



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
Instituto de Educación Superior Pedagógico Público  
"José Antonio Encinas"



Instituto de Educación Superior  
Pedagógico Público  
"José Antonio Encinas"  
Tumbes

**Informe de Investigación**

**Aplicación de Estrategias durante el trabajo remoto para regular las emociones en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°203 "Jesús El Carpintero" de Zarumilla - año 2020 y la Institución Educativa N ° 034 "Capullitos del Saber" de Oidor – San Jacinto – 2020.**

**Presentado por:**

Clarita Aldeli, Díaz Flores  
Melina Vitalia, Dioses Moore  
Saul Edhison, Dioses More  
Shirley Carolina, Peña Zapata

**Para optar el título profesional de:**

Profesoras (es) de Educación Inicial

**Asesora:**

Karla Yacila Chore  
Tumbes-2021

## **Dedicatoria**

Este trabajo de investigación que ha sido elaborado con esfuerzo y dedicación pensando en contribuir a mejorar los aprendizajes de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años de edad, está dedicado a nuestros padres por haber sido un apoyo incondicional en nuestros estudios superiores

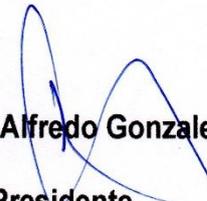
## **Agradecimiento**

Agradecemos a Dios todo poderoso que estuvo en todo momento con nosotros en los momentos difíciles de pandemia y para la realización de este trabajo de investigación, superando los obstáculos presentados, así mismo agradecemos a nuestra alma mate de la Educación Superior en Tumbes, Instituto Superior Pedagógico Publico “José Antonio Encinas”. Por habernos acogido y formado académicamente.

Instituto de Educación Superior Pedagógico Público  
"José Antonio Encinas" Tumbes.

**Informe de investigación**

**Aplicación de Estrategias durante el trabajo remoto para regular las emociones en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°203 "Jesús el Carpintero" de Zarumilla - año 2020 y la Institución Educativa N ° 034 "Capullitos del Saber" de Oidor – San Jacinto – 2020.**



**Mag. Armando Alfredo Gonzales Urbina**

**Presidente**



**Mag. Renee Valladares Rivera**

**Secretario**



**Dra. Silvia Lilet Ortiz Marín**  
**Vocal**

**Tumbes - 2021**

## Declaración jurada

Los estudiantes del programa de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “José Antonio Encinas” Clarita Aldeli Díaz Flores con DNI: N° 46426865; Melina Vitalia Dioses Moore con DNI:44224933; Saul Edhison Dioses More con DNI: 44181105; Shirley Carolina Peña Zapata DNI: 41799951.

### Declaramos bajo juramento que:

1. El trabajo de investigación es de nuestra autoría.
2. Hemos respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por lo tanto, el trabajo no ha sido plagiado ni total ni parcialmente.
3. El trabajo no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido presentado anteriormente para obtener algún grado académico.

De identificarse la falta de fraude, plagio, o auto plagio, asumimos la consecuencias y sanciones que de nuestras acciones se deriven sometiéndonos a las normas legales vigentes.

Tumbes, Junio del 2021.

  
Clarita Aldeli, Díaz Flores  
DNI: N° 46426865

  
Melina Vitalia, Dioses Moore  
DNI: N° 44224933

  
Saul Edhison, Dioses More  
DNI: N° 44181105

  
Shirley Carolina, Peña Zapata  
DNI: N° 41799951

## Índice

<b>Caratula</b> .....	1
<b>Dedicatoria</b> .....	2
<b>Agradecimiento</b> .....	3
<b>Página del Jurado</b> .....	4
<b>Declaración Jurada de Autenticidad</b> .....	5
<b>Índice</b> .....	6
<b>Resumen</b> .....	8
<b>I. Presentación</b> .....	9
<b>II. Datos Generales</b> .....	10
2.1. Título de la Investigación.....	10
2.2. Nombre de la Institución.....	10
2.3. Beneficiarios.....	10
<b>III. Planteamiento Del Problema</b> .....	12
3.1. Análisis crítico de la situación problemática.....	12
3.2. Enunciado diagnóstico y pregunta de Acción.....	13
3.3. Objetivos de la Investigación.....	13
<b>IV. Referentes conceptuales y aportes de experiencias innovadoras</b> .....	15
4.1. Estrategias.....	15
4.2. Estrategias de enseñanza.....	15
4.3. Estrategias de aprendizaje.....	15
4.4. Pilares de la educación según Delors (1993) .....	15
4.5. Emociones.....	16
4.6. Definición de Educación Inicial.....	17
4.7. Área de personal social en Educación Inicial.....	18
4.8. Aportes de experiencias innovadoras.....	18
<b>V. Hipótesis de Acción</b> .....	23
5.1. Formulación de hipótesis de acción.....	23
5.2. Variables de indicadores.....	23
<b>VI. Propuesta para mejorar o innovar la práctica Educativa en relación a la situación descrita</b> .....	25

6.1. Objetivos.....	25
6.2. Descripción de la propuesta.....	25
6.3. Desarrollo detallado de las acciones que se realizaron para mejorar la práctica en el aula.....	28
6.4. Cronograma de acciones .....	61
6.5. Viabilidad de la propuesta.....	62
6.6. Criterios e indicadores de evaluación de los objetivos de la propuesta.....	63
<b>VII. Resultados.....</b>	<b>67</b>
7.1. Al inicio de la Investigación.....	67
7.2. Al final de la Investigación.....	67
<b>VIII. Lecciones aprendidas.....</b>	<b>69</b>
<b>IX. Referencias bibliográficas.....</b>	<b>70</b>
<b>X. Anexos.....</b>	<b>73</b>
10.1. Proyecto de Investigación y su Resolución Directoral de aprobación.....	73
10.2. Autorización de las directoras de las Institución Educativas, para ejecución de su Practica e Investigación 2020.....	75
10.3. Evidencias del Desarrollo de la Experiencia de Investigación.....	79
10.4. Encuesta aplicada al final de la Investigación.....	99
10.5. Constancias de las directoras de las Instituciones Educativas por haber ejecutado sus Prácticas e Investigación 2020.....	101

## Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo: Aplicar estrategias durante el trabajo remoto para regular las emociones en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°203 “Jesús El Carpintero” de Zarumilla - año 2020 y la Institución Educativa N ° 034 “Capullitos del Saber” de Oidor – San Jacinto – 2020.

El trabajo es de tipo investigación acción. Para recoger los datos, se aplicaron entrevistas, sesiones de aprendizajes, instrumentos de evaluación, registros anecdóticos a una muestra de 23 niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°203 “Jesús El Carpintero” de Zarumilla - año 2020, de lo cual 12 son mujeres y 11 son varones y así como 13 niños y niñas de la Institución Educativa N ° 034 “Capullitos del Saber” de Oidor – San Jacinto – 2020 de lo cual 8 son varones y 5 son mujeres. Asimismo, se encuestó a los padres de familia, directora y profesora responsable del aula de ambas Instituciones Educativas comprometidos con el proyecto de investigación. Estos datos fueron tratados a través del medio virtual WhatsApp, obteniendo resultados positivos, entre las lecciones aprendidas se tuvo en cuenta la planificación de actividades.

## I. Presentación

Este trabajo de investigación tiene como objetivo fundamental: Aplicar estrategias durante el trabajo remoto para regular las emociones en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 203 “Jesús el Carpintero” de Zarumilla – año 2020 y la Institución Educativa N° 034 “Capullitos del Saber” de Oidor – San Jacinto – 2020. Ha sido elaborado de acuerdo a los lineamientos del Instituto De Educación Superior Pedagógico “José Antonio Encinas”, con la finalidad de obtener el título profesional de Profesor De Educación Inicial.

Está estructurado en 10 capítulos distribuidos en el siguiente orden: presentación; datos generales; planteamiento del problema; referentes conceptuales; y aportes de experiencias innovadoras; hipótesis de acción; propuesta para mejorar o innovar la práctica educativa en relación a la situación descrita, resultados y hallazgos; lecciones aprendidas; referencias bibliográficas y anexos.

Uno de los objetivos fundamentales de la Institución Educativa es: asumir nuevas responsabilidades y compromisos respecto al logro de aprendizajes, así como lo exige la coyuntura del COVID 19, la demanda, retos y desafíos de la educación actual. Es por ello que, en la Institución Educativa, se generan las condiciones y espacios de aprendizaje desplegados en el proceso de desarrollo de competencias y capacidades evidenciados en los desempeños de los estudiantes para que se desenvuelvan eficientemente en la comunidad y plenamente en la sociedad.

Cabe resaltar que los niños y niñas se mostraron muy participativos con la aplicación de estrategias virtuales de manera remota tal como lo demostraron en el envío de sus evidencias a través de los medios virtuales como el WhatsApp monitoreados por los padres y profesores, todo ello refleja que nuestra investigación contribuyó al reforzamiento de sus capacidades y competencias sobre todo en la capacidad “Construye su identidad” y la competencia “Autorregula sus emociones”.

El grupo de Investigación

## II. Datos Generales

### 2.1. Título de la Investigación

Aplicación de Estrategias durante el trabajo remoto para regular las emociones en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°203 “Jesús El Carpintero” de Zarumilla - año 2020 y la Institución Educativa N ° 034 “Capullitos del Saber” de Oidor – San Jacinto – 2020.

### 2.2. Nombre de la Institución

Institución Educativa Inicial “Jesús El Carpintero” de Zarumilla y la Institución Educativa Inicial N ° 034 “Capullitos del Saber” de Oidor – San Jacinto.

### 2.3. Beneficiarios

#### 2.3.1. Actores directos

Institución Educativa Inicial	Investigadores responsables
I.E.N° 203 “Jesús El Carpintero de Zarumilla	2
I.E.N° 034 “Capullitos del Saber” de Oidor, San Jacinto	2
<b>Total</b>	<b>4</b>

Institución Educativa Inicial	Niños	Niñas	Total
I.E.N° 203 “Jesús El Carpintero de Zarumilla	11	12	23
I.E.N° 034 “Capullitos del Saber” de Oidor, San Jacinto	8	5	13
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	<b>36</b>

### **2.3.2 Actores indirectos**

Padres de familia, directora y profesora responsable del aula de ambas Instituciones Educativas comprometidos con el proyecto de investigación.

### **III. Planteamiento del Problema**

#### **3.1 Análisis crítico de la situación problemática**

Nuestras prácticas pre profesionales del VII ciclo, que realizamos en la Institución Educativa Inicial N° 203 “Jesús El Carpintero” de Zarumilla; en el aula de 5 años, y la Institución Educativa N ° 034 “Capullitos del Saber” de Oidor – San Jacinto – 2020, nos sirvió para observar que los niños y niñas presentaban un conjunto de factores que obstaculizaban la socialización en grupo, como es la falta de involucramiento de los padres de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta problemática ha sido corroborada, vía virtual, por la profesora de aula: Aurora Mercedes Ynfante Azañero, de la primera Institución y con las profesoras de práctica de la segunda Institución con quien realizamos nuestra práctica de IX ciclo. Esta problemática, nos alertó y nuestra investigación dio como resultado que hay también varios maestros que presentan esta situación de involucrar a los padres de familia en el desarrollo integral de sus hijos, que existen algunos estudiantes que presentan comportamientos inadecuados hacia sus compañeros de clases, como conductas agresivas, debido a que los padres presentan actitudes violentas en sus hogares, así como estudiantes que se molestan frecuentemente entre compañeros.

Los alumnos del nivel inicial ya no trabajan como lo hacían en clases anteriores, constantemente había quejas entre compañeros de grupo, en especial de los que eran agredidos. Los alumnos presentan una conducta inadecuada. Otro factor que alertó dentro del grupo, fue la falta de convivencia entre compañeros. Estas son las razones por las cuales se procedió a realizar este Proyecto de Investigación Acción, que tiene por nombre: Aplicación de Estrategias durante el trabajo remoto para regular las emociones en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°203 “Jesús El Carpintero” de Zarumilla - año 2020 y la Institución Educativa N ° 034 “Capullitos del Saber” de Oidor – San Jacinto – 2020; para involucrar a los padres de familia en el proceso enseñanza-aprendizaje de sus hijos; por ello, se ha elegido como

estrategia, utilizar las redes sociales (WhatsApp, audios, Facebook, etc.) y llamadas telefónicas, debido a la situación que estamos viviendo acerca del Covid-19, que nos obliga a manejar la tecnología virtual, con el objetivo de involucrarlos en el aprendizaje de sus hijos, convertirlos en aliados pedagógicos; y por ende, lograr el desarrollo integral de los niños. Estas actividades innovadoras, nos permiten trabajar en equipo, cooperar con cada integrante, para poder realizar actividades que el educador o educadora plantea ejecutar, ya que estas actividades ayudan a fortalecer el conocimiento, mantener una buena comunicación entre padres, docente y niños (as), ayuda a desarrollar el lenguaje, mejorar la conducta a través de una cultura de crianza. En estas actividades innovadoras hay emociones que se reflejan, dependiendo de nuestro estado de ánimo, también hay frustraciones por las cosas que no se pueden realizar, existe la alegría y el éxito.

Abordar la participación de los padres y madres de familia como corresponsales de la educación, estaremos contribuyendo al fortalecimiento de las relaciones entre la familia y la escuela, promoviendo el desarrollo armónico, formando ciudadanos solidarios, respetuosos, proactivos, emprendedores e innovadores.

### **3.2. Enunciado diagnóstico y pregunta de acción**

¿De qué manera podrán aplicarse estrategias durante el trabajo remoto para regular las emociones en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°203 “Jesús El Carpintero” de Zarumilla - año 2020 y la Institución Educativa N ° 034 “Capullitos del Saber” de Oidor – San Jacinto – 2020??

### **3.3. Objetivos de la Investigación**

#### **3.3.1. Objetivo general**

Aplicar estrategias durante el trabajo remoto para regular las emociones en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°203 “Jesús

El Carpintero” de Zarumilla - año 2020 y la Institución Educativa N ° 034 “Capullitos del Saber” de Oidor – San Jacinto – 2020.

### **3.3.2. Objetivos específicos**

- Identificar los niveles de participación de los niños y niñas de 5 años de edad, a través de medios virtuales utilizando estrategias.
- Seleccionar y adecuar los medios virtuales, para propiciar y mejorar el enfoque del desarrollo al bien común
- Aplicar los medios virtuales a través de charlas, videos y actividades (sesiones de aprendizaje)
- Evaluar los medios virtuales al término de la aplicación de estrategias.

## IV. Referentes conceptuales

### 4.1 Estrategias

**Huberman (1980).** Son una serie de principios que sirven como base a fases específicas de acción que permite instalar, con carácter duradero, una determinada innovación"

**Leithwood (2009).** Son acciones discretas que ayudan a superar obstáculos al desarrollo de la resolución de problemas

**Unesco (2019).** Se trata de la combinación y organización del conjunto de métodos y materiales escogidos para alcanzar ciertos objetivos.

