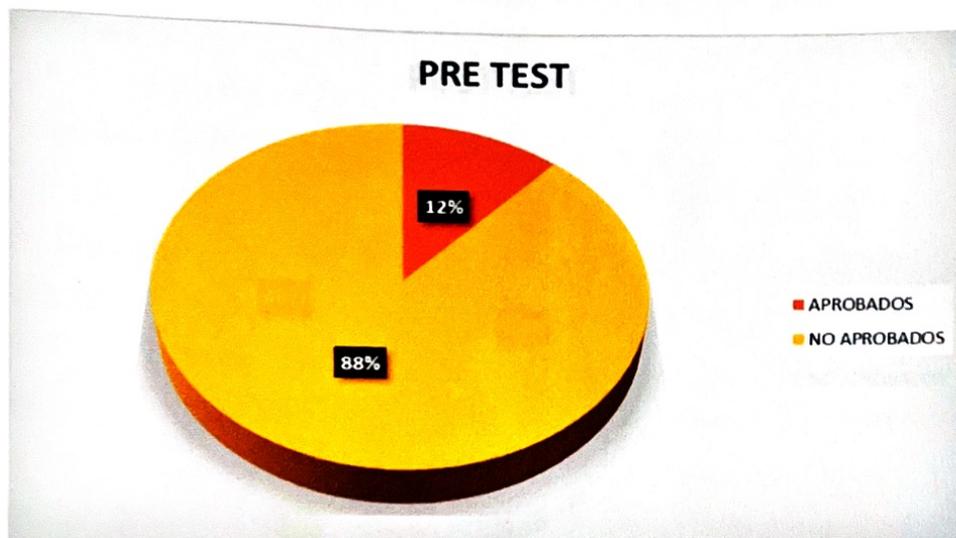
El total es de 27 estudiantes en el cual el 89% de ellos consideran que pueden desarrollar las competencias, y solo el 11% no lo consideran ya que no pudieron desarrollar las competencias del área de inglés.

RESULTADOS DEL PRE TEST

Los siguientes resultados muestran el nivel de conocimientos básicos del curso de inglés que tenían los estudiantes antes de ejecutar nuestro proyecto de investigación.

PRE TEST		
APROBADOS	NO APROBADOS	NO ASISTIERON
3	23	8

GRÁFICO 26



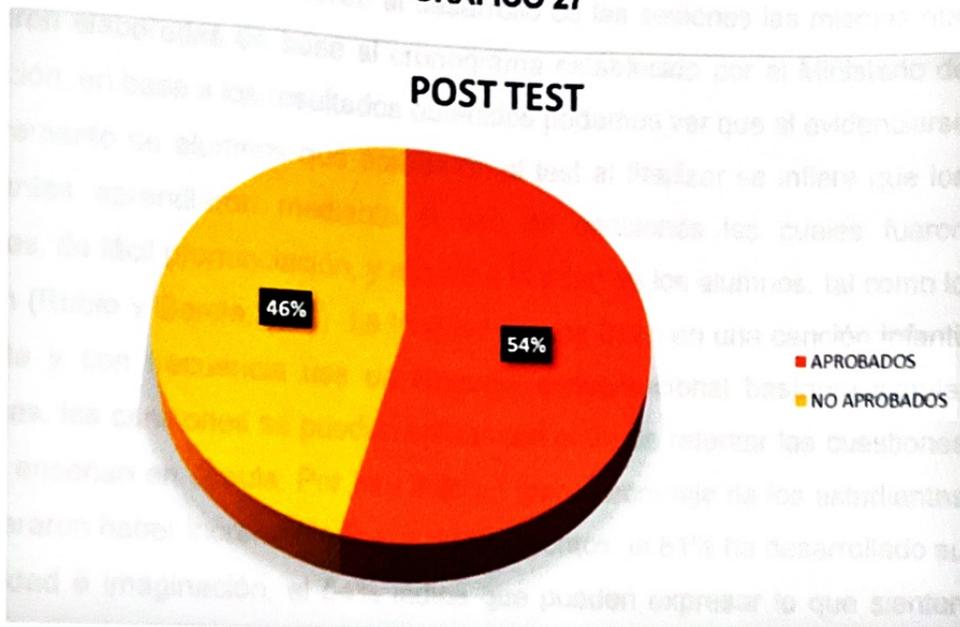
El 88% los estudiantes no aprobaron el test que fue aplicado antes de dar inicio a nuestro proyecto con el objetivo que saber sus conocimientos previos al tema, mientras que un 12% si aprobó el test, cabe mencionar que el día de la aplicación de pre test asistieron 26 estudiantes

RESULTADOS DEL POST TEST

Los siguientes resultados muestran los conocimientos adquiridos después de la aplicación de nuestro proyecto de investigación el cual se desarrolló en 5 sesiones.

POST TEST		
APROBADOS	NO APROBADOS	NO ASISTIERON
14	12	8

GRÁFICO 27



Después de la aplicación de nuestras sesiones, el 54% de los estudiantes rindió con satisfacción el post test y hubo una considerable reducción de alumnos que están en proceso de aprendizaje.

V. DISCUSIÓN

Los resultados encontrados en este estudio, en cuanto al uso de canciones para desarrollar las competencias del idioma inglés, demuestran que los estudiantes del 1ºB de la I.E José Lishner Tudela han mostrado una mejora significativa en cuanto al desempeño de sus capacidades en el idioma inglés y tienen una apreciación positiva por el uso de canciones en inglés durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. Estos resultados coinciden con lo expuesto por Román et al., (2011) quienes señalan que los niños y niñas responden mejor cuando las actividades de aprendizaje que se realizan en el aula, son motivadoras, es decir se utilizan materiales adecuados y pertinentes lo que se evidencia, en las evaluaciones positivas o sobresalientes en la prueba de salida obtenida por la gran mayoría de ellos; gracias a las canciones que usaron como herramienta para la enseñanza del idioma inglés. Las canciones empleadas fueron seleccionadas de acuerdo al desarrollo de las sesiones las mismas que estuvieron elaboradas en base al cronograma establecido por el Ministerio de Educación, en base a los resultados obtenidos podemos ver que al evidenciarse un incremento de alumnos que aprobaron el test al finalizar se infiere que los estudiantes aprendieron mediante el uso de canciones las cuales fueron prácticas, de fácil pronunciación, y acorde a la edad de los alumnos, tal como lo afirman (Rubio y García,2016) La longitud de una frase en una canción infantil es corta y con frecuencia usa un lenguaje conversacional bastante simple. Entonces, las canciones se pueden utilizar con el fin de reforzar las cuestiones que se enseñan en el aula. Por otro lado un gran porcentaje de los estudiantes consideraron haber incrementado sus conocimientos, el 81% ha desarrollado su creatividad e imaginación, el 54% indica que pueden expresar lo que sienten artísticamente y el 60% creen tal vez haber afinado su oído musical a través de las canciones en inglés ello guarda relación con lo expuesto por (Garí ,2002) las canciones, además de ser uno de los recursos lúdicos que tenemos más a mano y disponible en cualquier momento, es un importante instrumento educativo este puede utilizarse para conseguir distintos objetivos, pero siempre, hace que el camino para llegar hasta ellos sea un camino fácil y divertido de andar, la autora señala que esta actividad musical permite desarrollar el oído musical, desarrollar

la creatividad e imaginación , expresarse artísticamente entre otros beneficios. También apreciamos que el 89% de los estudiantes consideran que después de haber participado en este proyecto usando canciones en inglés sí desarrollaron las competencias del idioma como son :Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera, Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera; nuestros resultados muestran lo que Cárcamo (2017) dijo en su investigación la cual concluyó que la estrategia de enseñanza se relaciona directa y significativamente con las competencias del área de inglés en los estudiante, en nuestro caso usamos las canciones como estrategia de enseñanza para hacer posible el aprendizaje en los alumnos. Así mismo el 73% de los estudiantes de 1B consideraron que sí aprendieron inglés mediante el uso de canciones en comparación con otras herramientas pedagógicas como flash cards, videos o el uso de de pizarra. Por último podemos decir según los resultados que a través de las canciones el alumno puede desarrollar varias habilidades a la misma vez, como leer párrafos en inglés, afinar su oído musical, imaginación y creatividad, mejorar su fluidez, incrementa su vocabulario, pierde el miedo a responder en inglés, mejora y fortalece su seguridad, y se comunica oralmente en inglés despertando el interés por la materia y dando como resultados aprendizajes significativos lo cual se ve reflejado claramente en nuestros resultados.