### 4.2. Estrategias de enseñanza

**Román (2006).** Las estrategias de enseñanza son métodos, procedimiento o recursos utilizados por los profesores para conseguir que sus alumnos logren aprendizajes significativos.

### 4.3. Estrategias de aprendizaje

**Riquelme (2020).** Las estrategias de aprendizaje se define así, a la selección de técnicas, medios y actividades que se adaptan a grupo al cual van dirigido en busca de lograr un objetivo definido, con el fin de aumentar a efectividad del proceso de enseñanza.

### 4.4. Pilares de la educación según Delors (1993)

La educación se encuentra basada en cuatro pilares: Aprender a conocer, Aprender a hacer, Aprender a vivir juntos y Aprender a ser.

**4.4.1. Aprender a conocer,** combinando una cultura general suficientemente amplia con la posibilidad de profundizar los conocimientos en un pequeño número de materias. Lo que supone, además: aprender a

aprender para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la Educación a lo largo de la vida.

**4.4.2. Aprender a hacer**, a fin de adquirir no sólo una calificación profesional sino, más generalmente, una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo. Pero, también, aprender a hacer en el marco de las distintas experiencias sociales o de trabajo que se ofrecen a los jóvenes y adolescentes, bien espontáneamente a causa del contexto social o nacional, bien formalmente gracias al desarrollo de la enseñanza por alternancia.

**4.4.3. Aprender a vivir juntos**, desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia –realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos- respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.

**4.4.4. Aprender a ser**, para que florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal. Con tal fin, no menospreciar en la educación ninguna de las posibilidades de cada individuo: memoria, razonamiento, sentido estético, capacidades físicas, aptitud para comunicar.

## **4.5. Emociones:**

**Martínez (2012).** Son estados internos caracterizados por pensamientos, sensaciones, reacciones fisiológicas y conductas que son subjetivos. Son universales, propias del ser humano y sirven, entre otras cosas, para comunicarnos con los demás.

### **4.5.1. Las seis emociones básicas sugeridas por Martínez (2012)**

- **Alegría:** Sentimiento placentero ante una persona, deseo o cosa. Nos impulsa a la acción. Son múltiples los ejemplos de alegría en los niños, desde merendar sus galletas preferidas hasta ver los regalos la mañana de reyes magos.

- **Tristeza:** Sentimiento de pena asociado a una pérdida real o imaginada. Nos hace pedir ayuda. Situaciones en la que los niños pierden alguno de sus juguetes preferidos o se enferman sus mascotas, son momentos de tristeza para ellos.

- **Miedo:** Inseguridad anticipada ante un peligro real o imaginario. Nos ayuda a la supervivencia ya que nos hace actuar con precaución. El encuentro con animales o personas desconocidas pueden ser ejemplos de situaciones de temor en los menores.

- **Ira:** Rabia cuando las cosas no salen como queremos. Nos impulsa hacer algo para resolver un problema. Son multitud de momentos de enfado de un niño, cuando lo mandamos a dormir, cuando tienes que recoger, cuando apagamos la televisión.

- **Asco:** Desagrado respecto a algo o alguien. Nos hace alejarnos. La situación más típica en los más pequeños se produce ante determinados alimentos que al provocarles asco, rechazan de forma tajante.

- **Sorpresa:** Asombro, desconcierto. Nos ayuda a comprender algo nuevo porque nos hace buscar respuesta ante lo desconocido. Favorece la atención, la exploración y el interés o la curiosidad.

#### 4.6. Definición de Educación Inicial

**Minedu (2012).** La Educación Inicial es el nombre que recibe el ciclo de estudios que se encargan de niños y niñas de 0 a 6 años, estos primeros años en la vida de la persona son fundamentales para un buen desarrollo del potencial biológico, afectivo, cognitivo, social y de sus habilidades que, al ser estimulados, crearán con estos desarrollos, aprendizajes que le ayudarán en la vida futura.

**Minedu (2016).** La Educación Inicial es el primer nivel de la educación básica regular. Se atiende a niños menores de 6 años con respeto, siendo de gran importancia porque es en esta etapa donde se establecen las bases que busca desarrollar las competencias y potenciales de los niños y niñas que se articularán en el nivel primario.

#### 4.7 Área de personal social en Educación Inicial

**Bouna (2010).** La finalidad de esta área, consiste en que el niño y la niña estructuren su personalidad teniendo como base su desarrollo integral, que se manifiesta en el equilibrio entre cuerpo, mente, afectividad y espiritualidad, lo cual le permitirá enfrentar de manera exitosa los retos que se le presenten.

#### 4.8 Aportes de experiencias innovadoras

**Díaz (2019).** Efectuó el trabajo de investigación titulado: “El desarrollo socioemocional de los niños de 5 años a través de los juegos tradicionales”, de la Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, de la Facultad de Educación, carrera de Educación Inicial Instituto Bilingüe, utilizando la observación participante y el cuestionario cualitativo como instrumento para recoger los datos, concluye en el análisis de la importancia de los juegos tradicionales y su influencia en el desarrollo socioemocional de los niños del nivel inicial 421 del distrito de Surcubamba, de la provincia Tayacaja del departamento de Huancavelica, teniendo en cuenta el ámbito educativo y su entorno sociocultural además de identificar los juegos tradicionales vigentes y revalorar los juegos tradicionales dentro del ámbito pedagógico ya que beneficia directamente al desarrollo socioemocional del infante. Este aporte se relaciona con nuestra propuesta desde lo social y lo emocional se sabe que lo social tiene que ver con el entorno en el que se encuentra, y lo emocional con lo personal, los sentimientos. Razón por la cual, es imprescindible que el educando consolide estas capacidades, para una mejor calidad de aprendizaje, especialmente en el incremento de atención y concentración, una buena socialización, relación con los otros, y para el fortalecimiento de su identidad.

**Hoyos (2019).** Efectuó el trabajo de investigación titulado: “La autorregulación emocional en los estudiantes de educación inicial”, de la Universidad Nacional de Tumbes Facultad de Ciencias Sociales, Escuela Profesional de Educación y utilizando la observación participante y el cuestionario cualitativo como instrumento para recoger los datos, concluye que es necesario comprender la importancia de la autorregulación emocional y

determinar los aspectos que benefician el progreso emocional y la preparación de los estudiantes de Educación Inicial. Este aporte se relaciona con nuestra propuesta describiendo el manejo de situaciones emocionales dentro del aula por parte de la maestra y su repercusión en el comportamiento emocional de los estudiantes de Educación Inicial.

**Panduro (2019).** Efectuó la tesis titulada: “La autorregulación emocional y la socialización en niños de 5 años de la Institución Educativa Jorge Chori, Callao, de la Universidad Cesar Vallejo, Trujillo, Facultad de Educación e Idiomas, Escuela Académica Profesional de Educación Inicial, utilizando la observación participante y el cuestionario cualitativo como instrumento para recoger los datos, la investigadora llegó a la conclusión que se deben implementar estrategias con respecto a las habilidades de autorregulación emocional y la socialización, analizándolas para lograr favorecer el desarrollo socioemocional del niño y puedan desarrollarse satisfactoriamente. Este aporte se relaciona con nuestra propuesta desde lo emocional, por lo cual las docentes deben incluir a los principales tutores para darles a conocer la relevancia y el valor que conlleva a los infantes la autorregulación emocional y su atribución a la socialización en la edad de cinco años, ya sea dentro o fuera de la institución. Las profesoras pueden fomentar los diferentes tipos de juegos, donde intervengan espacios y materiales donde los niños se sientan cómodos e incentivarlos a compartir con otros con el fin de poder afrontar sus conflictos no solo del niño, sino que colaborando con los otros.

**Rosero (2018).** Presentó la tesis denominada “Estrategias Metodológicas para el Desarrollo de Competencias Integrales de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Chispitas de Ternura”. De la Universidad Técnica del Norte – Instituto de Post Grado Facultad de Educación, UTN, utilizando la observación participante y el cuestionario cualitativo como instrumento para recoger los datos, concluye en el análisis de las estrategias metodológicas propuestas en el diseño curricular de Educación Inicial y su contribución con el desarrollo de competencias integrales en los niños y niñas de este nivel de formación adscritos al Centro de Educación Inicial “Chispitas de Ternura” UNT. Ibarra – Ecuador. Este aporte se relaciona con nuestra propuesta referente a las estrategias empleadas las cuales se deben alinear y mejorar en la educación de la

infancia, recurriendo a metodologías y estrategias innovadoras que articulen ideales que estimulen, motiven y den soluciones educativas, creativas, eficaces a las dificultades de los procesos formativos partiendo del diagnóstico, contextualización y evaluación para fortalecer las capacidades y habilidades de los niños y niñas del nivel inicial.

**Ríos (2018).** Ejecutó la Tesis: “La importancia de la danza como expresión artística para fortalecer la identidad cultural en niños de zonas rurales del municipio de Choachí, Cundinamarca, Colombia de la Universidad Piloto de Colombia, utilizando la observación participante y el cuestionario cualitativo como instrumento para recoger los datos, concluye : La escuela no es el único espacio de aprendizaje para un niño, un escenario de aprendizaje se vivencia en diferentes espacios donde habitamos y se alimenta de la pre configuración de escenarios; la calle o un salón se pueden configurar para la creación de experiencias y poderlos así denominarlos escenarios de aprendizaje. Este aporte se relaciona con nuestra propuesta en lo físico, cognitivo y afectivo, para fomentar la danza como una estrategia pedagógica de expresión artística, la danza no es solo una representación cultural de un lugar, es un símbolo de expresión que mide la riqueza artística del ser humano por tener elementos tan enriquecedores para construir en el niño significativamente un amor a su territorio, arraigo. La educación artística reconoce la importancia de la atención integral a la primera infancia; mejorar la calidad de la educación inicial de los niños de cinco años y explorar su desarrollo físico, cognitivo y afectivo.

**Bravo (2017).** Efectuó una investigación titulada: “Estrategias metodológicas para mejorar y controlar las emociones de niños y niñas de tres a cuatro años en la escuela de educación básica: Gaspar Sangurima del Cantón Cuenca, Provincia del Azuay – Ecuador” de la Universidad Politécnica Salesiana, utilizando la observación participante y el cuestionario cualitativo como instrumento para recoger los datos, concluye en proponer estrategias metodológicas basadas en actividades lúdicas para mejorar y controlar las emociones además se pretende aportar y beneficiar directamente a los niños y niñas del nivel inicial, a padres de familia, a la Institución educativa, para tratar de mejorar las relaciones personales, emocionales, afectivas y de convivencia entre niños, padres y educadores fortaleciendo el trabajo en equipo, la comunicación, la participación con una fuente de motivación para que los niños

mejoren sus aprendizajes y desarrollo integral. Este aporte se relaciona con nuestra propuesta desde lo emocional, aplicando estrategias que ayuden a regular las emociones en la primera infancia.

**Quiroz (2017).** Efectuó la tesis titulada: “Programa de actividades lúdico recreativas “PSEMOC” Básico en el modelo de inteligencia emocional de Quizquera, para desarrollar las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E. N° 1639 de Chepen”. de la Universidad Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque; Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de Escuela de Post Grado, Maestría en ciencias de la Educación; mención en Psicopedagogía Cognitiva. Utilizando la observación participante y el cuestionario cualitativo como instrumento para recoger los datos, concluye en la observación que los niños, de 05 años el nivel inicial, muestran una conducta egocéntrica, presentando dificultades para entender el punto de vista de los demás, y en ocasiones muestran ciertas inseguridades ante situaciones y personas desconocidas. Se ha podido identificar además que presentan dificultades para reconocer las emociones y sentimientos de los demás. Les gusta que los elogien cuando hacen las cosas bien y empiezan a darse cuenta que se equivocan y cometen errores, además quieren ser autónomos y debemos dejar que hagan las cosas por si solos para que construyan una buena y sólida autoestima. Por todo ello se hace necesario estimular el desarrollo de las habilidades socioemocionales de los niños de educación inicial, para favorecer un desarrollo integral en el marco de los saberes de la educación del futuro. Este aporte se relaciona con nuestra propuesta desde lo emocional teniendo en cuenta lo afectivo.

**Escobar y Mamani (2016).** Efectuaron la investigación. Tesis titulada “Los juegos tradicionales como medio para el desarrollo de competencias afirma su identidad del Área de Personal Social en niños y niñas de 4 años de edad de la I.E. I. N.º 255 Chau Chau – Puno”, utilizando la observación participante y el cuestionario cualitativo como instrumento para recoger los datos, concluye el juego.- Es una actividad lúdica que desarrolla el ser humano de forma voluntaria, con intencionalidad estableciendo reglas en un determinado tiempo y espacio, el juego no solo es considerada como una actividad de ocio o de recreación sino también como un medio óptimo para el desarrollo de habilidades, capacidades y competencias. Este aporte se

relaciona con nuestra propuesta desde lo emocional porque en el juego intervienen movimientos corporales de los niños que se relacionan con el nivel de autoestima y los tipos de emociones permitiendo al niño afirmarse y favorecer sus procesos socializadores cumple funciones integradoras y rehabilitadoras.

**Madera, Padilla y Scatte (2013).** Presentaron la tesis titulada: “Estrategias Didácticas y logros de aprendizaje en niños de cinco años, Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti, Iquitos”, de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana (UNAP), utilizando la observación participante y el cuestionario cualitativo como instrumento para recoger los datos, concluyeron: Que las estrategias didácticas constituyen el conjunto de acciones que realiza el docente, debernos saber cuán importante es que los agentes educativos consideren en sus actividades diarias, las distintas particularidades, porque permitirá construir fundamentos teóricos sobre los enfoques y estrategias didácticas utilizadas por el docente y su relación con los logros de aprendizaje desarrollados por los niños y niñas. Los principales beneficiarios del resultado de la investigación fueron las niñas y niños de cinco años. Este aporte se relaciona con nuestra propuesta desde lo emocional porque permite establecer la relación entre las estrategias didácticas utilizadas por el docente en aula y el logro de aprendizaje de los niños y niñas, del nivel de Educación Inicial.

**Tamayo (2013).** Realizó una investigación titulada “Estrategias didácticas y logro del aprendizaje en niños y niñas del nivel inicial”. Armenia, Colombia, utilizando la observación participante y el cuestionario cualitativo como instrumento para recoger los datos, concluye que esta investigación permitió determinar la relación entre las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el logro de aprendizajes de los niños y niñas del Nivel Inicial de las Instituciones Educativas. Este aporte se relaciona con nuestra propuesta desde lo emocional, porque la metodología utilizada permitió determinar las estrategias didácticas empleadas por los docentes empleando diversos métodos y técnicas.

## V. Hipótesis de Acción

### 5.1. Formulación de hipótesis de acción

Aplicar medios virtuales: videos, entrevistas, llamadas telefónicas y WhatsApp como parte de la estrategia de manera remota permite regular las emociones en niños y niñas de 5 años, de la I.E N° 203 “Jesús, El Carpintero”, de Zarumilla y la I.E. N 034 “Capullitos del Saber” de Oidor, San Jacinto 2020.