VI. CONCLUSIONES

- ✓ El aprendizaje del idioma inglés mediante canciones ayuda a desarrollar competencias del área de inglés como lengua extranjera en los estudiantes del 1ºB de secundaria de la I.E 001 "José Lishner Tudela".
- ✓ Durante el desarrollo de la clase se puso en práctica el uso de canciones y al escuchar y cantar, se logró mejorar el oído musical e incluso la pronunciación. Por ello, aprender inglés mediante canciones es muy efectivo.
- ✓ La enseñanza con métodos tradicionales no permite un aprendizaje significativo, tampoco favorece la expresión artística en los estudiantes, por lo que el uso de canciones como herramienta pedagógica ayuda a que los estudiantes aprendan de manera didáctica, creativa y entretenida.
- ✓ Se concluye que el uso de canciones en una sesión de aprendizaje desarrolla la imaginación y la capacidad creativa en los estudiantes, ya que al cantar y escuchar vivencian situaciones plasmadas por el autor de la canción.

VII. RECOMENDACIONES

- ✓ Los docentes deben de aplicar las canciones como una herramienta didáctica, ya que esta ayuda a desarrollar competencias del área de inglés como lengua extranjera.
- ✓ Se recomienda que durante el desarrollo de la clase se ponga en práctica el uso de canciones para desarrollar el oído musical, debido a que por esta razón los estudiantes logran una pronunciación más fluida y entonada del idioma inglés.
- ✓ Los docentes deben dejar de usar los métodos tradicionales, dado que estos no permiten, ni favorecen la expresión artística que deben desarrollar los estudiantes, es por ello que se propone el uso de canciones en el área de inglés para contribuir con el desarrollo de dichas expresiones.
- ✓ Se sugiere a los docentes incorporar a sus sesiones de aprendizajes canciones, considerando que estas desarrollan la imaginación y la capacidad creativa en los estudiantes, contribuyendo a un mejor proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés.

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ✓ Abello, S. & Ramos, R. (2009). Lenguaje y musicalidad: su relación y sus implicaciones en la adquisición de un segunda lengua. Una mirada a los procesos cognitivos y psico-afectivos, 155.
- ✓ Adrianzen, et. al (2011). La música como herramienta didáctica para mejorar el proceso enseñanza - aprendizaje de inglés en los alumnos y alumnas de 3er. grado de educación secundaria de la I.E. Aplicación del distrito de Tumbes.
- ✓ Aparicio, E. (2017). Aplicación del canto como recurso didáctico en el aprendizaje de la lectoescritura en la institución educativa N° 86783 Ancash, 2017. Disponible en: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/28176/aparicio_ce.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- ✓ Báez, R. (2012) Estrategia de docentes y las competencias del área de inglés en los estudiantes de la educación básica regular, Universidad de la Laguna, en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, Tesis de Maestría, España.
- ✓ Catellanos, L & Garzón, Y (2013). El uso de canciones en inglés para favorecer el desarrollo de habilidades de comprensión. Bogotá .D.C. Disponible en: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7898/CastellanosEspitiaLuisaFernanada2013.pdf>
- ✓ Córdova, et al.(2020). El uso de canciones en inglés como recurso didáctico para facilitar el aprendizaje de la habilidad de comprensión oral en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Distrital José Félix Restrepo. Disponible en: https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1014&context=maest_didactica_lenguas

- ✓ Dávila, M. (2019). Estrategias de aprendizaje y competencias comunicativas de inglés en estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa Francisco Izquierdo Ríos" del distrito de Morales, 2014. Tarapoto-Perú. Disponible en: <https://repositorio.unsm.edu.pe/bitstream/11458/3356/1/IDIOMAS%20-%20Marcelo%20Davila%20Melendez.pdf>
- ✓ García. C., & Luna, L. (2017). La acción lúdica y la música como estrategias metodológicas para mejorar la enseñanza del idioma inglés, en los niñas y niñas de la I.E.P Castillo de Angelitos, Tumbes.
- ✓ Guerrero, et. al (2011). Las canciones como estrategia para mejorar el aprendizaje del idioma inglés en alumnos del primer grado de educación secundaria de la I.E, Aplicación de Tumbes.
- ✓ Hernández R., Fernández C. y Baptista P. (2003) Metodología de la investigación (3° ed) México: McGrawHill.
- ✓ Hoyos, E., & Mujica, E. (2019). Uso de canciones y habilidades orales en el aprendizaje del inglés en estudiantes de secundaria. Institución Educativa Edelmira del Pando. Disponible en: <https://1library.co/document/yeer3q1y-canciones-habilidades-aprendizaje-estudiantes-secundaria-institucion-educativa-edelmira.html>
- ✓ MINEDU (2016) Currículo Nacional. Lima. Disponible en <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf>
- ✓ Sánchez, E. (2012) Estrategia de enseñanza y las competencias del área de inglés en los estudiantes del Bachillerato del Colegio Fiscal Mixto Nicolás Infante Díaz de la ciudad de Quevedo provincia de los Ríos". Tesis de maestro, Universidad de Babahoyo-Ecuador.

ANEXOS

RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

REGIÓN - TUMBES
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"JOSE ANTONIO ENCINAS"
TUMBES

Tumbes, **11** 5 NOV 2022

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 137 2022-GRT-DRET-IESPP-"JAE"-JUI-DG

Visto el informe N°005-2022-GRT-DRET-IESPP-"JAE" CPI, presentado por el Coordinador Encargado del Área de Investigación, dando opinión favorable para la aprobación del Plan de Investigación Aplicada **USO DE CANCIONES PARA DESARROLLAR COMPETENCIAS DEL AREA DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA EN LOS ESTUDIANTES DEL 1o B DE SECUNDARIA DE LA I.E. JOSE LISHNER TUDELA-TUMBES-2022**

CONSIDERANDO:

Que, la Ley 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior en su artículo 21° sobre procedimientos de titulación, señala que los Institutos y Escuelas establecen en su reglamento los procedimientos y las normas para la obtención de los títulos correspondientes, disposición que es y corroborada en la Resolución Directoral N° 0592-201-ED, numeral 5.2 requisitos para la obtención del título profesional de Profesor, que en otros exige la sustentación y aprobación de una Tesis.

Que, en el Reglamento Institucional, concordante con la ley 30512 Capítulo VIII, referente a la investigación e innovación; art.32-1, art.33, art.35-1, la investigación y Titulación en los Institutos Pedagógicos, se establece como objetivo fundamental de esta Casa de Estudios, el formar docentes, con una adecuada y competitiva preparación académica, pedagógica, ética e investigativa, que garantice un eficaz, eficiente y trascendente desempeño profesional.

Que, Capítulo VIII, de la mencionada Ley hace referencia de la investigación e innovación; art.32-1, art.33, art. 35-1, lineamientos sobre investigación aplicada dando pase a la elaboración, aprobación y ejecución de los planes de investigación.

Que el jefe de la Unidad de Investigación considera que el Plan de Trabajo de Investigación, presentado para su aprobación, reúne los requisitos mínimos exigibles en una investigación Aplicada y que es necesaria su Aprobación mediante acto resolutivo.

De conformidad con las atribuciones conferidas por la Ley30512 y el DS. No10-2017 MINEDU y el Reglamento Interno Institucional.

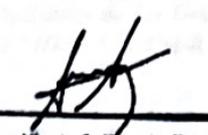
SE RESUELVE:

1. **APROBAR**, la ejecución del Plan de Investigación Aplicada Titulado: "USO DE CANCIONES PARA DESARROLLAR COMPETENCIAS DEL AREA DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA EN LOS ESTUDIANTES DEL 1o B DE SECUNDARIA DE LA I.E. JOSE LISHNER TUDELA-TUMBES-2022
2. Presentado por las alumnas/os de la Especialidad de Idiomas-Inglés
 - ALVARADO BENITES, Claudia Yulibey
 - COBEÑAS GONZALES, Leslye Victoria
 - FARIAS POMARINO, Ibel Masiel
3. **AUTORIZAR**, a las estudiantes en el artículo precedente para que ejecuten su Plan de Investigación, así como todas las acciones conducentes a su titulación.
4. **RECONOCER**, como Asesor al Prof. German Leonardini Espinoza Preciado

Regístrese, comuníquese y cúmplase.

PAQA/DIESPP"JAE"
Norma León de S




Lic. Pedro Alberto Quijano Arellano
DIRECTOR GENERAL (E)

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE LA TESIS



PERÚ

Ministerio de Educación

Dirección Regional de Educación de Tumbes

I.E. N° 001 "José Lishner Tudela"



"AÑO DE LA UNIDAD, PAZ Y EL DESARROLLO"

CONSTANCIA

**EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
N° 001 "JOSE LISHNER TUDELA" DE TUMBES.**

HACE CONSTAR:

Que los Alumnos:

- ALVARADO BENITES, CLAUDIA YULIBEY
- COBEÑAS GONZALEZ, LESLYE VICTORIA
- FARIAS POMARINO, IBEL MASIEL

Han Aplicado la Tesis: "Uso de Canciones para desarrollar las Competencias del Área de Inglés como Lengua extranjera, en los estudiantes de 1er Grado "B" del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N° 001 "JOSE LISHNER TUDELA"

Inicio 15-11-2022 y finalizaron el 13-12-2022.

Se expide la presente a solicitud de la parte interesada.

Tumbes, 18 de Enero del 2023

Atentamente;



ROBIN VIDAL PRADO NAVARRO
DIRECTOR

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

Ministerio de Educación
Instituto Superior Pedagógico "José Antonio Encinas"
Tumbes
MES 4 DE 2022
01804 Tumbes 10/11/2022

SOLICITUD: PERMISO PARA APLICAR
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Señor Mg. Robín Vidal Prado Navarro director de la Institución Educativa N° 001 "José Lishner Tudela".

Las estudiantes, Ibel Masiel Farias Pomarino, identificada con DNI N°70053170; Leslye Victoria Cobeñas González, identificada con DNI N°71507363; Claudia Yulibey Alvarado Benites, identificada con DNI N° 43576599, ante usted respetuosamente nos presentamos y exponemos lo siguiente: Que estando cursando el X ciclo de la carrera profesional de Idiomas Extranjeros en el Instituto Superior Pedagógico "José Antonio Encinas", solicitamos a usted permiso para aplicar nuestro Proyecto de Investigación Titulado, "Uso de canciones para desarrollar competencias del área de Inglés como lengua extranjera, teniendo como población a los estudiantes de 1er grado "B", tenemos como objetivo lograr el desarrollo de las competencias del área de inglés de manera interactiva con el uso de canciones que despierten el interés de los estudiantes.

POR LO EXPUESTO: Ruego a usted acceder a nuestra solicitud.

Tumbes, 10 de Noviembre del 2022

Ibel M. Farias Pomarino

DNI:70053170

Leslye V. Cobeñas González

DNI:71507363

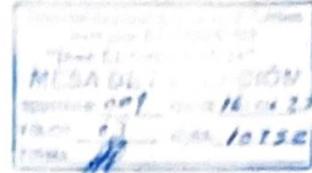
Claudia Y. Alvarado Benites

DNI:43576599

"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

INFORME N° 001-2023

Tumbes, 16 de Enero de 2023



DIRECTOR: Mg. ROBIN VIDAL PRADO NAVARRO

DIRECTOR DE LA I. E 001 JOSÉ LISHNER TUDELA

ASUNTO: Informe sobre el desarrollo del proyecto de tesis titulado "Uso de canciones para desarrollar las competencias del área de inglés como lengua extranjera en los alumnos de 1 "B", de secundaria de la I. E 001 José Lishner Tudela, Tumbes 2022"

Nos es grato dirigirnos a usted al despacho de su honorable cargo para expresarle nuestro fraternal saludo, y así mismo informarle lo siguiente:

PRIMERO: Que previa coordinación con su despacho el día de 10 noviembre presentamos una solicitud para aplicar nuestro proyecto de tesis la misma que fue aprobada por su persona, por tal motivo iniciamos la ejecución de nuestro proyecto de tesis desarrollando las siguientes actividades: Iniciamos el día 17 de noviembre de 2022, en el aula de 1 B de secundaria, dando inicio a nuestras actividades.

1. Sesión 01: Frequency adverbs, la sesión fue desarrollada y reforzada con el uso de canciones en Inglés "adverbials song"
2. Sesión 02: Emotions, esta sesión se reforzó con la canción "If you are Happy"
3. Sesión 03: Verb to be, para esta sesión se enseñó la canción: "Verb to be song"
4. Sesión 04: Body Parts, se culminó con la canción head, shoulders, knees and toes
5. Sesión 05: Adjetives culminamos enseñando la canción " Perfect"

Cada sesión se desarrolló en 2 horas pedagógicas, quedando como evidencias las worksheets en los cuadernos de trabajo de los estudiantes, culminando el martes 13 de diciembre de 2022. Es cuanto tenemos que informar a usted en honor a la verdad para los fines que se estime conveniente. Adjuntamos evidencia de lo expuesto.

Atentamente

Alvarado Benites, Claudia

Cobeñas Gonzales, Leslie

Farias Pomarino, Ibel

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01:
ACTIVITY N°1: ADVERBS OF FREQUENCY

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA

1.2. ÁREA

1.3. GRADO - SECCIÓN

1.4. DURACIÓN

1.5. FECHA

1.6. DOCENTE

: N°01 José Lishner Tudela.

: INGLÉS

: 1°B°

: 2h Pedagógicas

: 14 de Noviembre

: Santos Urbina Guerrero

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Los estudiantes conocen e identifican los adverbios de frecuencia a través de oraciones y canciones para utilizarlos en expresiones diarias.

COMPETENCIA(S) / CAPACIDAD(ES)	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	¿QUÉ NOS DARÁ LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera: Obtiene información de textos orales. Infiere e interpreta información de textos orales. Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Lee diversos tipos de textos e inglés como lengua extranjera. Obtiene información del texto sencillo. Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera Adecúa el texto a la situación comunicativa. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<p>Reflexiona y evalúa los textos que lee opinando sobre el contenido, organización textual y sentido de algunos recursos textuales a partir de su experiencia y contexto.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito tal como diversos recursos ortográficos, así como construcciones gramaticales determinadas en su mayoría estructuras de mediana complejidad.</p>	<p>Conoce y usa de forma adecuada los adverbios de frecuencia aprendidos para crear oraciones. Aprende a través de canciones los adverbios de frecuencia</p>	<p>Los estudiantes observan y repiten el vocabulario sobre adverbios de frecuencia. Lee en voz alta las oraciones que se formulan en clase. Cantan en grupo la canción sobre adverbios de frecuencia. Redactar oraciones en inglés que contengan adverbios de frecuencia en presente simple.</p>

ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUD O ACCIONES OBSERVABLES
Búsqueda de la excelencia	Superación personal	Los estudiantes se esfuerzan por alcanzar los objetivos de aprendizaje que se plantean para el aprendizaje del inglés como lengua extranjera y que utilicen sus cualidades para enfrentar las posibles dificultades que se les presenten.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

PROCESOS DE APRENDIZAJE

INICIO (10 min)

Bienvenida o saludo

- La docente saluda a los estudiantes "Good morning students". How are you today?
- La docente realiza una breve conversación con los estudiantes de cómo se encuentran.
- La docente solicita a los estudiantes prestar atención para su asistencia. "You say present" (puede ser al inicio o al término de la clase).
- La docente comunica la competencia a desarrollar y el propósito de la sesión.