### 5.2. Variables de indicadores.

**5.2.1. Variable independiente:** Estrategias de regulación de emociones de manera remota.

Dimensiones	Indicadores
Charlas psicopedagógicas para docentes y padres de familia.	Información confidencial del desarrollo del niño o niña.
Medios virtuales.	El whatsApp El zoom El google meet
Manejo de herramientas virtuales.	Envío de evidencias al grupo virtual por parte de los padres de familia.

**5.2.2. Variable dependiente:** Regulamiento de emociones en niños y niñas de 5 años, de la I.E N° 203 “Jesús, El Carpintero”, de Zarumilla y la I.E. N 034 “Capullitos del Saber” de Oidor, San Jacinto 2020.

Dimensiones	Indicadores
Disponibilidad por parte de los padres de familia para atender a sus niños y niñas.	Conceder tiempo útil.
Construcción de identidad	Toma conciencia del aspecto que lo hacen único
Poco interés de algunos padres de familia por la estrategia de la docente.	Utilización del teléfono celular para ingresar al grupo de WhatsApp

Dimensiones	Indicadores
Charlas psicopedagógicas para docentes y padres de familia.	Información confidencial del desarrollo del niño o niña.
Medios virtuales.	El WhatsApp El zoom El google meet
Manejo de herramientas virtuales.	Envío de evidencias al grupo virtual por parte de los padres de familia.

## **VI. Propuesta para mejorar o innovar la Práctica Educativa en relación a la situación descrita.:**

### **6.1 . Objetivos:**

#### **6.1.1. Objetivo general**

Aplicar estrategias durante el trabajo remoto para regular las emociones en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°203 “Jesús El Carpintero” de Zarumilla - año 2020 y la Institución Educativa N ° 034 “Capullitos del Saber” de Oidor – San Jacinto – 2020.

#### **6.1.2. Objetivo específicos**

**6.1.2.1.** Identificar los niveles de participación de los niños y niñas de 5 años de edad, a través de medios virtuales utilizando estrategias.

**6.1.2.2.** Seleccionar y adecuar los medios virtuales, para propiciar y mejorar el enfoque del desarrollo al bien común

**6.1.2.3.** Aplicar los medios virtuales a través de charlas, videos y actividades (sesiones de aprendizaje)

**6.1.2.4.** Evaluar los medios virtuales al término de la aplicación de estrategias.

### **6.2 Descripción de la propuesta:**

Debido a la situación que atravesamos hoy en día, en la que tenemos que enfrentar a una pandemia manejada por un virus COVID 19 que no distingue condiciones y afecta la salud de miles de personas a nivel mundial incluso ocasionando la muerte y nos obliga a cuidarnos cada día, respetando las condiciones de higiene y salubridad, acatando normas impuestas por el ministerio de salud en la que tenemos que respetar un distanciamiento social, hacer el uso correcto de las mascarillas, lavarnos y desinfectarnos las manos, y sobre todo no salir de casa y porque los niños merecen un cuidado único el Ministerio de Educación creo la plataforma virtual de aprendo en casa para que los niños y niñas, estudiantes de todo el país reciban sus clases por

distintos medios virtuales, ante esta problemática surge la propuesta de nuestro grupo de investigación de mejorar los aprendizajes de los estudiantes realizando un trabajo de investigación aplicada denominado: Aplicación de estrategias durante el trabajo remoto para regular las emociones en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°203 “Jesús El Carpintero” de Zarumilla - año 2020 y la Institución Educativa N ° 034 “Capullitos del Saber” de Oidor – San Jacinto – 2020. En la cual solicitamos el permiso y autorización de las directoras y profesoras de práctica de ambas Instituciones Educativas del nivel de Inicial y de manera coordinada se pudo aplicar dicho proyecto, respondiendo a las expectativas de los niños y niñas por mejorar sus aprendizajes, elevar su autoestima, regular sus emociones y al involucramiento de los padres de familia en el manejo de los medios virtuales siendo el más usado el WhatsApp medio por el cual los niños grabaron sus videos tal como lo demostraron en él envió de sus evidencias.

Los aportes conceptuales se reflejan como el marco teórico del proyecto de investigación en donde se pone de manifiesto las citas bibliográficas que alimentan o respaldan dicha investigación, así como el aporte de otras experiencias investigadoras que han sido elegidas de tesis y proyectos innovadores presentados por estudiantes e investigadores de Institutos y Universidades de Educación en el ámbito regional, nacional e internacional que nos antecedieron en nuestro proyecto. De esas investigaciones hemos podido rescatar el aporte a las mejoras de los aprendizajes de los niños y niñas a través de un trabajo articulado de los docentes que permita regular las emociones y construir la identidad de los estudiantes de Educación Inicial, porque consideramos que es en los primeros años de vida donde se debe formar a las personas y las escuelas son las llamadas a moldear el carácter y regular emociones de los niños y niñas.

Como parte de la estrategia remota para regular emociones con los niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de ambas Instituciones Educativas, utilizamos medios virtuales, tales como; videos, entrevistas, llamadas telefónicas, WhatsApp.

**Videos:** La docente practicante iniciaba la sesión de aprendizaje y los niños estaban atentos al tema referente de emociones, los niños y niñas grabaron sus videos con ayuda y orientación de sus padres, luego los

enviaban a través de WhatsApp, la practicante revisaba las evidencias retroalimentado sus trabajos, felicitándolos y motivándolos a seguir aprendiendo.

**Entrevistas:** Estas eran permanentemente con los padres de familia, para tratar asuntos sobre el manejo para regular emociones de sus niños y niñas, manifestándoles el agradecimiento por el apoyo incondicional a sus menores hijos.

**Llamadas telefónicas:** Estas sirvieron para coordinar con las profesoras de aula sobre las sesiones de aprendizaje que se hacían con los niños y niñas, de como ellos iban mejorando en el regulamiento de emociones, poco a poco fueron cambiando comportamientos inadecuados, antes se portaban mal, no respetaban a sus compañeros, no querían escribir, mostraban enojo, ira y angustia. Luego de observar estos comportamientos se les manifestó a los padres que sus niños poco a poco iban mejorando tal y como lo reflejaron en el envío de sus evidencias, además se les compartió y sugirió como ayudar a sus hijos al cambio de actitudes positivas.

**WhatsApp:** Este medio fue considerado como fundamental, porque a través de él se enviaban las sesiones de aprendizaje por parte de la docente practicante, así mismo los niños y niñas enviaban sus evidencias de los trabajos, videos y fotos, manifestando sus inquietudes y opiniones a la investigadora. Luego la practicante explicaba la retroalimentación, es decir reforzaba las dificultades que ellos tenían incentivándolos a elaborarlos con emoción y felicitándolos por sus hermosos trabajos, lo cual mostraban su alegría.

Las características emocionales de los niños y niñas, observadas durante el desarrollo de nuestro trabajo de investigación fueron:

- Participar en juegos con otros niños y gustar de su compañerismo.
- Empezar a mostrarse independientemente ante diversas situaciones.
- Sentirse importantes para las personas de su entorno.
- Reconocer las emociones y sentimiento de los demás.
- Mostrar actitudes de protección ante los más pequeños.
- Asumir responsabilidades en las tareas domésticas y escolares.

- Ser elogiados cuando hacen las cosas bien, pero todavía no eran capaces de reconocer sus errores.
- Fantasear sobre algo imaginario de su entorno, mezclar fantasía con realidad.
- Interrumpir una tarea que les interesa y volverla a retomarla después.

Martínez (2012). Hay emociones que se le llaman positivas porque están asociadas con el bienestar y otras negativas que se acompañan de malestar, pero todas ellas son válidas y necesarias. No podemos evitarlas, pero si aprender a manejarlas, ya que tienen una gran influencia en nuestra conducta y nuestro pensamiento.

### **6.3. Desarrollo detallado de las acciones que se realizaron para mejorar la práctica en el aula.**

#### **6.3.1. Planificador de actividades**

##### **6.3.1.1. Actividad en general: Un viaje por las emociones**

**Propósito:** Los niños y niñas reconocen y expresan sus emociones a partir de situaciones cotidianas, y que, en compañía de los adultos, se sientan seguros para aprender a reconocerlos, le pongan nombre a lo que sienten y los regulen progresivamente, para relacionarse con otros y convivir en armonía con su entorno.

**Semana: del 22 al 26 de junio del 2020**

<b>Semana: Del 22 al 26 de junio del 2020</b>	<b>Día: Lunes: 22 – 06 – 2020</b>
<b>Nombre de la sesión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todos sentimos emociones</li> </ul>
<b>Competencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye su identidad</li> </ul>
<b>Capacidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora así mismo</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> </ul>

<b>Desempeño</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa las emociones, utiliza gestos y movimientos corporales e identifica las causas que la originan</li> </ul>
<b>Evidencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las emociones que experimentan los protagonistas de cuentos o imágenes, y explica las razones por las que se sienten de esa manera, explica si alguna vez se ha sentido así.</li> </ul>
<b>Semana: Del 22 al 26 de junio del 2020</b>	<b>Día: Martes: 23 – 06 – 2020</b>
<b>Nombre de la sesión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las emociones tienen nombre</li> </ul>
<b>Competencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</li> </ul>
<b>Capacidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas</li> <li>• Construye normas, asume acuerdos y leyes</li> <li>• Participa en acciones que promuevan el bien común</li> </ul>
<b>Desempeño</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basados en el respeto y bienestar</li> </ul>
<b>Evidencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con su rostro, con palabras o movimientos corporales, como se manifiestan diferentes emociones, alegrías, enojo, miedo, asco, aburrimiento y ejemplos de que situaciones les provocan esas acciones.</li> </ul>

<b>Semana: Del 22 al 26 de junio del 2020</b>	<b>Día: Miércoles: 24 – 06 – 2020</b>
<b>Nombre de la sesión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo que me hace feliz</li> </ul>
<b>Competencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye su identidad</li> </ul>
<b>Capacidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora así mismo</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> </ul>
<b>Desempeño</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa las emociones, utiliza gestos y movimientos corporales e identifica las causas que la originan.</li> </ul>
<b>Evidencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta a través de dibujos o de palabras, que personas, situaciones, objetos o actividades significativas le ayudan a sentirse bien cuando esta triste, molesto o preocupado.</li> </ul>
<b>Semana: Del 22 al 26 de junio del 2020</b>	<b>Día: Jueves: 25 – 06 – 2020</b>
<b>Nombre de la sesión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yo también te extraño</li> </ul>
<b>Competencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye su identidad</li> </ul>
<b>Capacidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora así mismo</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> <li>• Interactúa con todas las personas</li> <li>• Construye normas, asume acuerdos y leyes</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bien común</li> </ul>
<b>Desempeño</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa las emociones, utiliza gestos y movimientos corporales e identifica las causas que la originan.</li> </ul>

<b>Evidencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica a través de dibujos, caritas de emociones lo que siente durante el día y lo comparte con su familia, muestra interés por conocer cómo se sienten ellos.</li> </ul>
------------------	--

<b>Semana: Del 22 al 26 de junio del 2020.</b>	<b>Día: Viernes: 26 – 06 – 2020</b>
<b>Nombre de la sesión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creamos una casita para la felicidad</li> </ul>
<b>Competencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comunica oralmente en su lengua materna.</li> </ul>
<b>Capacidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora así mismo</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> <li>• Interactúa con todas las personas</li> <li>• Construye normas, asume acuerdos y leyes</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bien común.</li> </ul>
<b>Desempeño</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros o escribe lo que ha creado, a solicitud de la docente manifiesta lo que le gusta de su experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.</li> </ul>
<b>Evidencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce sus emociones, y las de los miembros de familia y cuenta con espacios para dialogar y aprender a regularlas.</li> </ul>

### 6.3.1.2 Actividad en general: Un viaje por las emociones.

**Propósito:** Los niños y niñas reconocen y expresan sus emociones a partir de situaciones cotidianas, y que, en compañía de los adultos, se sientan seguros para aprender a reconocerlos, estableciendo técnicas, y acuerdos que les permitan regularse para relacionarse con otros y convivir en armonía con su entorno.

**Semana: del 30 al 03 de julio del 2020**

<b>Semana: Del 30 al 03 de julio del 2020</b>	<b>Día: Martes: 30– 06– 2020</b>
<b>Nombre de la sesión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando tengo miedo</li> </ul>
<b>Competencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye su identidad</li> </ul>
<b>Capacidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora así mismo</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> </ul>
<b>Desempeño</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa las emociones, utiliza gestos y movimientos corporales e identifica las causas que la originan.</li> </ul>
<b>Evidencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con movimientos o gestos, las sensaciones corporales que siente frente a diferentes emociones como alegría, enojo y miedo.</li> </ul>
<b>Semana: Del 30 al 03 de julio del 2020</b>	<b>Día: Miércoles: 01– 07– 2020</b>
<b>Nombre de la sesión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando algo no me gusta</li> </ul>
<b>Competencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</li> </ul>
<b>Capacidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas</li> <li>• Construye normas, asume acuerdos y leyes</li> <li>• Participa en acciones que promuevan el bien común</li> </ul>
<b>Desempeño</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basados en el respeto y bienestar</li> </ul>

<b>Evidencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona lo que le gusta o le disgusta de diferentes situaciones que se le presentan, así como las emociones que le generan sus situaciones</li> </ul>
<b>Semana: Del 30 al 03 de julio del 2020</b>	<b>Día: Jueves: 02- 07- 2020</b>
<b>Nombre de la sesión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo llegar a la calma?</li> </ul>
<b>Competencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye su identidad</li> </ul>
<b>Capacidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora así mismo</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> </ul>
<b>Desempeño</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa las emociones, utiliza gestos y movimientos corporales e identifica las causas que la originan.</li> </ul>
<b>Evidencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone acuerdos que puede realizar con su familia considerando sus sentimientos y de los demás.</li> </ul>

<b>Semana: Del 30 al 03 de julio del 2020</b>	<b>Día: Viernes: 03 – 07 – 2020</b>
<b>Nombre de la sesión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secretos</li> </ul>
<b>Competencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comunica oralmente en su lengua materna</li> </ul>
<b>Capacidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral</li> <li>• Infiere e interpreta</li> <li>• Adecua, organiza y desarrolla el texto</li> <li>• Utiliza recursos no verbales</li> <li>• Interactúa estratégicamente</li> <li>• Reflexiona y evalúa.</li> </ul>
<b>Desempeño</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno.</li> </ul>
<b>Evidencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocen sus emociones y sentimientos y aprenden a regularlas.</li> </ul>

### 6.3.1.3. Actividad en general: Un viaje para recordar lo que hemos aprendido

**Propósito:** Los niños y niñas aprenderán a hacer uso de nociones matemáticas en actividades cotidianas, y utilizar los gestos y el lenguaje corporal para expresar sus ideas en una situación comunicativa.