Acuerdos de Convivencia.

- Ser puntual.
- Levantar la mano para participar.
- Participar activamente durante la sesión.
- Escuchar y seguir las indicaciones.
- Respetar las intervenciones de sus compañeros

Recojo de saberes previos:

- La pregunta a sus estudiantes algunos verbos aprendidos expresiones cotidianas.
- Los estudiantes tratan de comprender el significado de las frases con sus saberes previos.

EVALUACIÓN

Se aplicará una lista de cotejo

EVALUATION ITEM	YES	NO
1. Reconoce información con el uso de adverbios de frecuencia en inglés.		
2. Lee correctamente las oraciones en inglés con el tema a tratar.		
3. Comprende la información que se les brinda sobre adverbios de frecuencia utilizadas en oraciones cortas		
4. Participa activamente de la canción aprendida sobre adverbios de frecuencia		

DESARROLLO (30min)

- Se refuerzan los verbos aprendidos.
- Los estudiantes los leen en inglés con la correcta pronunciación.
- Se coloca el vocabulario de adverbios de frecuencia.
- La docente explica la importancia, el uso y la correcta pronunciación de los adverbios de frecuencia oraciones en tiempo presente simple.
- Desarrollan una worksheet sobre el tema
- Los estudiantes participan saliendo a la pizarra colocando los adverbios de frecuencia que le corresponde a cada imagen.

Frequency Adverbs

Definition: An adverb of frequency describes how often an action happens.
 (Definición: Un adverbio de frecuencia describe cuan a menudo ocurre una acción)

  ALWAYS (siempre)	  USUALLY (generalmente)	  SOMETIMES (a veces)	  NEVER (nunca)
---	---	--	--

• Look for the drawings and stars. Then complete the sentences about sports and hobbies.
 (Observa los dibujos y estrellas, luego completa las oraciones sobre deportes y pasatiempos.)



☆☆☆

Example:

I USUALLY read books.



☆☆☆

I _____ listen to music.



☆☆☆

I _____ swim in the sea.



☆☆☆

I _____ cook cupcakes.



☆☆☆

I _____ play football.



☆☆☆

I _____ ride my bike.

DESARROLLO DE LA CANCIÓN (30 min)

- Se entrega la letra de la canción impresa a cada estudiante, la cual deberán pegar en el cuaderno
- La docente enseña la letra de canción en inglés sobre adverbios de frecuencia.
- Se muestra el video de la canción y lo entona la docente
- Docente y estudiantes entonan la canción aprendida
- Homework: Los estudiantes realizan en casa 5 oraciones usando adverbios de frecuencia en presente simple

Letra de la canción ADVERBIAL SONG

WHEN I WANT TO WRITE SOMETHING, TO TELL YOU MORE ABOUT THE VERB

I CAN USE ADVERBIALS

IT'S DETAIL TO MY WORDS

SO LET ME TELL YOU ABOUT FREQUENCY

FREQUENCY EXPLAINS

HOW OFTEN

SOMETHING HAPPENS

HOW OFTEN

YOU COULD USE:

SOMETIMES

REPEATEDLY

NORMALLY

ONCE

OCCASIONALLY

HARDLY EVER

SELDOM

NEVER

CIERRE (10 min)

Reflexión

¿Qué aprendieron hoy?, ¿Qué fue lo más sencillo y complicado del propósito de la actividad de aprendizaje? ¿Dónde aplico lo aprendido?

Metacognición

- Los estudiantes responden las preguntas de reflexión.
- How did you feel during the class?
- Why is important this topic?

Propósito

- Se valida el propósito de la sesión.
- La docente agradece la atención y participación de los estudiantes y finalmente se despide con las expresiones: Good bye, See you the next class. ! Take care.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Lista de cotejo para evaluar la competencia de se comunica oralmente en inglés, lee diversos tipos de textos en inglés y escribe diversos tipos de textos en inglés.

MATERIALES Y RECURSOS:

- Flash cards
- Parlante
- Tablet
- Pizarra y plumones.
- Video: Adverbial song
- https://www.youtube.com/watch?v=R_GYAs2v1Ac

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02:
ACTIVITY N°2: "Emotions"**

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA
- 1.2. ÁREA
- 1.3. GRADO - SECCIÓN
- 1.4. DURACIÓN
- 1.5. FECHA
- 1.6. DOCENTE

: N°01 José Lishner Tudela
: INGLÉS
: 1"B"
: 2h Pedagógicas
: 21. de Noviembre
: Santos Urbina Guerrero

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Reconocer las diferentes emociones que tenemos, aprendiendo vocabulario, realizando actividades que contribuyan a mejorar las competencias en los estudiantes a través de canciones y actividades prácticas.

COMPETENCIA(S) / CAPACIDAD(ES)	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	¿QUÉ NOS DARÁ LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>Escribe en inglés diversos tipos de textos de forma reflexiva: Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Se comunica oralmente en inglés: Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés</p> <p>Desarrolla sus ideas con coherencia y cohesión en torno a un tema central ampliando la información de acuerdo al propósito comunicativo de forma pertinente.</p> <p>Utiliza diversas estrategias discursivas del lenguaje escrito tal como recursos ortográficos variados así como construcciones gramaticales determinadas.</p>	<p>Participa activamente de la clase.</p> <p>Cantan en grupo la canción " If you are happy".</p> <p>Incrementa su vocabulario.</p>	<p>Se desarrollan worksheets sobre emociones</p> <p>Salen a la pizarra a escribir oraciones sobre las emociones</p> <p>Cantan en grupo la canción If you are happy</p>

ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUD O ACCIONES OBSERVABLES
Búsqueda de la excelencia	Superación personal	Los estudiantes se esfuerzan por alcanzar los objetivos de aprendizaje que se plantean para el aprendizaje del inglés como lengua extranjera y que utilicen sus cualidades para enfrentar las posibles dificultades que se les presenten.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

PROCESOS DE APRENDIZAJE

INICIO (10 min)

Bienvenida o saludo

La docente saluda a los estudiantes "Good morning students". How are you today?

La docente realiza una breve conversación con los estudiantes de cómo se encuentran.

La docente solicita a los estudiantes prestar atención para su asistencia. "You say present" (puede ser al inicio o al término de la clase).

La docente comunica la competencia a desarrollar y el propósito de la sesión.

Acuerdos de Convivencia.

- Ser puntual.
- Levantar la mano para participar.
- Participar activamente durante la sesión.
- Escuchar y seguir las indicaciones.
- Respetar las intervenciones de sus compañeros

Recojo de saberes previos:

- La pregunta a sus estudiantes algunos verbos aprendidos expresiones cotidianas.
- Los estudiantes tratan de comprender el significado de las frases con sus saberes previos.

EVALUACIÓN

Se aplicará una lista de cotejo

EVALUATION ITEM	YES	NO
1. Reconoce información con el uso de adverbios de frecuencia en inglés.		
2. Lee correctamente las oraciones en inglés con el tema a tratar.		
3. Comprende la información que se les brinda sobre adverbios de frecuencia utilizadas en oraciones cortas		
4. Participa activamente de la canción aprendida sobre adverbios de frecuencia.		

DESARROLLO (30min)

- Se muestran imágenes se aprende vocabulario sobre las emociones.
- Los estudiantes leen en inglés con la correcta pronunciación.
- La docente explica la importancia sobre las emociones.
- Desarrollan una worksheet sobre el tema

- Los estudiantes participan saliendo a la pizarra.

t	f	g	h	f	e	y	u	j	g
i	t	h	i	r	s	t	y	s	r
g	r	h	u	n	i	p	y	d	e
h	s	c	a	r	e	d	a	v	a
h	h	b	o	r	e	d	a	v	a
u	f	n	a	h	r	e	d	m	i
n	i	u	n	s	a	d	a	r	e
g	n	i	n	e	d	p	e	a	t
r	e	a	p	p	y	e	p	n	g
y	h	b	o	r	e	d	b	y	y

1. thirsty
2. scared
3. happy
4. sad
5. great
6. hungry
7. bored
8. fine

DESARROLLO DE LA CANCIÓN (30 min)

- Se entrega la letra de la canción impresa a cada estudiante, la cual deberán pegar en el cuaderno.
- La docente enseña la letra de la canción en inglés "IF YOU ARE HAPPY"
- Se muestra el video de la canción y lo entona la docente.
- Docente y estudiantes entonan la canción aprendida.

Song: If You are Happy

If you're happy, happy, happy, clap your hands

If you're happy, happy, happy, clap your hands

If you're happy, happy, happy

Clap your hands, clap your hands

If you're happy, happy, happy, clap your hands

If you're angry, angry, angry, stomp your feet

If you're angry, angry, angry, stomp your feet

If you're angry, angry, angry

Stomp your feet, stomp your feet

If you're angry, angry, angry, stomp your feet

If you're scared, scared, scared say, oh no!

If you're scared, scared, scared say, oh no!

If you're scared, scared, scared

Say, "Oh no!" Say, "Oh no!"

If you're scared, scared, scared say, Oh no!

If you're sleepy, sleepy, sleepy, take a nap

If you're sleepy, sleepy, sleepy, take a nap

If you're sleepy, sleepy, sleepy

Take a nap, take a nap

If you're sleepy, sleepy, sleepy, take a nap

If you're happy, happy, happy, clap your hands
If you're happy, happy, happy, clap your hands
If you're happy, happy, happy
Clap your hands, clap your hands
If you're happy, happy, happy, clap your hands

CIERRE (10 min)

Reflexión

¿Qué aprendieron hoy?, ¿Qué fue lo más sencillo y complicado del propósito de la actividad de aprendizaje? ¿Dónde aplico lo aprendido?

Metacognición

- Los estudiantes responden las preguntas de reflexión.
- How did you feel during the class?
- Why is important this topic?

Propósito

- Se valida el propósito de la sesión.
- La docente agradece la atención y participación de los estudiantes y finalmente se despide con las expresiones: Good bye, See you the next class. ! Take care.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Lista de cotejo para evaluar la competencia de se comunica oralmente en inglés, lee diversos tipos de textos en inglés y escribe diversos tipos de textos en inglés.

MATERIALES Y RECURSOS:

- Flash cards
- Parlante
- Tablet
- Pizarra y plumones.
- Video: If you are happy
- <https://youtu.be/B79u4vuYkI0>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03:
ACTIVITY N°3: "VERB TO BE"

- I. DATOS INFORMATIVOS:
1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA
1.2. ÁREA
1.3. GRADO - SECCIÓN
1.4. DURACIÓN
1.5. FECHA
1.6. DOCENTE

: N°01 José Lishner Tudela
: INGLÉS
: 1"B"
: 2h Pedagógicas
: 23 de Noviembre
: Santos Urbina Guerrero

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Learn the verb to be through songs, making affirmative sentences

COMPETENCIA(S) CAPACIDAD(ES)	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	¿QUÉ NOS DARÁ LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera: Obtiene información de texto oral en inglés. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral en inglés. Infiere e interpreta información de texto oral en inglés.</p> <p>Lee diversos tipos de textos e inglés como lengua extranjera. Obtiene información del texto sencillo. Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera Adecúa el texto a la situación comunicativa. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<p>Obtiene información explícita y relevante en diálogos orales en inglés, con vocabulario cotidiano reconociendo el propósito comunicativo participando como oyente activo y apoyándose en el contexto.</p> <p>Reflexiona y evalúa los textos que lee opinando sobre el contenido, organización textual y sentido de algunos recursos textuales a partir de su experiencia y contexto.</p> <p>Escribe textos de mediana complejidad en inglés adecuando su texto al destinatario, propósito comunicativo y tipo de texto, distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano y pertinente.</p>	<p>Participación, guía de evaluación, comprensión lectora. Información personal práctica. Obras de ejecución. Explotación de preguntas, diálogo. Pruebas de ejecución. Ejercicios prácticos. Obras de ejecución. Desarrollo de actividades.</p>	<p>Identificar los logros de aprendizaje de los estudiantes El profesor muestra los pronombres personales y los alumnos deberán reconocer el verbo to be correcto. Los alumnos deberán aprenderse la canción del verb to be y cantarla en clase Cantan en grupo la canción sobre verb to be. Colocar de forma correcta, el verb to be que corresponde en cada oración.</p>

ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUD O ACCIONES OBSERVABLES
Búsqueda de la excelencia	Superación personal	Los estudiantes se esfuerzan por alcanzar los objetivos de aprendizaje que se plantean para el aprendizaje del inglés como lengua extranjera y que utilicen sus cualidades para enfrentar las posibles dificultades que se les presenten.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

PROCESOS DE APRENDIZAJE

INICIO (10 min)

Bienvenida o saludo

La docente saluda a los estudiantes "Good morning students". How are you today?

La docente realiza una breve conversación con los estudiantes de cómo se encuentran.

La docente solicita a los estudiantes prestar atención para su asistencia. "You say present" (puede ser al inicio o al término de la clase).

La docente comunica la competencia a desarrollar y el propósito de la sesión.

Acuerdos de Convivencia.

- Ser puntual.
- Levantar la mano para participar.
- Participar activamente durante la sesión.
- Escuchar y seguir las indicaciones.
- Respetar las intervenciones de sus compañeros

Recojo de saberes previos:

- La pregunta a sus estudiantes sobre el vocabulary expresiones cotidianas.
- Los estudiantes tratan de comprender el verb to be con sus saberes previos.

EVALUACIÓN

Se aplicará una lista de cotejo

EVALUATION ITEM	YES	NO
1. Reconoce información con el uso del verb to be en inglés.		
2. Lee correctamente las oraciones en inglés con el tema a tratar.		
3. Comprende la información que se les brinda sobre el verb to be utilizadas en oraciones cortas		
4. Participa activamente de la canción aprendida sobre verb to be		

DESARROLLO (30min)

- Se refuerzan los saberes previos.
- Los estudiantes cantan la canción en inglés con la correcta pronunciación.
- La docente coloca en la pizarra un pequeño vocabulario.
- La docente explica la importancia, el uso y la correcta pronunciación del verb to be de forma afirmativa.
- Desarrollan una worksheet sobre el tema
- Los estudiantes participan saliendo a la pizarra colocando correctamente el verb to be en las oraciones.

Verb to be

Complete with the correct form of verb

1. It _____ a park.
2. We _____ friends.
3. It _____ a swing.
4. My name _____ Molly.
5. What _____ your name?
6. She _____ playful.
7. It _____ a fact.

Instrucción: Complete the sentences

They _____ in the school.
I _____ a good student.
You _____ my best friend.
He _____ my teacher.
She _____ my favorite classmate.