<b>Semana: Del 07 al 10 de julio del 2020</b>	<b>Día: Martes: 07 – 07 – 2020</b>
<b>Nombre de la sesión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mate jugando en casa</li> </ul>
<b>Competencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye su identidad</li> </ul>
<b>Capacidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora así mismo</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> </ul>
<b>Desempeño</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa las emociones, utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan</li> <li>• Reconoce las emociones de los demás y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.</li> </ul>
<b>Evidencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica como aprender a ordenar los diferentes elementos que encuentra en su casa.</li> </ul>
<b>Semana: Del 07 al 10 de julio del 2020</b>	<b>Día: Miércoles: 08 – 07 – 2020</b>
<b>Nombre de la sesión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué podemos conocer en nuestro cuerpo?</li> </ul>
<b>Competencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye su identidad</li> </ul>
<b>Capacidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora así mismo</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> </ul>
<b>Desempeño</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal de manera autónoma y da razón sobre las decisiones que toma</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos.</li> </ul>
<b>Evidencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona lo que aprendió a reconocer haciendo uso de sus sentidos.</li> </ul>

<b>Semana: del 07 al 10 de julio del 2020</b>	<b>Día: jueves: 09 – 07 – 2020</b>
<b>Nombre de la sesión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La aventura de crear</li> </ul>
<b>Competencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comunica oralmente en su lengua materna</li> </ul>
<b>Capacidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral</li> <li>• Infiere e interpreta</li> <li>• Adecua, organiza y desarrolla el texto</li> <li>• Utiliza recursos no verbales</li> <li>• Interactúa estratégicamente</li> <li>• Reflexiona y evalúa</li> </ul>
<b>Desempeño</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce relaciones de causa – efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</li> </ul>
<b>Evidencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa espontáneamente los pasos que siguió para crear una adivinanza o elaborar un juguete con material de reúso.</li> </ul>

<b>Semana: del 07 al 10 de julio del 2020</b>	<b>Día: Viernes: 10 – 07 – 2020</b>
<b>Nombre de la sesión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrar y leer para conocer e imaginar</li> </ul>
<b>Competencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comunica oralmente en su lengua materna</li> </ul>
<b>Capacidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral</li> <li>• Infiere e interpreta</li> <li>• Adecua, organiza y desarrolla el texto</li> <li>• Utiliza recursos no verbales</li> <li>• Interactúa estratégicamente</li> <li>• Reflexiona y evalúa</li> </ul>
<b>Desempeño</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de un texto oral, menciona algunos hechos y lugares, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustan.</li> </ul>
<b>Evidencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta la información que identifica en diferentes tipos de textos, etiquetas o imágenes.</li> </ul>

#### 6.3.1.4. Actividad en general: Un viaje por las emociones

**Propósito:** Los niños y niñas reconocen y expresan sus emociones a partir de situaciones cotidianas, y que, en compañía de los adultos, se sientan seguros para aprender a reconocerlos, estableciendo técnicas, y acuerdos que les permitan regularse para relacionarse con otros y convivir en armonía con su entorno.

<b>Semana: Del 14 al 18 de setiembre del 2020</b>	<b>Día: Martes: 15– 09 – 2020</b>
<b>Nombre de la sesión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo llegar a la calma?</li> </ul>
<b>Competencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye su identidad</li> </ul>
<b>Capacidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora así mismo</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> </ul>
<b>Desempeño</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa las emociones, utiliza gestos y movimientos corporales e identifica las causas que la originan</li> </ul>
<b>Evidencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone acuerdos que puede realizar con su familia considerando sus sentimientos y de los demás.</li> </ul>

### Sesión de Aprendizaje

**Actividad en general:** Un viaje por las emociones

**Semana:** Del 22 al 26 de junio del 2020

**Nombre de la sesión:** Todos sentimos emociones

**Fecha de la sesión:** 22 – 06 – 2020

**Nombre de la Institución:** 203 “Jesús el carpintero” – Zarumilla

**Docente:** Mercedes Infante Azañero

**Practicante:** Shirley Carolina, Peña Zapata

**Enfoque transversal:** Orientación al bien común

**Propósito de la actividad:** Los niños y niñas reconocen y expresan sus emociones a partir de situaciones cotidianas, y que, en compañía de los adultos, se sientan seguros para aprender a reconocerlos, le pongan nombre a lo que sienten y los regulan progresivamente, para relacionarse con otros y convivir en armonía con su entorno.

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño	Evidencias
Personal Social	<b>Construye su identidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora así mismo</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> </ul>	Expresa las emociones, utiliza gestos y movimientos corporales e identifica las causas que la originan	Identifica las emociones que experimentan los protagonistas de cuentos o imágenes, y explica las razones por las que se sienten de esa manera, explica si alguna vez se ha sentido así



		linda actividad que se realizara por este medio al WhatsApp, los niños y niñas enviaran sus evidencias y audios recordando la actividad de hoy.	
<b>Desarrollo</b>		<p>“Todos sentimos emociones”.          Formulamos las siguientes preguntas:          ¿Qué tipo de emociones conoceremos hoy? ¿Cómo manifestamos nuestras emociones? ¿Todas las emociones serán iguales por qué?</p> <p style="text-align: center;"><b>Gestión y acompañamiento          problematización</b></p> <p>La docente y el practicante dialogan con los niños y niñas por medio del WhatsApp, preguntando sobre la actividad de hoy, motivando la buena</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas</li> <li>• Manualidades</li> <li>• Celular</li> <li>• Televisión</li> <li>• Portafolio del estudiante</li> <li>• Cuadernos</li> <li>• Cuaderno de campo</li> <li>• Medio virtual WhatsApp</li> <li>• Computadora para el docente y practicante</li> <li>• Útiles de Escritorio</li> <li>• Pizarra para el practicante</li> </ul>

		<p>participación de los niños durante el proceso de sus aprendizajes.</p> <p>Los niños muestran interés en mostrar las diferentes emociones.</p> <p>¿Cómo demuestras tu emoción cuando estas feliz?, ¿De qué manera mostrarías tu tristeza?, ¿Cómo te sientes cuando te hacen sentir mal?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de asistencia y de evaluación</li> <li>• Fichas</li> <li>• Manualidades</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>		<p style="text-align: center;"><b>Análisis de la información</b></p> <p>La docente muestra su actividad con imágenes enviando al grupo de WhatsApp donde les comunicara la realización de la actividad, iniciando una participación de los niños durante su actividad de las emociones. Realizando adivinanzas, donde la docente invita a</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Celular</li> <li>• Televisión</li> <li>• Portafolio del estudiante</li> <li>• Cuadernos</li> <li>• Cuaderno de campo</li> <li>• Medio virtual WhatsApp</li> <li>• Computadora para el docente y practicante</li> </ul>

		<p>los niños a participar de esta divertida actividad de adivinanzas.</p> <p><b>Ejemplo:</b></p> <p>Tu cuerpo se hace chiquito, tus ojos empiezan a lagrimear, solo tienes ganas de estar solito o que alguien te venga a abrazar. ¿Qué tipo de emoción será?</p> <p>Respuesta: La <b>tristeza</b>.</p> <p>Mi cara se pone roja, mis ojos se empiezan a agrandar, cuando lo siento me pongo a golpear cosas, y mi cuerpo tenso esta. ¿Qué emoción es?</p> <p>Respuesta: <b>El enojo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Útiles de Escritorio</li> <li>• Pizarra para el practicante</li> <li>• Registro de asistencia y de evaluación</li> <li>• Registro anecdótico</li> <li>• Fichas</li> <li>• manualidades</li> </ul>
		<p><b>Ejemplo:</b></p> <p>En tu cara se dibuja una sonrisa y tus ojos empiezan a brillar, lo sientes cuando algo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Celular</li> <li>• Televisión</li> <li>• Portafolio del estudiante</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b></p>		<p>bonito ocurre, y lo quieres celebrar. ¿Cuál será la emoción?</p> <p style="text-align: center;">Respuesta: <b>La alegría.</b></p> <p>Por las noches te hace temblar, si oyes un ruido el sueño te quitara, y con la luz prendida querrás descansar. ¿Qué clase de emoción será?</p> <p style="text-align: center;">Respuesta: <b>El miedo.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Toma de decisiones</b></p> <p>La docente pide a los niños y niñas que dialoguen con papá o mamá acerca de las diferentes emociones que podemos realizar en casa durante el trabajo remoto enviando sus evidencias y audios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadernos</li> <li>• Cuaderno de campo</li> <li>• Medio virtual WhatsApp</li> <li>• Computadora para el docente y practicante</li> <li>• Útiles de Escritorio</li> <li>• Pizarra para el practicante</li> <li>• Registro de asistencia y de evaluación</li> <li>• Registro anecdótico</li> <li>• Fichas</li> <li>• manualidades</li> </ul>
--	--	---	---

		Poner en acción lo acordado por el niño y niña y padres de familia.	
<b>Cierre</b>		<p><b>Reflexión sobre el aprendizaje</b></p> <p>Les hago recordar que deberán enviar las evidencias de sus trabajos, a través de fotos, videos donde explicarán lo que han realizado.</p> <p>Finalmente se envía un mensaje por WhatsApp felicitándolos por su buena participación en la actividad de hoy y a seguir aprendiendo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Celular</li> <li>• Televisión</li> <li>• Portafolio del estudiante</li> <li>• Cuadernos</li> <li>• Cuaderno de campo</li> <li>• Medio virtual WhatsApp</li> <li>• Computadora para el docente y practicante</li> <li>• Útiles de Escritorio</li> <li>• Pizarra para el practicante</li> </ul>

### Sesión De Aprendizaje

**Actividad en general: un viaje por las emociones**

**Semana: del 22 al 26 de junio del 2020**

**Nombre de la sesión:** Las emociones tienen nombre.

**Fecha de la sesión:** 23 – 06 – 2020

**Nombre de la Institución:** 203 “Jesús el carpintero” – Zarumilla

**Docente:** Mercedes Infante Azañero

**Prácticante:** Saul Edhison, Dioses More

**Enfoque transversal:** Orientación al bien común.

**Propósito de la actividad:** Los niños y niñas reconocen y expresan sus emociones a partir de situaciones cotidianas, y que, en compañía de los adultos, se sientan seguros para aprender a reconocerlos, le pongan nombre a lo que sienten y los regulan progresivamente, para relacionarse con otros y convivir en armonía con su entorno.

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño	Evidencias
<b>Personal</b>  <b>Social</b>	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común  interactúa con todas las personas, construye normas, asume acuerdos y leyes, participa en acciones que promuevan el bien común.	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basados en el respeto y bienestar.	Expresa con su rostro, con palabras o movimientos corporales, como se manifiestan diferentes emociones, alegrías, enojo, miedo, asco, aburrimiento y ejemplos de que situaciones les provocan esas emociones.

Secuencia metodológica			
Momentos	Procesos Pedagógicos	Estrategias	Recursos/ Materiales
Inicio	<p><b>Motivación</b></p> <p><b>Saberes previos</b></p>	<p>Buen día niños y niñas, papitos, mamitas, profesora Mercedes, auxiliares. Dios los bendiga. Empezamos un nuevo día levantándonos con mucha energía y buen ánimo hoy 23 de junio realizaremos una divertida actividad.</p> <p>Se le invita al niño o niña a grabar un video realizando una pequeña oración usando el medio virtual WhatsApp y es enviado al grupo.</p> <p>Invitamos a los niños y niñas y a los padres de familia a participar de esta linda actividad realizada el día de hoy. “Las emociones tienen nombre” recordándoles</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Celular</li> <li>• Televisión</li> <li>• Portafolio del estudiante</li> <li>• Cuadernos</li> <li>• Cuaderno de campo</li> <li>• Medio virtual WhatsApp</li> <li>• Computadora para el docente y practicante</li> <li>• Útiles de Escritorio</li> <li>• Pizarra para el practicante</li> <li>• Registro de asistencia y de evaluación</li> <li>• Registro anecdótico</li> </ul>

		<p>enviar sus evidencias. Formulamos las siguientes preguntas: ¿Cómo expresarías tu alegría? ¿Las emociones tienen nombre? ¿Qué emoción es la que más muestras, por qué?.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas</li> <li>• Manualidades</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>		<p style="text-align: center;"><b>Gestión y acompañamiento problematización</b></p> <p>La docente y el practicante dialogan con los niños y niñas por medio del WhatsApp, preguntando sobre la actividad de hoy motivando la buena participación de los niños durante el proceso de sus aprendizajes. Los niños muestran interés por saber “Las emociones tienen nombre” Luego se formula las siguientes interrogantes:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Celular</li> <li>• Televisión</li> <li>• Portafolio del estudiante</li> <li>• Cuadernos</li> <li>• Cuaderno de campo</li> <li>• Medio virtual WhatsApp</li> <li>• Computadora para el docente y practicante</li> <li>• Útiles de Escritorio</li> <li>• Pizarra para el practicante</li> </ul>

		<p>¿Cómo expresas tu emoción cuando estas triste?, ¿Cuándo alguien se enoja que emoción muestra?, ¿Qué emoción muestras cuando papá o mamá te regala algo?</p> <p style="text-align: center;"><b>Análisis de la información</b></p> <p>La docente envía la actividad mediante un video al grupo de WhatsApp donde se muestra las diferentes emociones como: Alegre, triste, enojado, miedo asco, aburrimiento, que provocan estas emociones durante la actividad,</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Registro de asistencia y de evaluación</li><li>• Fichas</li><li>• Manualidades</li></ul>
--	--	---	--

<p><b>Cierre</b></p>		<p><b>Reflexión sobre el aprendizaje</b></p> <p>Les hago recordar que deberán enviar las evidencias de sus trabajos, a través de fotos, videos donde explicarán lo que han realizado.</p> <p>Finalmente se envía un mensaje por WhatsApp felicitándolos por su buena participación en la actividad de hoy y a seguir aprendiendo.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Celular</li><li>• Televisión</li><li>• Portafolio del estudiante</li><li>• Cuadernos</li><li>• Cuaderno de campo</li><li>• Medio virtual WhatsApp</li><li>• Computadora para el docente y practicante</li><li>• Útiles de Escritorio</li><li>• Pizarra para el practicante</li></ul>
----------------------	--	---	--

### Sesión de Aprendizaje

**Actividad en general:** Un viaje por las emociones  
**Semana:** Del 18 al 21 de agosto del 2020 **Edad:** 5 Años  
**Nombre de la sesión:** Cuando algo no me gusta  
**Fecha de la sesión:** 20 – 08 – 2020  
**Nombre de la Institución:** N° 034 “Capullitos del saber” – Oidor  
**Docente:** Heide, Caira Sandoval  
**Practicante:** Melina Vitalia, Dioses More

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño	Evidencias
<b>Personal Social</b>	<p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b></p> <p>Interactúa con todas las personas, construye normas y asume acuerdos y leyes, participa en acciones que promueven el bienestar común</p>	<p>Expresa las emociones, utiliza gestos y movimientos corporales e identifica las causas que la originan</p>	<p>Expresa con movimientos o gestos, las sensaciones corporales que siente frente a diferentes emociones como alegría, enojo y miedo</p>

Secuencia metodológica			
Momentos	Procesos pedagógicos	Estrategias	Recursos/ materiales
Inicio	<p><b>Motivación</b></p> <p><b>Saberes previos</b></p>	<p>Buen día niños y niñas, papitos, mamitas, profesora Heide, auxiliares. Dios los bendiga. Empezamos un nuevo día levantándonos con mucha alegría y buen ánimo hoy 20 de agosto realizaremos una divertida actividad.</p> <p>Se le invita al niño o niña a grabar un video realizando una pequeña oración usando el medio virtual WhatsApp y es enviado al grupo. Estaremos atentos a la participación de los niños y niñas de los padres de familia para realizar esta divertida actividad realizada el día de hoy “cuando algo no me gusta” y recordarles enviar las evidencias. Luego formulamos las siguientes preguntas: ¿Qué emoción muestras cuando algo no te gusta?, ¿Cómo expresas tu emoción cuando algo no te gusta?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Celular</li> <li>• Televisión</li> <li>• Portafolio del estudiante</li> <li>• Cuadernos</li> <li>• Cuaderno de campo</li> <li>• Medio virtual WhatsApp</li> <li>• Computadora para el docente y practicante</li> <li>• Útiles de escritorio</li> <li>• Pizarra para el practicante</li> <li>• Registro de asistencia y de evaluación</li> <li>• Registro anecdótico</li> <li>• Fichas</li> <li>• Manualidades</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b></p>		<p><b>Gestión y acompañamiento</b></p> <p><b>Problematización</b></p> <p>La docente y al practicante dialogan con los niños y niñas por medio del WhatsApp, haciéndolos participar realizándoles preguntas acerca de la actividad de hoy durante el proceso de su aprendizaje donde los niños y niñas muestran su interés: luego formulamos las siguientes interrogantes ¿Qué tipo de emoción mostramos cuando alguien nos regala un obsequio?, ¿Cuál sería la forma de mostrar algo que no nos gusta?, ¿Cómo lo mostrarías?</p> <p><b>Análisis de la información</b></p> <p>La docente envía la actividad con imágenes al grupo de WhatsApp donde se les comunica que se realiza la sesión de aprendizaje con trabalenguas “cuando algo no me gusta” se inicia la participación de los niños y niñas durante el trabajo remoto con la ayuda de sus padres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Celular</li> <li>• Televisión</li> <li>• Portafolio del estudiante</li> <li>• Cuadernos</li> <li>• Cuaderno de campo</li> <li>• Medio virtual WhatsApp</li> <li>• Computadora para el docente y practicante</li> <li>• Útiles de escritorio</li> <li>• Pizarra para el practicante</li> <li>• Registro de asistencia y de evaluación</li> <li>• Registro anecdótico</li> <li>• Fichas</li> <li>• Manualidades</li> </ul>
--	--	---	---

<p><b>Cierre</b></p>		<p>Cuando algo no me gusta me irrita; la niña Rita cada vez que grita, no me gusta cuando Rita me grita. Hizo el asado salado, hizo la ensalada sin sal, no me gusta lo que cocina si todo le sale mal.</p> <p style="text-align: center;"><b>Toma de decisiones</b></p> <p>La docente pide a los niños y niñas que participen y dialoguen acerca del tema “cuando algo no me gusta”, donde se realiza en forma dinámica y divertida la realización de la actividad en casa durante el trabajo remoto haciéndoles recordar que envíen sus evidencias. Además, se pide poner en acción lo acordado por el niño, niña y padres de familia.</p> <p style="text-align: center;"><b>Reflexión sobre el aprendizaje</b></p> <p>Se les hace recordar el envío de sus evidencias de sus trabajos a través de fotos y videos donde explicarán lo que han aprendido y como lo han realizado. Finalmente se envía un mensaje por WhatsApp felicitándolos por su buena participación en la actividad de hoy y a seguir aprendiendo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Celular</li> <li>• Televisión</li> <li>• Portafolio del estudiante</li> <li>• Cuadernos</li> <li>• Cuaderno de campo</li> <li>• Medio virtual WhatsApp</li> <li>• Computadora para el docente y practicante</li> <li>• Útiles de escritorio</li> <li>• Pizarra para el practicante</li> <li>• Registro de asistencia y de evaluación</li> <li>• Registro anecdótico</li> <li>• Fichas</li> <li>• Manualidades</li> </ul>
----------------------	--	---	---

### Sesión De Aprendizaje

**Actividad en general:** Un viaje por las emociones

**Semana:** del 14 al 18 de setiembre del 2020

**Edad:** 5 años

**Nombre de la sesión:** Como llegar a la calma

**Fecha de la sesión:** 15 – 09 – 2020

**Nombre de la institución:** 034 “capullitos del saber” – oidor

**Docente:** Heide, Caira Sandoval

**Practicante:** Clarita Aldeli, Diaz flores

**Enfoque transversal:** Orientación al bien común

**Propósito de la actividad:** Los niños y niñas reconocen y expresan sus emociones a partir de situaciones cotidianas, y que, en compañía de los adultos, se sientan seguros para aprender a reconocerlos, estableciendo técnicas, y acuerdos que les permitan regularse con otros y convivir en armonía con su entorno.

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño	Evidencias
<b>Personal Social</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se valora así mismo</li> <li>Autorregula sus emociones.</li> <li>Construye su identidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa las emociones, utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan.</li> </ul>	Propone acuerdos que pueden realizar con su familia considerando sus sentimientos y de los demás.

Secuencia metodológica			
Momentos	Procesos pedagógicos	Estrategias	Recursos/ materiales
Inicio	<p><b>Motivación</b></p> <p><b>Saberes previos</b></p>	<p>Buen día niños y niñas, papitos, mamitas, profesora Heide, Dios los bendiga. Empezamos un nuevo día levantándonos con mucha alegría y buen ánimo hoy 15 de setiembre realizaremos una divertida actividad.</p> <p>Se le invita al niño o niña a grabar un video realizando una pequeña oración usando el medio virtual WhatsApp y es enviado al grupo.</p> <p>Estaremos atentos a la participación de los niños y niñas y de los padres de familia para realizar esta divertida actividad, que se realiza con la participación de los padres para llegar a conocer este aprendizaje “el Cómo llegar a la calma” haciéndoles recordar que envíen sus evidencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Celular</li> <li>• Televisión</li> <li>• Portafolio del estudiante</li> <li>• Cuadernos</li> <li>• Cuaderno de campo</li> <li>• Medio virtual WhatsApp</li> <li>• Computadora para el docente y practicante</li> <li>• Útiles de escritorio</li> <li>• Pizarra para el practicante</li> <li>• Registro de asistencia y de evaluación</li> <li>• Registro anecdótico</li> <li>• Fichas</li> <li>• Manualidades</li> </ul>

<b>Desarrollo</b>		<p>Luego formulamos las siguientes preguntas: ¿Cómo llegarías a identificar la emoción de la calma?, ¿Qué tipo de emoción mostraría la calma?</p> <p style="text-align: center;"><b>Gestión y acompañamiento problematización</b></p> <p>La docente y la practicante dialogan con los niños y niñas por medio del WhatsApp, haciéndoles participar e interactuar realizándoles preguntas sobre la actividad de hoy.</p> <p>Luego formulamos las siguientes preguntas: ¿Cómo podemos llegar a la calma? ¿Qué actividad podemos realizar en casa para llegar a la calma?, ¿Qué se necesitará para llegar a la calma?</p> <p style="text-align: center;"><b>Análisis de la información</b></p> <p>La docente envía la actividad al grupo de WhatsApp con videos donde se refleja el cómo realizar la actividad de ¿Cómo llegar a la calma?, se les muestra imágenes para que lo puedan realizar en casa junto con los padres de familia mediante tres situaciones que reflejan la calma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Celular</li> <li>• Televisión</li> <li>• Portafolio del estudiante</li> <li>• Cuadernos</li> <li>• Cuaderno de campo</li> <li>• Medio virtual WhatsApp</li> <li>• Computadora para el docente y practicante</li> <li>• Útiles de escritorio</li> <li>• Pizarra para el practicante</li> <li>• Registro de asistencia y de evaluación</li> <li>• Registro anecdótico</li> <li>• Fichas</li> <li>• Manualidades</li> </ul>
-------------------	--	---	---

<b>Desarrollo</b>		<p>Yo soy serena, tengo el don de la serenidad para aceptar los problemas que no tienen solución, debes calmarte y respirar, respira, espira, Andrés se calma. Serena la calma nos ayuda a aceptar las situaciones que no podemos cambiar, y ese es el primer paso para superarlo. Andrés está calmado.</p> <p>Andrés sigue triste porque Andrés rompió su juguete favorito. Pero Andrés piensa tú crees que puedes cambiar la situación de tu juguete, tiene solución, Andrés cree que su aula favorita si se puede arreglar, pero como Andrés está demasiado triste por todo lo malo que le pasa. Andrés no tiene ganas de hacer nada. Hola Andrés yo soy Valentín y tengo el don de la valentía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Celular</li> <li>• Televisión</li> <li>• Portafolio del estudiante</li> <li>• Cuadernos</li> <li>• Cuaderno de campo</li> <li>• Medio virtual WhatsApp</li> <li>• Computadora para el docente y practicante</li> <li>• Útiles de Escritorio</li> <li>• Pizarra para el practicante</li> <li>• Registro de asistencia y de evaluación</li> <li>• Registro anecdótico</li> <li>• Fichas</li> <li>• Manualidades</li> </ul>
-------------------	--	---	---

		<p>¿A quién le llama Andrés cuando se siente desesperado? A los súper amigos</p> <p>¿Qué hace Andrés para calmarse?</p> <p>Lo que hace es respirar para encontrar una solución a su problema.</p> <p><b>Toma de decisiones</b></p> <p>La docente pide a los niños y niñas que dialoguen con sus padres para conocer cómo podemos llegar a la calma y que emoción podemos mostrar al realizar esta actividad en casa durante el trabajo remoto poniendo en acción lo acordado por el niño y niña y padres de familia demostrándolo mediante el envío de sus evidencias y audios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Celular</li> <li>• Televisión</li> <li>• Portafolio del estudiante</li> <li>• Cuadernos</li> <li>• Cuaderno de campo</li> <li>• Medio virtual WhatsApp</li> <li>• Computadora para el docente y practicante</li> <li>• Útiles de Escritorio</li> <li>• Pizarra para el practicante</li> <li>• Registro de asistencia y de evaluación</li> <li>• Registro anecdótico</li> <li>• Fichas</li> <li>• Manualidades</li> </ul>
--	--	---	---

<p><b>Cierre</b></p>		<p><b><u>Reflexión sobre el aprendizaje</u></b></p> <p>Les hago recordar que deberán enviar las evidencias de sus trabajos, a través de fotos, videos donde tendrán que explicar lo que han realizado.</p> <p>Finalmente se envía un mensaje por WhatsApp felicitándolos por su buena participación en la actividad de hoy y a seguir aprendiendo.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Celular</li><li>• Televisión</li><li>• Portafolio del estudiante</li><li>• Cuadernos</li><li>• Cuaderno de campo</li><li>• Medio virtual WhatsApp</li></ul>
----------------------	--	--	---

#### 6.4. Cronograma de acciones

N°	Acciones	Cronograma						
		M	J	J	A	S	O	N
01	Permiso para practicar en ambas Instituciones Educativas mediante documento enviado por la Dirección ISPP JAE Tumbes.	X						
02	Permiso para aplicar nuestro proyecto de investigación acción	X						
03	Reunión virtual con la directora de 5 años de Educación Inicial.	X						
04	Elaboración del planificador de actividades y el plan de trabajo.	X						
05	Elaboración de instrumentos de evaluación y recolección de datos (Encuesta).	X						
06	Planificación de las sesiones de aprendizaje a través de estrategias virtuales.	X						
07	Aplicación de manejo de estrategias a través de medios virtuales.		X	X	X	X	X	X
08	Coordinación para avisar y alentar a los padres familia mediante llamadas para el envío de evidencias mediante el WhatsApp.						X	X
09	Intercambio de experiencias educativas y aplicación de una encuesta a padres de familia.							X
10	Evaluación de resultados de aprendizaje de los niños y niñas.							X

## 6.5. Viabilidad de la propuesta.

Recursos humanos	Recursos económicos	Tiempo	Factores institucionales
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 02 Docentes</li> <li>• 02 Directoras</li> <li>• 02 Auxiliares de Educación</li> <li>• 04 Investigadores</li> <li>• 36 Niños y niñas entre ambas Instituciones Educativas</li> <li>• 19 varones</li> <li>• 17 mujeres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gastos de tipeos</li> <li>• Gastos de impresión</li> <li>• Gastos de pasajes para reunirnos entre compañeros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 7 meses desde Marzo a Noviembre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buen clima institucional</li> <li>• Coordinación constante entre el practicante (investigador) con la docente para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Monitoreo y acompañamiento por parte de la docente hacia el investigador</li> <li>• Facilidades por parte de la Directora y la docente para realizar reuniones con padres de familia</li> <li>• Manejo de instrumentos de evaluación</li> </ul>

## 6.6. Criterios e indicadores de evaluación de los objetivos de la propuesta

### 6.6.1. Objetivos de la propuesta

Objetivo general	Objetivos específicos
<p>Aplicar estrategias durante el trabajo remoto para regular las emociones en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°203 “Jesús El Carpintero” de Zarumilla - año 2020 y la Institución Educativa N ° 034 “Capullitos del Saber” de Oidor – San Jacinto – 2020.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los niveles de participación de los niños y niñas de 5 años de edad, a través de medios virtuales utilizando estrategias.</li> <li>• Seleccionar y adecuar los medios virtuales, para propiciar y mejorar el enfoque del desarrollo al bien común</li> <li>• Aplicar los medios virtuales a través de charlas, videos y actividades (sesiones de aprendizaje)</li> <li>• Evaluar los medios virtuales al término de la aplicación de estrategias</li> </ul>

Competencias	Capacidades
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye su identidad</li> <li>• Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</li> <li>• Se comunica oralmente en su lengua materna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora así mismo</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> <li>• Interactúa con todas las personas</li> <li>• Construye normas, asume acuerdos y leyes</li> <li>• Participa en acciones que promuevan el bien común, infiere e interpreta</li> <li>• Obtiene información del texto oral</li> <li>• Adecua, organiza y desarrolla el texto</li> <li>• Utiliza recursos no verbales</li> <li>• Interactúa estratégicamente</li> </ul>