Are Am Is It's Am
 Are Is Are

DESARROLLO DE LA CANCIÓN (30 min)

- Se entrega la letra de la canción impresa a cada estudiante, la cual deberán pegar en el cuaderno
- La docente enseña la letra de una canción en inglés sobre verb to be.
- Se muestra el video de la canción y lo entona la docente
- Docente y estudiantes entonan la canción aprendida
- Homework: se les pide a los estudiantes aprenderse la canción.

SONG: VERB TO BE

I'm a girl / I'm boy
You're a girl
He's a boy / She's a girl
It's a book
We're friends
You're kids
They're pets

CIERRE (10 min)

Reflexión

¿Qué aprendieron hoy?, ¿Qué fue lo más sencillo y complicado del propósito de la actividad de aprendizaje? ¿Dónde aplico lo aprendido?

Metacognición

- Los estudiantes responden las preguntas de reflexión.
- How did you feel during the class?
- Why is important this topic?

Propósito

- Se valida el propósito de la sesión.
- La docente agradece la atención y participación de los estudiantes y finalmente se despide con las expresiones: Good bye, See you the next class. ! Take care.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Lista de cotejo para evaluar la competencia de se comunica oralmente en inglés, lee diversos tipos de textos en inglés y escribe diversos tipos de textos en inglés.

MATERIALES Y RECURSOS:

- Flash cards
- Parlante
- Tablet
- Pizarra y plumones.
- Video: Verb to be
- <https://www.youtube.com/watch?v=WqkQwGD7kKo>

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N°04:
ACTIVITY N°4: "Parts of the body"**

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: N°01 José Lishner Tudela
1.2. ÁREA	: INGLÉS
1.3. GRADO - SECCIÓN	: 1°B
1.4. DURACIÓN	: 2h Pedagógicas
1.5. FECHA	: 27 de Noviembre
1.6. DOCENTE	: Santos Urbina Guerrero

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Allow and identify and get to know your body better, as well as enrich your vocabulary.

COMPETENCIA(S) / CAPACIDAD(ES)	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	¿QUÉ NOS DARÁ LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera: Obtiene información de texto oral en inglés. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral en inglés. Infiere e interpreta información de texto oral en inglés.</p> <p>Lee diversos tipos de textos e inglés como lengua extranjera. Obtiene información del texto sencillo. Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera Adecúa el texto a la situación comunicativa. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<p>Obtiene información explícita y relevante en diálogos orales en inglés, con vocabulario cotidiano reconociendo el propósito comunicativo participando como oyente activo y apoyándose en el contexto.</p> <p>Reflexiona y evalúa los textos que lee opinando sobre el contenido, organización textual y sentido de algunos recursos textuales a partir de su experiencia y contexto.</p> <p>Escribe textos de mediana complejidad en inglés adecuando su texto al destinatario, propósito comunicativo y tipo de texto, distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano y pertinente.</p>	<p>Participación, guía de evaluación, comprensión lectora. Información personal práctica. Obras de ejecución.</p> <p>Explotación de preguntas, diálogo. Pruebas de ejecución. Ejercicios prácticos. Obras de ejecución. Desarrollo de actividades.</p>	<p>Los estudiantes deberán practicar la canción de las partes del cuerpo y formarán pequeños grupos realizando una pequeña dinámica.</p> <p>Entrega oportuna y coherente de las evidencias a presentar.</p> <p>Establece su meta de aprendizaje reconociendo la complejidad de las tareas y sus potencialidades personales.</p>

ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUD O ACCIONES OBSERVABLES
Búsqueda de la excelencia	Superación personal	Los estudiantes se esfuerzan por alcanzar los objetivos que se plantean para el aprendizaje del inglés como lengua extranjera y que utilicen sus cualidades para enfrentar las posibles dificultades que se les presenten.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

PROCESOS DE APRENDIZAJE

INICIO (10 min)

Bienvenida o saludo

La docente saluda a los estudiantes "Good morning students". How are you today?

La docente realiza una breve conversación con los estudiantes de cómo se encuentran.

La docente solicita a los estudiantes prestar atención para su asistencia. "You say present" (puede ser al inicio o al término de la clase).

La docente comunica la competencia a desarrollar y el propósito de la sesión.

Acuerdos de Convivencia.

- Ser puntual.
- Levantar la mano para participar.
- Participar activamente durante la sesión.
- Escuchar y seguir las indicaciones.
- Respetar las intervenciones de sus compañeros

Recojo de saberes previos:

- La pregunta a sus estudiantes sobre el vocabulary expresiones cotidianas.
- Los estudiantes tratan de comprender el verb to be con sus saberes previos.

EVALUACIÓN

Se aplicará una lista de cotejo

EVALUATION ITEM	YES	NO
1. Reconoce información con el uso de partes del cuerpo en inglés.		
2. Lee correctamente las oraciones en inglés con el tema a tratar.		
3. Comprende la información que se les brinda sobre partes del cuerpo		
4. Participa activamente de la canción aprendida sobre partes del cuerpo		

DESARROLLO (30min)

- Se refuerzan los saberes previos.
- Los estudiantes participan al ver las imágenes de las partes del cuerpo.
- La docente da una pequeña explicación sobre la clase.
- La docente les presenta una pequeña canción del tema.
- Los estudiantes cantan la canción en inglés con la correcta pronunciación.
- Desarrollan una worksheet sobre el tema.

1. Write the correct word in each box

Nose – Head – Eye – Leg – Hand – Foot – Mouth – Arm –
Shoulder – Ear



EYE	OJO
EAR	OREJA
MOUTH	BOCA
ARM	BRAZO
LEG	PIERNA
HEAD	CABEZA
NOSE	NARIZ
SHOULDER	HOMBRO
HAND	MANO
FOOT	PIE

"SONG: HEAD, SHOULDERS, KNEES AND TOES"

Head, shoulders, knees and toes

Knees and toes

Head, shoulders, knees and toes

Knees and toes

And eyes and ears

And mouth and nose

Head, shoulders, knees and toes

Knees and toes

CIERRE (10 min)

Reflexión

¿Qué aprendieron hoy?, ¿Qué fue lo más sencillo y complicado del propósito de la actividad de aprendizaje? ¿Dónde aplico lo aprendido?

Metacognición

- Los estudiantes responden las preguntas de reflexión.
- How did you feel during the class?
- Why is important this topic?

Propósito

- Se valida el propósito de la sesión.
- La docente agradece la atención y participación de los estudiantes y finalmente se despide con las expresiones: Good bye, See you the next class. ! Take care.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Lista de cotejo para evaluar la competencia de se comunica oralmente en inglés, lee diversos tipos de textos en inglés y escribe diversos tipos de textos en inglés.

MATERIALES Y RECURSOS:

- Flash cards
- Parlante
- Tablet
- Pizarra y plumones.
- Video:Parts of the body
- <https://www.youtube.com/watch?v=RuqvGiZi0qg>

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N°05:
ACTIVITY N°05: "The adjectives"**

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA

: N°01 José Lishner Tudela

1.2. ÁREA

: INGLÉS

1.3. GRADO - SECCIÓN

: 1°B

1.4. DURACIÓN

: 2h Pedagógicas

1.5. FECHA

: 04. de Diciembre

1.6. DOCENTE

: Santos Urbina Guerrero

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Allow and identify and get to know your body better, as well as enrich your vocabulary.