## 6.6.2. Evaluación de la propuesta

### 6.6.2.1. Evaluación de proceso

Criterios o acciones	Indicadores de proceso	Fuentes de verificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de instrumentos de evaluación para medir la capacidad autorregula sus emociones de la competencia:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtener información sobre las respuestas reconociendo sus emociones a fin de poder expresarlas de manera adecuada según el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de instrumentos de evaluación "Registro anecdótico"</li> </ul>

<p>“construye su identidad”</p>	<p>contexto o situación que estamos viviendo. COVID 19</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de estrategias de manera remota para regular las emociones del niño y la niña de 5 años de edad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de manera remota desarrolladas y orientadas a mejorar las interacciones con la familia, escuela y comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programa de estrategias de manera remota</li> <li>• Sesiones de aprendizaje</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección y/o elaboración de material para el desarrollo de estrategias de manera remota</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales pertinentes para lograr el propósito en cada sesión de aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitudes de los niños y niñas de 5 años de edad</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un cuaderno de campo para la evaluación del aprendizaje de la capacidad autorregula sus emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitoreo y evaluación de la capacidad autorregula sus emociones, orientando a que el niño y la niña de 5 años mejoren su comportamiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de campo o control de información</li> </ul>

## 6.6.2.2. Evaluación de resultado

Acciones	Indicadores de resultado	Fuentes de verificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Medios virtuales para la enseñanza aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El monitoreo y evaluación pertinente de la capacidad autorregula sus emociones orientado a que los niños y niñas de 5 años mejoren su convivencia personal interactuando con ellos un 85%.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sesiones de aprendizaje</li> <li>Fichas de instrumentos de evaluación</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños y niñas de 5 años de edad logran regular sus emociones en un 85%.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas e instrumentos de evaluación</li> <li>Portafolio de evidencias</li> <li>Boletas de información</li> </ul>

## **VII. Resultados/ Hallazgos**

### **7.1. Al inicio de la investigación**

En la Institución Educativa Inicial N° 203 “Jesús El Carpintero” de Zarumilla y en la Institución Educativa N° 034 “Capullitos del Saber” de Oidor – San Jacinto, al inicio de nuestras prácticas y al aplicar nuestro proyecto de investigación encontramos una situación problemática basada en la falta de involucramiento de los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje. Esta problemática nos alertó y nuestra investigación dio como resultado que habían también varios maestros que presentaban esta situación de involucrar a los padres de familia en el desarrollo integral de sus hijos, que existían algunos estudiantes que presentaban comportamientos inadecuados hacia sus compañeros de clases, como conductas agresivas, debido a que los padres presentaban actitudes violentas en sus hogares, así como estudiantes que se molestaban frecuentemente entre compañeros.

Los alumnos presentaban una conducta inadecuada, otro factor que alertó dentro del grupo, fue la falta de convivencia entre compañeros. Estas son las razones por las cuales se procedió a realizar este proyecto de investigación acción, que tiene por nombre: Aplicación de estrategias durante el trabajo remoto para regular las emociones en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 203 Jesús El Carpintero de Zarumilla – año 2020 y la Institución Educativa N° 034 Capullitos del Saber de Oidor – San Jacinto – 2020.

### **7.2. Al final de la investigación**

Después de haber trabajado con las fuentes de verificación: Las sesiones de aprendizaje y aplicado los instrumentos de evaluación durante el proceso de enseñanza aprendizaje obtuvimos como resultado que los niños y niñas de 5 años de edad de ambas

Instituciones Educativas del Nivel Inicial presentaron conductas adecuadas en sus comportamientos:

En la Institución Educativa N° 203 “Jesús El Carpintero” de Zarumilla, aprendieron a identificar emociones, expresar emociones a través de gestos y movimientos corporales e idéntica las causas que la originan, regular sus emociones, elevar el nivel de autoestima, a trabajar con libertad, participaron en la construcción colectiva de acuerdos y normas basados en el respeto y bienestar, tal como lo indica el propósito de nuestras fichas anecdóticas en el cual se refiere a que “ los niños y niñas reconocer y expresan sus emociones a partir de situaciones cotidianas, y que en compañía de los adultos, se sientan seguros para aprender a reconocerlos, le pongan nombre a lo que sienten y los regulan progresivamente, para relacionarse con otros y convivir en armonía con su entorno”.

En la Institución Educativa N° 034 Capullitos del Saber Oidor – San Jacinto, los resultados se vieron reflejados en la manera de expresar sus emociones mostrando y reconociendo sus diferentes diseños de dibujos como personajes que ha creado, reprodujeron la revisión de su estado emocional enojado, enfadado, furioso y aburrido, explicaron de manera correcta como realizo sus producciones a través de diferentes gestos de expresión facial, expresión del rostro como el enojo, la ira, el enfadado.

## VIII. Lecciones aprendidas

Nuestro grupo de investigación ha llegado a la reflexión de que todo trabajo de investigación demanda, esfuerzo, tiempo, dedicación y compromiso con lo que se quiere investigar sobre todo amor y cariño por la educación de los niños y niñas porque ellos son la base de las futuras generaciones de nuestro país, es por ello que se debe educar aplicando una serie de estrategias para mejorar los aprendizajes de los estudiantes. Cabe resaltar que para lograr resultados favorables se tiene que planificar a través de una guía o esquema de investigación partiendo del análisis de la situación problemática y la formulación del problema , redactar bien el título de la investigación el cual debe contener tres elementos fundamentales: **Las variables** ( el que de la investigación), **los sujetos y objeto** ( el quien de la investigación ) **y el lugar** ( el donde de la investigación ), así como todo debe coincidir con los objetivos y la formulación de la hipótesis, todo el desarrollo del proceso debe tener un seguimiento y orientación permanente hasta obtener los resultados positivos, tal como lo planteamos en nuestra hipótesis de investigación.

## IX. Referencias bibliográficas

- Baggio, N. y Roselkrans, K. (2007). Investigación-Acción: reflexión crítica sobre la práctica educativa. Orientaciones prácticas y experiencias. Consultado en junio del 2014 <https://www.dgescorrientes.net>
- Bravo Salinas, Martha Alexandra, de la Universidad Politécnica Salesiana tesis: Estrategias metodológicas para mejorar y controlar las emociones de niños y niñas de tres a cuatro años en la escuela de educación básica: Gaspar Sangurima del Cantón Cuenca, Provincia del Azuay – Ecuador 2017 <https://www.ups.edu.ec>
- Decreto Supremo N° 010-2017-MINEDU, Reglamento que regula las disposiciones de la Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, Ley N° 30512
- Díaz Lajara, Anali Sheyla, de la Universidad San Ignacio de Loyola, Lima 2019, de la Facultad de Educación, carrera de Educación Inicial Instituto Bilingüe, trabajo de investigación: El desarrollo socioemocional de los niños de 5 años a través de los juegos tradicionales <https://repositorio.usil.edu.pe>
- Elliot, J. (2000). “La investigación acción en educación”. Edición. Morata. España. <https://www.terras.edu.ar>
- Escobar Benito, Deysi Medalit y Mamani Choque, Claudia Alexa (2016) Tesis titulada “Los juegos tradicionales como medio para el desarrollo de competencias afirma su identidad del Área de Personal Social en niños y niñas de 4 años de edad de la I.E. I. N° 255 Chau – Puno <https://repositorio.unap.edu.pe>
- Estrategias de Enseñanza – Estrategias Educativas. Efectividad de distintas estrategias e intervención Educativa. Prácticas Educativas y Documentos de Orientación. MINEDU <https://www.miedu.gob.pe>
- Estrategias Didácticas y Logros de Aprendizaje en niños de 5 años de Educación Inicial, recuperado de internet
- Estrategias Metodológicas en el Nivel Inicial, recuperado de internet <https://es.sideshare.net/mobile>
- Estrategias Metodológicas para el Desarrollo de Competencias Integrales en Educación Inicial, recuperado de internet
- Estrategias Metodológicas para el Nivel Inicial. Monografía recuperada de internet <https://m.monografias.com/estrategias>

- Eustaquio Zavaleta, Rocío Maricruz y Valdez Albuja, Esther Beatriz de la Universidad Nacional de Trujillo; efectuaron el siguiente trabajo de investigación: Influencia de la música Folklórica en el fortalecimiento de la Identidad Cultural en los niños de 5 años de la I.E. N° 1564 “Radiantes Capullitos”. Urb. Chimú - Trujillo – 2015. <https://unitru.edu.pe>
- Evans, E. (2010). Orientaciones metodológicas para la Investigación-Acción. Propuesta para la mejora de la práctica pedagógica. Lima: DISDE. <https://issuu.com>
- Figueroa (2017). Estrategias Metodológicas para la didáctica de la enseñanza en Educación Inicial. Escuela profesional de Educación Inicial, recuperado de internet: Perspectiva en la primera infancia N° 4. CEC. <https://repositorio.uladech.edu.pe>
- Hernández, R. (2003). Metodología de la Investigación. México, D.F.: Mc Graw-Hill. <https://www.uca.ac.er>
- Hoyos Vásquez, Yulit, de la Universidad Nacional de Tumbes Facultad de Ciencias Sociales, Escuela profesional de Educación, trabajo de investigación: La autorregulación emocional en los estudiantes de educación inicial
- Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “José Antonio Encinas” Tumbes (2019). Material de Trabajo: Módulo para trabajar el Área de Investigación con estudiantes del IESPP “JAE”.
- Los Juegos Tradicionales como Medios para el Desarrollo de Competencias afirman su Identidad del Área de Personal Social en niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 255 Chau Chau. Puno – 2016.
- Madera Salas, Gregoria Nancy Angélica; Padilla Shuña, Katherine Loreine; Escate Flores, Jackeline Miasotes (2013). Tesis “Estrategias didácticas y logros de aprendizaje en niños de cinco años, Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti, Iquitos – 2013”. <https://repositorio.unapiquitos.edu.pe>
- Ministerio de Educación (2017). Currículo Nacional de la Educación Básica. Programa Curricular de Educación Inicial. Aprobado mediante Resolución Ministerial N° 281 – 2016 – ED. Modificado mediante R.M. N° 159 – 2017- ED. Lima, Perú.
- Ministerio de Educación (2020). “Orientaciones para implementar la estrategia Aprendo en Casa en el nivel de Educación Inicial 2020”.
- Muñoz Churayra, Milka Demsly y cunio Mamani, Yuly (2017). Investigación: “La noticia del día como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años “B” de la I.E.I. N°

274 – Laykakota, Puno, 2017”. Universidad Nacional del Altiplano.  
<https://repositorio.unap.edu.pe>

- Panduro Daza, Clara Vilma de la Universidad Cesar Vallejo, Trujillo, Facultad de Educación e Idiomas, Escuela Académica Profesional de Educación Inicial, tesis: La autorregulación emocional y la socialización en niños de 5 años de la Institución Educativa Jorge Chori, Callao 2019
- Quiroz Caceda, Pascuala Isabel, de la Universidad Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque tesis: Programa de actividades lúdico recreativas “PSEMOC” Básico en el modelo de inteligencia emocional de Quizquera, para desarrollar las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E. N° 1639 de Chepen 2017. <https://repositorio.unprg.edu.pe>.
- Ríos Cifuentes, Ednna Tatiana (2018). Tesis: La importancia de la danza como expresión artística para fortalecer la identidad cultural en niños de zonas rurales del municipio de Choachí, Cundinamarca, Colombia, 2018. Universidad Piloto de Colombia.
- Rosero Bolaños, Cecilia (2018). Tesis: “Estrategias Metodológicas para el Desarrollo de Competencias Integrales de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Chispitas de Ternura”.
- Universidad Técnica del Norte – Instituto de Post Grado Facultad de Educación. Ibarra, Ecuador.
- Tamayo (2013). “Estrategias didácticas y logro del aprendizaje en niños y niñas del nivel inicial”. Armenia, Colombia.
- Técnicas y Estrategias para mejorar las Clases Virtuales recuperado de internet <https://webdelmaestro.cmf.com>
- Técnicas y Estrategias de la Enseñanza Virtual. Recuperado de internet <https://elearningmasters.galileo.edu>

## X. Anexos

### 10.1 Proyecto de Investigación y su Resolución Directoral de Aprobación.



REGIÓN - TUMBES  
DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION  
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICO PÚBLICO "JOSE A. ENCINAS"  
TUMBES

**“AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD”**

**Tumbes, 8 de septiembre del 2020**

#### **RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 067 -2020- GRT-DRET - IESPP- “JAE”- JAAEI-DG.**

Vista la solicitud de modificación del nombre de la I.E en la que realizarán la investigación, la RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 046 -2020- GRT-DRET - IESPP- “JAE”- JAAEI-DG que aprueba el Plan de Investigación denominado: Aplicación de Estrategias durante el trabajo remoto para regular las emociones, en los niños y niñas de 5 años, de la Institución Educativa Inicial N° 023 “Jesús, El Carpintero” de Zarumilla – Año 2020,

#### **CONSIDERANDO:**

Que, la Ley 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior en su artículo 16° y 17° sobre procedimientos de titulación, señala que los Institutos y Escuelas establecen en su reglamento los procedimientos y las normas para la obtención de los títulos correspondientes, disposición que es corroborada en la Resolución Directoral N° 0592-2001-ED, numeral 5.2 requisitos para la obtención del título profesional de Profesor, que en otros exige la sustentación y aprobación de una Tesis.

Que con Resolución RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 046 -2020- GRT-DRET - IESPP- “JAE”- JAAEI-DG., de julio del 2020, se asigna a los estudiantes del Grupo de Investigación: Aplicación de Estrategias durante el trabajo remoto para regular las emociones, en los niños y niñas de 5 años, de la Institución Educativa Inicial N° 023 “Jesús, El Carpintero” de Zarumilla, debiendo decir Institución Educativa Inicial N° 203 “Jesús, El Carpintero”

Que, en concordancia con los Lineamientos de Investigación, los estudiantes del IX semestre de todas las especialidades que oferta este IESPP, deberían adecuar sus planes de Investigación a la modalidad no presencial y los grupos debieran

reorganizarse en equipo de dos integrantes, para investigar el mismo asunto, pero en diferentes contextos. Por lo tanto, también debiera indicarse la otra Institución Educativa en la que realizarán la investigación.

Que, Capítulo VIII, de la mencionada Ley hace referencia de la Investigación e innovación; art. 32-1, art. 33, art. 35-1, lineamientos sobre investigación aplicada dando pase a la elaboración, aprobación y ejecución de los planes de investigación.

Estando a lo informado por la Jefatura del Área y de conformidad con las atribuciones conferidas por la Ley 30512 y el Reglamento Interno Institucional.

**SE RESUELVE:**

- 1.- MODIFICAR:** La RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 046 -2020- GRT-DRET - IESPP- "JAE"- JAAEI-DG que aprueba el Plan de Investigación denominado: Aplicación de Estrategias durante el trabajo remoto para regular las emociones, en los niños y niñas de 5 años, de la Institución Educativa Inicial N° 023 "Jesús, El Carpintero" de Zarumilla – Año 2020,

**DEBIENDO DECIR:** que aprueba el Plan de Investigación denominado: Aplicación de Estrategias durante el trabajo remoto para regular las emociones, en los niños y niñas de 5 años, de la Institución Educativa Inicial N° 203 "Jesús, El Carpintero" de Zarumilla – Año 2020 y la Institución Educativa N° 034 "Capullitos del Saber" de Oidor- San Jacinto -2020, presentado por las estudiantes:

**DIAZ FLORES,** Clarita Aldeli,

**DIOSES MOORE,** Melina Vitalia,

**DIOSES MORE,** Saul Edhison,

**PEÑA ZAPATA,** Shirley Carolina.

- 2.- AUTORIZAR,** al estudiante y las estudiantes citadas en el numeral precedente para que continúen su investigación, así mismo cumplan con todas las acciones conducentes a su titulación bajo la asesoría de la docente formadora: KARLA DOROTHY YACILA CHORE.

Regístrese, comuníquese y cúmplase.



## 10.2 Autorización de las Directoras de las Instituciones Educativas para Ejecución de la Práctica e Investigación 2020.



Ministerio de  
Educación

Dirección Regional de  
Educación Tumbes

Unidad de Gestión  
Educativa Local  
Zarumilla

Institución Educativa  
203 "Jesús el Carpintero"  
de Zarumilla

"Año de la Universalización de la Salud"

# AUTORIZACIÓN

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 203 "JESUS EL CARPINTERO" DE LA PROVINCIA DE ZARUMILLA DEL DEPARTAMENTO DE TUMBES, QUE SUSCRIBE,

**AUTORIZA: AL ALUMNO DEL IESPP "JOSÉ ANTONIO ENCINAS" - TUMBES**

**SAUL EDHISON, DIOSES MORE**, la ejecución de su práctica pedagógica y proyecto de investigación denominado: Aplicación de estrategias durante el trabajo remoto para regular las emociones en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 203 "Jesús el Carpintero" de Zarumilla año 2020 y la Institución Educativa N° 034 "Capullitos del Saber" de Oidor - San Jacinto 2020, lo cual deberá demostrar eficiencia, responsabilidad y seguridad en todas las actividades programadas.

Se extiende la presente autorización para el cumplimiento de las tareas asignadas.

Zarumilla, Mayo del 2020

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL  
ZARUMILLA  
PROF. ROSA MARÍA INFANTE AZAËRO  
DIRECTORA



Ministerio de  
Educación

Dirección Regional de  
Educación Tumbes

Unidad de Gestión  
Educativa Local  
Zarumilla

Institución Educativa  
203 "Jesús el Carpintero"  
de Zarumilla

"Año de la Universalización de la Salud"

## AUTORIZACIÓN

**LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 203 "JESUS EL CARPINTERO" DE LA PROVINCIA DE ZARUMILLA DEL DEPARTAMENTO DE TUMBES, QUE SUSCRIBE,**

**AUTORIZA: A LA ALUMNA DEL IESPP "JOSÉ ANTONIO ENCINAS" - TUMBES**

**SHIRLEY CAROLINA PEÑA ZAPATA**, la ejecución de su práctica pedagógica y proyecto de investigación denominado: Aplicación de estrategias durante el trabajo remoto para regular las emociones en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 203 "Jesús el Carpintero" de Zarumilla año 2020 y la Institución Educativa N° 034 "Capullitos del Saber" de Oidor - San Jacinto 2020, lo cual deberá demostrar eficiencia, responsabilidad y seguridad en todas las actividades programadas.

Se extiende la presente autorización para el cumplimiento de las tareas asignadas.

Zarumilla, Mayo del 2020

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN TUMBES  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 203 "JESÚS EL CARPINTERO" DE ZARUMILLA  
 MARIAM INFANTE AZAVERO  
 DIRECTORA



Ministerio de  
Educación

Dirección Regional de  
Educación Tumbes

Unidad de Gestión  
Educativa Local  
Tumbes

Institución Educativa  
034 Oidor - San Jacinto

"Año de la Universalización de la Salud"

## AUTORIZACIÓN

**LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 034 "CAPULLITOS DEL SABER" OIDOR SAN JACINTO DEL DEPARTAMENTO DE TUMBES, QUE SUSCRIBE,**

**AUTORIZA: A LA ALUMNA DEL IESPP "JOSÉ ANTONIO ENCINAS" - TUMBES**

**CLARITA ALDELI DIAZ FLORES**, la ejecución de su práctica pedagógica y proyecto de investigación denominado: Aplicación de estrategias durante el trabajo remoto para regular las emociones en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 203 "Jesús el Carpintero" de Zarumilla año 2020 y la Institución Educativa N° 034 "Capullitos del Saber" de Oidor - San Jacinto 2020, lo cual deberá demostrar eficiencia, responsabilidad y seguridad en todas las actividades programadas.

Se extiende la presente autorización para el cumplimiento de las tareas asignadas.

Tumbes, Mayo del 2020



I.E.I. N° 034 OIDOR  
SAN JACINTO  
*E. Castillo*  
Rosa E. Castillo Dioses  
DIRECTORA (e)



Ministerio de Educación

Dirección Regional de  
Educación TumbesUnidad de Gestión  
Educativa Local  
TumbesInstitución Educativa  
034 Oidor - San Jacinto

"Año de la Universalización de la Salud"

## AUTORIZACIÓN

**LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 034 "CAPULLITOS DEL SABER" OIDOR SAN JACINTO DEL DEPARTAMENTO DE TUMBES, QUE SUSCRIBE,**

**AUTORIZA: A LA ALUMNA DEL IESPP "JOSÉ ANTONIO ENCINAS" - TUMBES**

**MELINA VITALIA DIOSES MOORE**, la ejecución de su práctica pedagógica y proyecto de investigación denominado: Aplicación de estrategias durante el trabajo remoto para regular las emociones en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 203 "Jesús el Carpintero" de Zarumilla año 2020 y la Institución Educativa N° 034 "Capullitos del Saber" de Oidor - San Jacinto 2020, lo cual deberá demostrar eficiencia, responsabilidad y seguridad en todas las actividades programadas.

Se extiende la presente autorización para el cumplimiento de las tareas asignadas.

Tumbes, Mayo del 2020



I.E.I. N° 034 OIDOR  
SAN JACINTO

*Rosa E. Castillo Dioses*

Rosa E. Castillo Dioses  
DIRECTORA (e)

### 10.3. Evidencias del Desarrollo de la Experiencia de Investigación:

#### 10.3.1. Instrumentos de Recolección de datos

Instrumento de evaluación: Ficha anecdotaria

Nombre y apellido del niño:

Mayckel Dominick Castro Juárez

Edad:

5 años

Sección: Celeste

Docente:

Mercedes Ynfante Azañero

Practicante:

Shirley Carolina Peña Zapata

Propósito	Competencia	Estándar de aprendizaje	Desempeño	Evidencias de aprendizaje	Retroalimentación
Los niños y niñas reconocen y expresan sus emociones a partir de situaciones cotidianas, y que, en compañía de los docentes, se sientan seguros aprender a reconocerlos, le pongan nombre a lo que sienten y los regulan progresivamente para relacionarse con otros y convivir en armonía con su entorno.	<p>Construye su identidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora así mismo</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> </ul>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único.</p> <p>Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias.</p> <p>Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él.</p> <p>Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás.</p> <p>Expresa sus emociones e identifica el motivo que las origina.</p> <p>Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro con ira, triste o alegre.</p>	<p>Expresa las emociones, utiliza gestos y movimientos corporales e identifica las causas que la originan.</p>	<p>Identifica las emociones que experimentan los protagonistas de cuentos o imágenes, y explica las razones por las que se sienten de esa manera, explica si alguna vez se ha sentido así.</p>	<p>Expresa de forma emotiva las diferentes características físicas de su rostro, explicándolas con imágenes de colores.</p>

**Instrumento de evaluación: Ficha anecdotaria****Nombre y apellido del niño: Genesis Abigail Suarez Vincés****Edad: 5 años****Sección: Celeste****Docente: Mercedes Ynfante Azañero****Practicante: Shirley Carolina Peña Zapata**

<b>Propósito</b>	<b>Competencia</b>	<b>Estándar de aprendizaje</b>	<b>Desempeño</b>	<b>Evidencias de aprendizaje</b>	<b>Retroalimentación</b>
------------------	--------------------	--------------------------------	------------------	----------------------------------	--------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños y niñas reconocen y expresan sus emociones a partir de situaciones cotidianas, y que, en compañía de los docentes, se sientan seguros aprender a reconocerlos, le pongan nombre a lo que sienten y los regulan progresivamente para relacionarse con otros y convivir en armonía con su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construye su identidad</li> <li>Se valora así mismo</li> <li>Autorregula sus emociones</li> </ul>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único.</p> <p>Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias.</p> <p>Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él.</p> <p>Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás.</p> <p>Expresa sus emociones e identifica el motivo que las origina.</p> <p>Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro con ira, triste o alegre.</p>	<p>Expresa las emociones, utiliza gestos y movimientos corporales e identifica las causas que la originan.</p>	<p>Identifica las emociones que experimentan los protagonistas de cuentos o imágenes, y explica las razones por las que se sienten de esa manera, explica si alguna vez se ha sentido así.</p>	<p>Identifica las emociones que expresan las diferentes características del rostro siendo espontáneo y participativo mostrando con paletas las emociones.</p>
--	--	---	--	--	---

**Instrumento de evaluación: Ficha anecdotal**

**Nombre y apellido del niño:**

**Brunela Kristell Zarate Marchan**

**Edad:**

**5 años**

**Sección: Celeste**

**Docente:**

**Mercedes Ynfante Azañero**

**Practicante:**

**Shirley Carolina Peña Zapata**

Propósito	Competencia	Estándar de aprendizaje	Desempeño	Evidencias de aprendizaje	Retroalimentación
-----------	-------------	-------------------------	-----------	---------------------------	-------------------

<p>Los niños y niñas reconocen y expresan sus emociones a partir de situaciones cotidianas, y que, en compañía de los docentes, se sientan seguros aprender a reconocerlos, le pongan nombre a lo que sienten y los regulan progresivamente para relacionarse con otros y convivir en armonía con su entorno.</p>	<p>Construye su identidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora así mismo</li> <li>• Autorregula emociones</li> </ul>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único.</p> <p>Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias.</p> <p>Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él.</p> <p>Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás.</p> <p>Expresa sus emociones e identifica el motivo que las origina.</p> <p>Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro con ira, triste o alegre.</p>	<p>Expresa las emociones, utiliza gestos y movimientos corporales e identifica las causas que la originan.</p>	<p>Identifica las emociones que experimentan los protagonistas de cuentos o imágenes, y explica las razones por las que se sienten de esa manera, explica si alguna vez se ha sentido así.</p>	<p>Participa y expresa de manera gestual las diferentes formas de emociones mostrando el interés por mostrarlas.</p>
---	--	---	--	--	--

**Instrumento de evaluación: Ficha anecdotal**

**Nombre y apellido del niño:**

**Manuel Alexandre Duran Jiménez**

Edad: 5 años

Sección: Celeste

Docente:

Mercedes Ynfante Azañero

Practicante:

Saul Edhison Dioses More

Propósito	Competencia	Estándar de aprendizaje	Desempeño	Evidencias de aprendizaje	Retroalimentación
Los niños y niñas reconocen y expresan sus emociones a partir de situaciones cotidianas, y que, en compañía de los docentes, se sientan seguros aprender a reconocerlos, le pongan nombre a lo que sienten y los regulan progresivamente para relacionarse con otros y convivir en armonía con su entorno.	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas</li> <li>• Construye normas, asume acuerdos y leyes</li> <li>• Participa en acciones que promuevan el bien común.</li> </ul>	Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basados en el respeto y bienestar.	Expresa con su rostro, con palabras o movimientos corporales, como se manifiestan diferentes emociones, alegrías, enojo, miedo, asco, aburrimiento y ejemplos de que situaciones les provocan esas emociones.	Expresa y participa mostrando su interés por caracterizar las diferentes emociones faciales mediante los gestos.

**Instrumento de evaluación: Ficha anecdotaria**

**Nombre y apellido del niño:**

**Crisley Samira Méndez Cedillo**

**Edad: 5 años**

**Sección: Celeste**

**Docente:**

**Mercedes Ynfante Azañero**

**Practicante:**

**Saul Edhison Dioses More**

<b>Propósito</b>	<b>Competencia</b>	<b>Estándar de aprendizaje</b>	<b>Desempeño</b>	<b>Evidencias de aprendizaje</b>	<b>Retroalimentación</b>
Los niños y niñas reconocen y expresan sus emociones a partir de situaciones cotidianas, y que, en compañía de los docentes, se sientan seguros aprender a reconocerlos, le pongan nombre a lo que sienten y los regulan progresivamente para relacionarse con otros y convivir en armonía con su entorno.	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas</li> <li>• Construye normas, asume acuerdos y leyes</li> </ul> Participa en acciones que promuevan el bien común	Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basados en el respeto y bienestar.	Expresa con su rostro, con palabras o movimientos corporales, como se manifiestan diferentes emociones, alegrías, enojo, miedo, asco, aburrimiento y ejemplos de que situaciones les provocan esas emociones.	Participa de manera espontánea las diferentes formas de expresiones mostrando su interés por expresarlas con un cartel de emociones identificándolas.

**Instrumento de evaluación: Ficha anecdotaria****Nombre y apellido del niño:****Aslehy Nelida Sandoval Ynfante****Edad: 5 años****Sección: Celeste****Docente:****Mercedes Ynfante Azañero****Practicante:****Saul Edhison Dioses More**

<b>Propósito</b>	<b>Competencia</b>	<b>Estándar de aprendizaje</b>	<b>Desempeño</b>	<b>Evidencias de aprendizaje</b>	<b>Retroalimentación</b>
Los niños y niñas reconocen y expresan sus emociones a partir de situaciones cotidianas, y que, en compañía de los docentes, se sientan seguros aprender a reconocerlos, le pongan nombre a lo que sienten y los regulan progresivamente para relacionarse con otros y	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. Interactúa con todas las personas Construye normas, asume acuerdos y leyes Participa en acciones que promuevan el bien común	Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basados en el respeto y bienestar.	Expresa con su rostro, con palabras o movimientos corporales, como se manifiestan diferentes emociones, alegrías, enojo, miedo, asco, aburrimiento y ejemplos de que situaciones les provocan esas emociones.	Demuestra de forma participativa las diferentes emociones construyendo de manera clara en hojas dibujados y pintados.

convivir en armonía con su entorno.					
-------------------------------------	--	--	--	--	--

**Instrumento de evaluación: Ficha anecdotaria**

**Docente:**

**Heide Caira Sandoval**

**Practicante:**

**Melina Vitalia Dioses More**

**Área: personal social**

**Competencia:** convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

**Estándar:** Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato, participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.