COMPETENCIA(S) / CAPACIDAD(ES)	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	¿QUÉ NOS DARÁ LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera: Infiere e interpreta información de texto oral en inglés.</p> <p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera Adecúa el texto a la situación comunicativa. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<p>Obtiene información del texto escrito en inglés.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito en inglés.</p>	<p>Participación, guía de evaluación, comprensión lectora. Información personal práctica. Obras de ejecución.</p>	<p>Obtiene información relevante de los adjetivos en inglés.</p> <p>Desarrollan una worksheet.</p> <p>Se entona la canción "perfect".</p>

ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUD O ACCIONES OBSERVABLES
Búsqueda de la excelencia	Superación personal	Los estudiantes se esfuerzan por alcanzar los objetivos que se plantean para el aprendizaje del inglés como lengua extranjera y que utilicen sus cualidades para enfrentar las posibles dificultades que se les presenten.

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

PROCESOS DE APRENDIZAJE

INICIO (10 min)

Bienvenida o saludo

La docente saluda a los estudiantes "Good morning students". How are you today?

La docente realiza una breve conversación con los estudiantes de cómo se encuentran.

La docente solicita a los estudiantes prestar atención para su asistencia. "You say present" (puede ser al inicio o al término de la clase).

La docente comunica la competencia a desarrollar y el propósito de la sesión.

Acuerdos de Convivencia.

- Ser puntual.
- Levantar la mano para participar.
- Participar activamente durante la sesión.
- Escuchar y seguir las indicaciones.
- Respetar las intervenciones de sus compañeros

Recojo de saberes previos:

- La pregunta a sus estudiantes sobre las características de las personas
- Los estudiantes participan activamente, y se habla del tema a tratar

DESARROLLO (30min)

- Se refuerzan los saberes previos.
- Los estudiantes describen las imágenes expuestas.
- La docente da una pequeña explicación sobre la clase.
- La docente les entrega worksheet para desarrollar
- Luego se presenta una canción de los adjetivos.
- Los estudiantes cantan la canción Perfect en inglés con la correcta pronunciación.

Song: Perfect

I found a love for me
Darling, just dive right in and follow my lead
I found a girl, beautiful and sweet
I never knew you were the someone waiting for me

'Cause we were just kids when we fell in love
Not knowing what it was
I will not give you up this time
Darling, just kiss me slow
Your heart is all I own
And in your eyes, you're holding mine

Baby, I'm dancing in the dark
With you between my arms
Barefoot on the grass
Listening to our favorite song
When you said you looked a mess
I whispered underneath my breath
But you heard it
Darling, you look perfect tonight

I found a woman, stronger than anyone I know
She shares my dreams, I hope that someday I'll share her home
I found a lover to carry more than just my secrets

La docente comunica la competencia a desarrollar y el propósito de la sesión.

Acuerdos de Convivencia.

- Ser puntual.
- Levantar la mano para participar.
- Participar activamente durante la sesión.
- Escuchar y seguir las indicaciones.
- Respetar las intervenciones de sus compañeros

Recojo de saberes previos:

- La pregunta a sus estudiantes sobre las características de las personas
- Los estudiantes participan activamente, y se habla del tema a tratar

DESARROLLO (30mín)

- Se refuerzan los saberes previos.
- Los estudiantes describen las imágenes expuestas.
- La docente da una pequeña explicación sobre la clase.
- La docente les entrega worksheet para desarrollar
- Luego se presenta una canción de los adjetivos.
- Los estudiantes cantan la canción Perfect en inglés con la correcta pronunciación.

Song: Perfect

I found a love for me
Darling, just dive right in and follow my lead
I found a girl, beautiful and sweet
I never knew you were the someone waiting for me

'Cause we were just kids when we fell in love
Not knowing what it was
I will not give you up this time
Darling, just kiss me slow
Your heart is all I own
And in your eyes, you're holding mine

Baby, I'm dancing in the dark
With you between my arms
Barefoot on the grass
Listening to our favorite song
When you said you looked a mess
I whispered underneath my breath
But you heard it
Darling, you look perfect tonight

I found a woman, stronger than anyone I know
She shares my dreams, I hope that someday I'll share her home
I found a lover to carry more than just my secrets

To carry love, to carry children of our own

We are still kids, but we're so in love
Fighting against all odds
I know we'll be alright this time
Darling, just hold my hand
Be my girl, I'll be your man
I see my future in your eyes

Baby, I'm dancing in the dark
With you between my arms
Barefoot on the grass
Listening to our favorite song
When I saw you in that dress
Looking so beautiful
I don't deserve this
Darling, you look perfect tonight

CIERRE (10 min)

Reflexión

¿Qué aprendieron hoy?, ¿Qué fue lo más sencillo y complicado del propósito de la actividad de aprendizaje? ¿Dónde aplico lo aprendido?

Metacognición

- Los estudiantes responden las preguntas de reflexión.
- How did you feel during the class?
- Why is important this topic?

Propósito

- Se valida el propósito de la sesión.
- La docente agradece la atención y participación de los estudiantes y finalmente se despide con las expresiones: Good bye, See you the next class. ! Take care.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Lista de cotejo para evaluar la competencia de se comunica oralmente en inglés, y escribe diversos tipos de textos en inglés.

MATERIALES Y RECURSOS:

- Flash cards
- Parlante
- Tablet
- Pizarra y plumones.

FULL NAME: _____

DATE: _____

1. WRITE THE PERSONAL PRONOUN

- Yo _____
- Tú, ustedes _____
- Ella _____
- Él _____
- Eso, esto _____
- Nosotros(as) _____
- Ellos(as) _____

2. WRITE 5 VERBS WITH YOUR MEANING.

- 1. _____ = _____
- 2. _____ = _____
- 3. _____ = _____
- 4. _____ = _____
- 5. _____ = _____
- 6. _____ = _____

3. WRITE 5 VERBS IN PRESENT CONTINUOUS APPLYING THE RULES AND YOU'RE MEANING.

- 1. _____ = _____
- 2. _____ = _____
- 3. _____ = _____
- 4. _____ = _____
- 5. _____ = _____
- 6. _____ = _____

4. COMPLETE THE DIALOGUE



Hello! Friend.

How are you today?

Hello, Good morning



I am _____.

Ohh, great!



Where are you from?

I _____ Peru.

And my nationality is _____

5. WRITE THE CORRECT ADJECTIVE FOR EACH PICTURE.

Fat Thin Old Happy Sad Tall short



6. READ THE TEXT AND ANSWER THE QUESTIONS

My favorite day



My favorite day of the **week** is Saturday because I don't have to go to school and I can **get up late**. In the afternoon, I go to the park to play with my dog, Rex, and in the **evening**, I cook with my mom.

1.- what is Lina's favorite day

2.- what does Lina do on weekends?

3.- What's the name of your pet?

7.- LISTEN AND CIRCLE THE JOB THAT IS MENTIONED



engineer



FIREMAN



FARMER



JUDGE



CARPENTER



MECHANIC

8APPLY YOUR KNOWG

COMPARATIVO DE PRE-TEST Y POST-TEST

N°	Nombre del alumno	NOTA PRE-TEST	NOTA POST-TEST
1	Adrián Ruiz Dolores Elizabeth	11	18
2	Barrantes Zúñiga Angelina Nicole	08	12
3	Calvez León Johnny Alexander	NO ASISTIO	08
4	Carrasco Cjeda Jemiler Mercedes	NO ASISTIO	NO ASISTIO
5	Cruz Ekail Darwin Jumper	06	14
6	Fuenfando Dizon Delfino de Fátima	02	12
7	Fajón Peña Juan Manuel	05	NO ASISTIO
8	Gambao Silva Juan Manuel	02	06
9	Guerrero Sanchez Fergil Mario	06	18
10	Hernández Sarango María Odessa Tays	13	17
11	Huertas Zárate Román Jairo	NO ASISTIO	NO ASISTIO
12	Jato Tomas Gastly Betulato	04	12
13	Llano Vicario Sandra Dayana	NO ASISTIO	NO ASISTIO

14	Martinez Echevarria Dabnelin	11	05
15	Molina Quintana Kelly Maribel	04	11
16	Molgor Marquez Milagros Danna	NO ASISTIO	NO ASISTIO
17	Muñoz De la Gata Yohana	NO ASISTIO	NO ASISTIO
18	Olivero Zapata Benjamin Alexander	02	06
19	Orozco Luna Mia Valeria	06	11
20	Ovalle Vargas Estera Kater	03	10
21	Cyelo Pacheco Esther Nahomy	02	05
22	Queiroz Cortez Adriano Del Piero	NO ASISTIO	04
23	Ramirez Juana Juliana Nicol	04	11
24	Saavedra Caraccho Damaris Nayli	04	12
25	Sandoval Luna Miguel Angel	03	08
26	Servino Morillo Lucia Verani	05	16
27	Vargas Benicio Darly Silmar	03	NO ASISTIO
28	Vazquez Ruiz Genesis	05	06
29	Ventura Palma Dean Marty	02	07
30	Vinco Guevara Anggie	NO ASISTIO	NO ASISTIO
31	Zapata Aquino Tiffany Belem	08	18
32	Zarate Gerón Tracy Yule	03	06
33	Zapata Contreras Thais	04	08
34	Zavala Eras Jordana	02	10

ENCUESTA DE ENTRADA SOBRE EL DOMINIO DE LAS CAPACIDADES DEL IDIOMA INGLÉS

Buenos días somos estudiantes del X ciclo del Instituto Pedagógico "JAE", y hoy queremos invitarlos a que respondan las siguientes preguntas con respecto a su dominio en el idioma inglés. Le invitamos a que responda de manera honesta y pausada, analizando cada pregunta. La información suministrada es recolectada con fines académicos y será tratada con la mayor confidencialidad.

Nombre: _____ Edad: ____ Fecha: ____/____/____ Sexo: H ____ M ____

Lee atentamente cada pregunta y responde la opción que considere

1.- **¿Con cuáles de las siguientes herramientas crees que aprenderás mejor el idioma inglés?**

- A. Uso de pizarra
- B. Uso de canciones
- C. Videos
- D. Flashcard (tarjetas con imágenes)

2.- **Consideras que tu vocabulario en inglés es:**

- A. Malo
- B. Regular
- C. Bueno
- D. Muy bueno

3.- **¿Usted puede entablar una pequeña conversación en inglés?**

- A. No puedo
- B. Si, con dificultad
- C. Sí, fluido

4.- **Cuando el docente brinda un texto en inglés, usted:**

- A. No puedo entender
- B. Entiendo con dificultad
- C. Entiendo el contexto
- D. Puedo entender

5.- **¿Consideras que puedes elaborar pequeños párrafos o textos en inglés?**

- A. No puedo
- B. Puedo escribir con dificultad
- C. Puedo escribir sin dificultad

6.- **¿Te gustaría aprender inglés mediante canciones?**

SI _____ NO _____

7.- **¿Consideras importante el aprendizaje del idioma inglés mediante la música?**

SI _____ NO _____

8.- **¿Crees que usando canciones en inglés afinarás tu oído musical?**

SI _____ NO _____ TAL VEZ _____

9.- **Crees que usando canciones puedes expresar lo que sientes artísticamente?**

Si _____ NO _____ TAL VEZ _____

10.- Sabías que con las canciones puedes desarrollar la imaginación y la capacidad creativa?
SI _____ NO _____

11.- ¿Conoces las competencias que se desarrollan en el área de inglés?
SI _____ NO _____

12.- ¿Consideras que utilizando canciones en inglés podemos desarrollar las siguientes competencias ¿lee, escribe, y se comunica en inglés como lengua extranjera a la vez que desarrollamos las cuatro habilidades?

SI _____ NO _____

Le agradecemos su amabilidad y disponibilidad para responder esta corta encuesta, le recordamos que la información suministrada será tratada con confidencialidad y es de uso exclusivo para fines académicos.

- 1.- ¿Consideras que las canciones ayudan a mejorar el aprendizaje del inglés?
A. Sí
B. No
C. No sé
- 2.- ¿Puedes recordar palabras o frases en inglés?
A. Sí
B. No
C. No sé
- 3.- ¿Crees que las canciones ayudan a mejorar el aprendizaje del inglés?
A. No puedo recordar
B. Puedo recordar con dificultad
C. Puedo recordar fácilmente
D. Puedo recordar perfectamente
- 4.- ¿Consideras que puedes comprender palabras o frases en inglés?
A. No puedo
B. Puedo comprender con dificultad
C. Puedo comprender perfectamente
- 5.- ¿Te gusta aprender los vocablos y expresiones de las canciones?
A. Sí
B. No
C. No sé
- 6.- ¿Crees que las canciones ayudan a mejorar el aprendizaje del inglés?
A. No
B. Sí
C. No sé
- 7.- ¿Crees que las canciones ayudan a mejorar el aprendizaje del inglés?
A. No
B. Sí
C. No sé
- 8.- ¿Crees que las canciones ayudan a mejorar el aprendizaje del inglés?
A. No
B. Sí
C. No sé

ENCUESTA DE SALIDA SOBRE EL DOMINIO DE LAS CAPACIDADES DEL IDIOMA INGLÉS

Buenos días somos estudiantes del X ciclo del Instituto Pedagógico "JAE", y hoy queremos invitarlos a que respondan las siguientes preguntas con respecto a su dominio en el idioma inglés después de haber culminado nuestras sesiones a lo largo de estas semanas. Le invitamos a que responda de manera honesta y pausada, analizando cada pregunta. La información suministrada es recolectada con fines académicos y será tratada con la mayor confidencialidad.

Nombre: _____ Edad: ____ Fecha: ____/____/____ Sexo: H ____ M ____

Lee atentamente cada pregunta y responde la opción que considere

1.- Después de haber culminado el desarrollo de estas sesiones ¿Con cuáles de las siguientes herramientas crees que aprendiste mejor el idioma inglés?

- A. Uso de pizarra
- B. Uso de canciones
- C. Videos
- D. Flashcard (tarjetas con imágenes)

2.- Consideras que tu vocabulario en inglés es:

- A. Malo
- B. Regular
- C. Bueno
- D. Muy bueno

3.- ¿Usted puede entablar una pequeña conversación en inglés?

- A. No puedo
- B. Si, con dificultad
- C. Sí, fluido

4.- Cuando el docente brinda un texto en inglés, usted:

- A. No puedo entender
- B. Entiendo con dificultad
- C. Entiendo el contexto
- D. Puedo entender

5.- ¿Consideras que puedes elaborar pequeños párrafos o textos en inglés?

- D. No puedo
- E. Puedo escribir con dificultad
- F. Puedo escribir sin dificultad

6.- ¿Te gustó aprender inglés mediante canciones durante estas sesiones?

SI _____ NO _____

7.- ¿Consideras importante el aprendizaje del idioma inglés mediante la música y canciones?

SI _____ NO _____

8.- ¿Crees que usando canciones en inglés afinaste tu oído musical?

SI _____ NO _____ TAL VEZ _____

9.- Crees que con el desarrollo de estas sesiones usando canciones en inglés pudiste expresar lo que sientes artísticamente?

SI _____ NO _____ TAL VEZ _____

10.- Consideras que pudiste desarrollar la imaginación y la capacidad creativa?

SI _____ NO _____

11.- ¿Conoces las competencias que se desarrollan en el área de inglés?

SI _____ NO _____

12. ¿Consideras que utilizando canciones en inglés pudiste desarrollar las siguientes competencias (¿lee, escribe, y se comunica en inglés como lengua extranjera a la vez que desarrollamos las cuatro habilidades)?

SI _____ NO _____

Le agradecemos su amabilidad y disponibilidad para responder esta corta encuesta, le recordamos que la información suministrada será tratada con confidencialidad y es de uso exclusivo para fines académicos.