**Capacidades:** Interactúa con todas las personas  
 Construye normas y asume acuerdos y leyes  
 Participa en acciones que promueve el bienestar común

**Desempeño:** Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basados en el respeto y el bienestar.

**Criterios de evaluación:** Expresa sus emociones mostrando y reconociendo sus diferentes diseños de dibujos, como personajes que ha creado, reproducen la revisión de su estado emocional enojado, enfadado, furioso, aburrido.

Nombre y apellido	Evidencia	Conclusión descriptiva del alumno
Yasmin García Muñoz	Video	Participa mostrando interés por mencionar las características faciales de las diferentes emociones mediante su producción a través de paletas de emociones.
Thiago Milian Valladolid Flores	Video	Demuestra y expresa sus producciones de emociones mediante dibujo donde refleja su interés por mostrarlas.

**Instrumento de evaluación: ficha anecdotario**

**Docente:**

**Heide Caira Sandoval**

**Practicante:**

**Melina Vitalia Dioses More**

**Área:** Personal social

**competencia:** Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

**Estándar:** Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato, participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.

**Capacidades:** Interactúa con todas las personas  
 Construye normas y asume acuerdos y leyes  
 Participa en acciones que promueve al bienestar común

**Desempeño:** Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basados en el respeto y bienestar.

**Criterios de evaluación:** Expresa sus emociones mostrando y reconociendo sus diferentes diseños de dibujos, como personajes que ha creado, reproducen la revisión de su estado emocional enojado, enfadado, furioso, aburrido.

Nombre y apellido	Evidencia	Conclusión descriptiva del alumno
Genesis Abigail, Morales Atoche	Video	Explica de manera coherente la realización de su producción caracterizando las diferentes emociones a través de dibujos como: molesto, enojado, enfadado.
Cesar Isaac Del Rosario Ortiz	Video	Explica cómo va realizando su producción de imágenes de gestos dibujados y pintados por él, mostrando las expresiones de las emociones.

**Instrumento de evaluación: Ficha anecdotaria**

**Docente:**

**Heide Caira Sandoval**

**Practicante:**

**Melina Vitalia Dioses More**

**Área:** personal social

**Competencia:** convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

**Estándar:** Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato, participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos económicos.

**Capacidades:** Interactúa con todas las personas  
 Construye normas y asume acuerdos y leyes  
 Participa en acciones que promueve al bienestar común

**Desempeño:** Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basados en el respeto y bienestar.

**Criterios de evaluación:** Expresa sus emociones mostrando y reconociendo sus diferentes diseños de dibujos, como personajes que ha creado, reproducen la revisión de su estado emocional enojado, enfadado, furioso, aburrido.

Nombre y apellido	Evidencia	Conclusión descriptiva del alumno
Flavia daleska chaves carrillo	Video	Realiza y explica mediante su producción mencionando las diferentes emociones, mostrando sus paletitas, expresando sus emociones a través de los gestos como: alegre, feliz, triste, enojado, molesto.

**Instrumento de evaluación: Ficha anecdotaria**

**Docente:**

**Heidi Caira Sandoval**

**Practicante:****Clara Adeliz Diaz Flores**

<b>Área:</b> personal social
<b>Competencia:</b> construye su identidad
<b>Estándar:</b> Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de la familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.
<b>Capacidades:</b> Se valora así mismo Autorregula sus emociones
<b>Desempeño:</b> Expresa las emociones, utiliza gestos y movimientos corporales e identifica las causas que la originan.
<b>Criterios de evaluación:</b> Expresa sus emociones mostrando y reconociendo sus diferentes diseños de dibujos, como personajes que ha creado, reproducen la revisión de su estado emocional enojado, enfadado, furioso, aburrido.

<b>Nombre y apellido</b>	<b>Evidencia</b>	<b>Conclusión descriptiva del alumno</b>
Genesis Abigail Morales Atoche	Video	Participa y dialoga como realizara su producción en el momento de expresarla comentando sobre las emociones faciales y las dibuja y pinta.
Maricris Pérez Huamán	Video	Realiza y explica cómo debe realizar su producción de las emociones para expresar de forma espontánea cada una de ellas realizando los gestos faciales.

**Instrumento de evaluación: Ficha anecdotaria****Docente:****Heidi Caira Sandoval****Practicante:****Clara Adeliz Diaz Flores**

<b>Área:</b> personal social
<b>Competencia:</b> construye su identidad
<b>Estándar:</b> Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de la familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.
<b>Capacidades:</b> Se valora así mismo Autorregula sus emociones
<b>Desempeño:</b> Expresa las emociones, utiliza gestos y movimientos corporales e identifica las causas que la originan.
<b>Criterios de evaluación:</b> Expresa sus emociones mostrando y reconociendo sus diferentes diseños de dibujos, como personajes que ha creado, reproducen la revisión de su estado emocional enojado, enfadado, furioso, aburrido.

<b>Nombre y apellido</b>	<b>Evidencia</b>	<b>Conclusión descriptiva del alumno</b>
Esmeralda Jasmín Sandoval Carhuatocto	Video	Interactúa mostrando interés por expresar las diferentes formas faciales de las emociones realizando los gestos del rostro.
Laín Zambrano Olaya	Video	Participa de manera clara las emociones mostrándolas de forma expresiva los diferentes gestos faciales.

**Instrumento de evaluación: Ficha anecdotaria****Docente:** Heidi Caira Sandoval**Practicante:** Clara Adeliz Diaz Flores

<b>Área:</b> personal social		
<b>Competencia:</b> construye su identidad		
<b>Estándar:</b> Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de la familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.		
<b>Capacidades:</b> Se valora así mismo Autorregula sus emociones		
<b>Desempeño:</b> Expresa las emociones, utiliza gestos y movimientos corporales e identifica las causas que la originan.		
<b>Criterios de evaluación:</b> Expresa sus emociones mostrando y reconociendo sus diferentes diseños de dibujos, como personajes que ha creado, reproducen la revisión de su estado emocional enojado, enfadado, furioso, aburrido.		
<b>Nombre y apellido</b>	<b>Evidencia</b>	<b>Conclusión descriptiva del alumno</b>

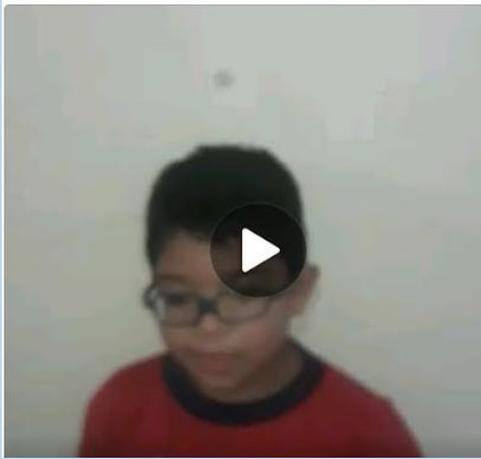
Cesar Isaic Del Rosario Ortiz	Video	Explica de forma espontánea las diferentes emociones faciales para producir su trabajo mostrando sus gestos de expresión facial.
Flavia Daleska Chaves Carrillo	Video	Muestra interés por expresar sus emociones al momento de realizar los dibujos para participar de su producción.

### 10.3.2. Fotos y videos.

**Shirley Carolina Peña Zapata, mostrando evidencias de regulamiento de emociones de los niños y niñas de la Institución Educativa N° 203 “Jesús el Carpintero”. Zarumilla.**

**Nombre de la sesión:** Todos sentimos emociones.

<b>Maykel Juarez</b> Demostrando sus emociones de manera verbal y gestual.	<b>Gustavo Curay</b> Reconociendo sus emociones a travez de movimientos corporales.	<b>Aslehy Sandoval</b> Nos muestra sus emociones mediante imágenes de manera feliz, escuchando la muisica que le gusta.
---	--	--

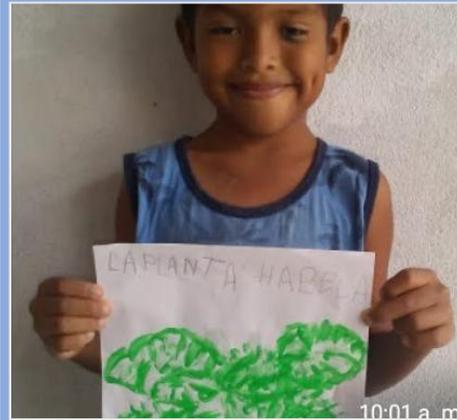


**Josneyber**

Explica a través de imágenes la emoción de felicidad que siente al desarrollar sus actividades.

**Thiago**

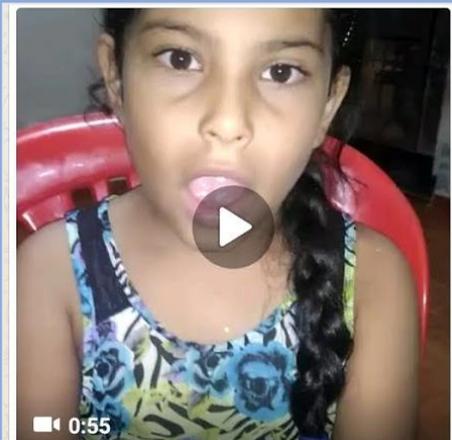
Expresa a través de imágenes la felicidad que siente al colorear.

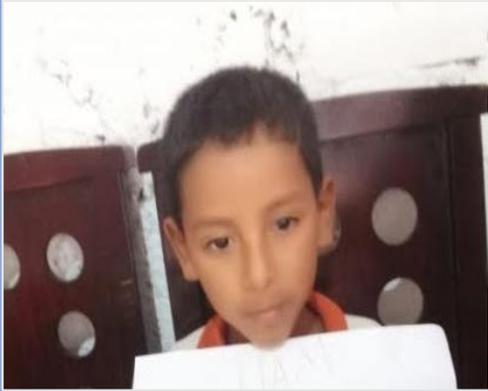


**Saul Edhison Dioses More, mostrando evidencias de regulamiento de emociones de los niños y niñas de la Institución Educativa N° 203 “Jesús el Carpintero”. Zarumilla.**

**Nombre de la sesión:** Las emociones tienen nombre.

<b>Deyally</b> Participa y comparte de manera expresiva las diferentes emociones.	<b>Brunella</b> Comunica a través de imágenes su participación de las emociones.	<b>Alexadre Duran</b> Comunica y expresa sus emociones a través palabras y gestos cada emoción.
--	---	--



<p><b>Lian Nicola</b> Muestra su emoción a través de su imagen.</p>	<p><b>Bélgica Luhana</b> Expresa sus emociones a través de movimientos corporales de manera participativa.</p>
	

**Melina Vitalia Dioses Moore, y Clarita Aldeli, mostrando evidencias de regulamiento de emociones de los niños y niñas de la Institución Educativa N° 034 “Capullitos del saber – Oidor”. San Jacinto.**

**Nombre de la sesión:** Cuando algo no me gusta.

**Thiago**

Demuestra y expresa su producción de emociones mediante dibujo.

**Génesis**

Participa y dialoga como realiza su producción en el momento de expresar sus emociones.

**Maricris**

Observa un video y expresa sus emociones de manera escrita.





**Grupo de trabajo elaborando el proyecto de investigación acción.**

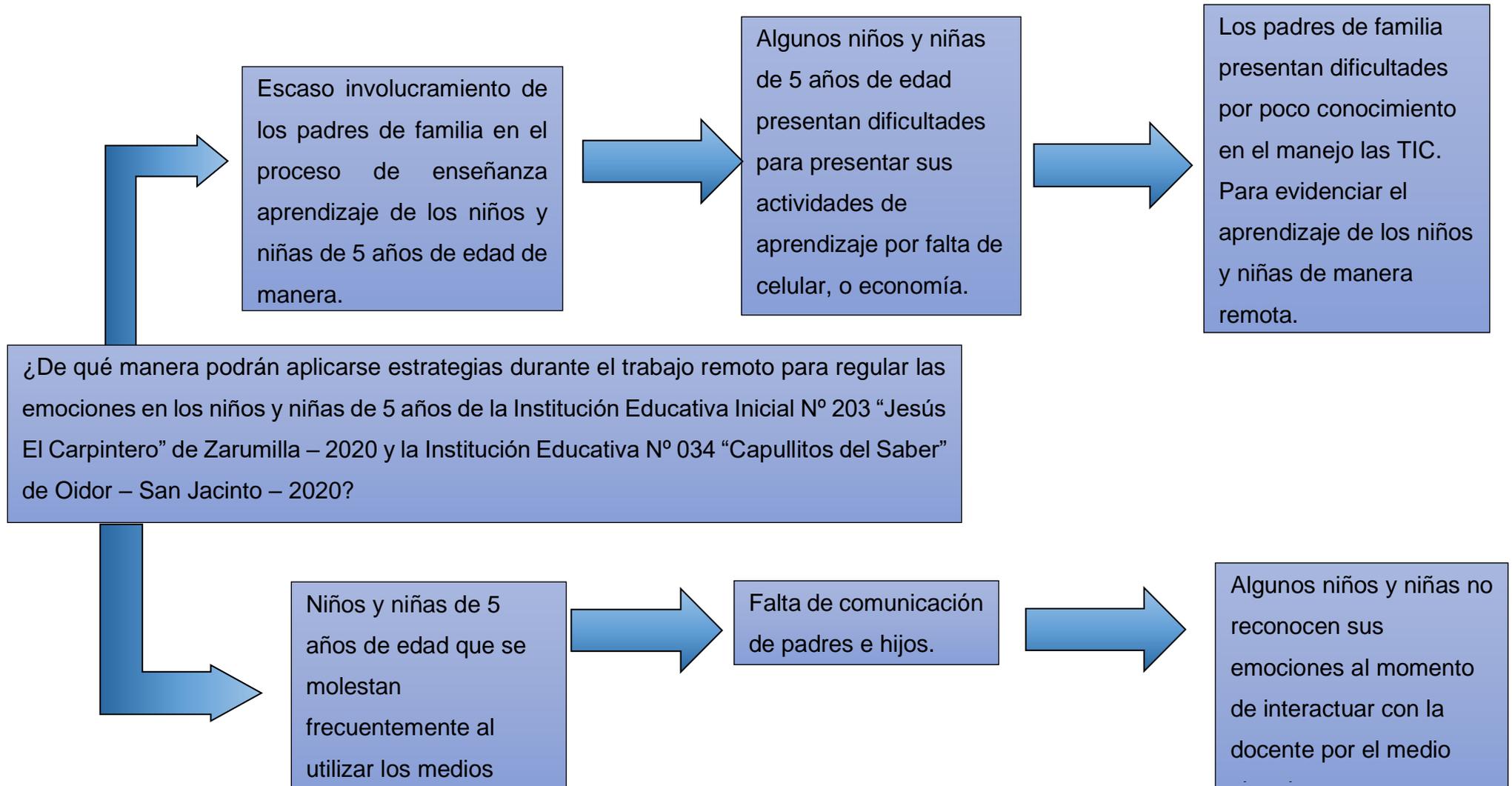


**Analizando la estructura del informe de investigación.**

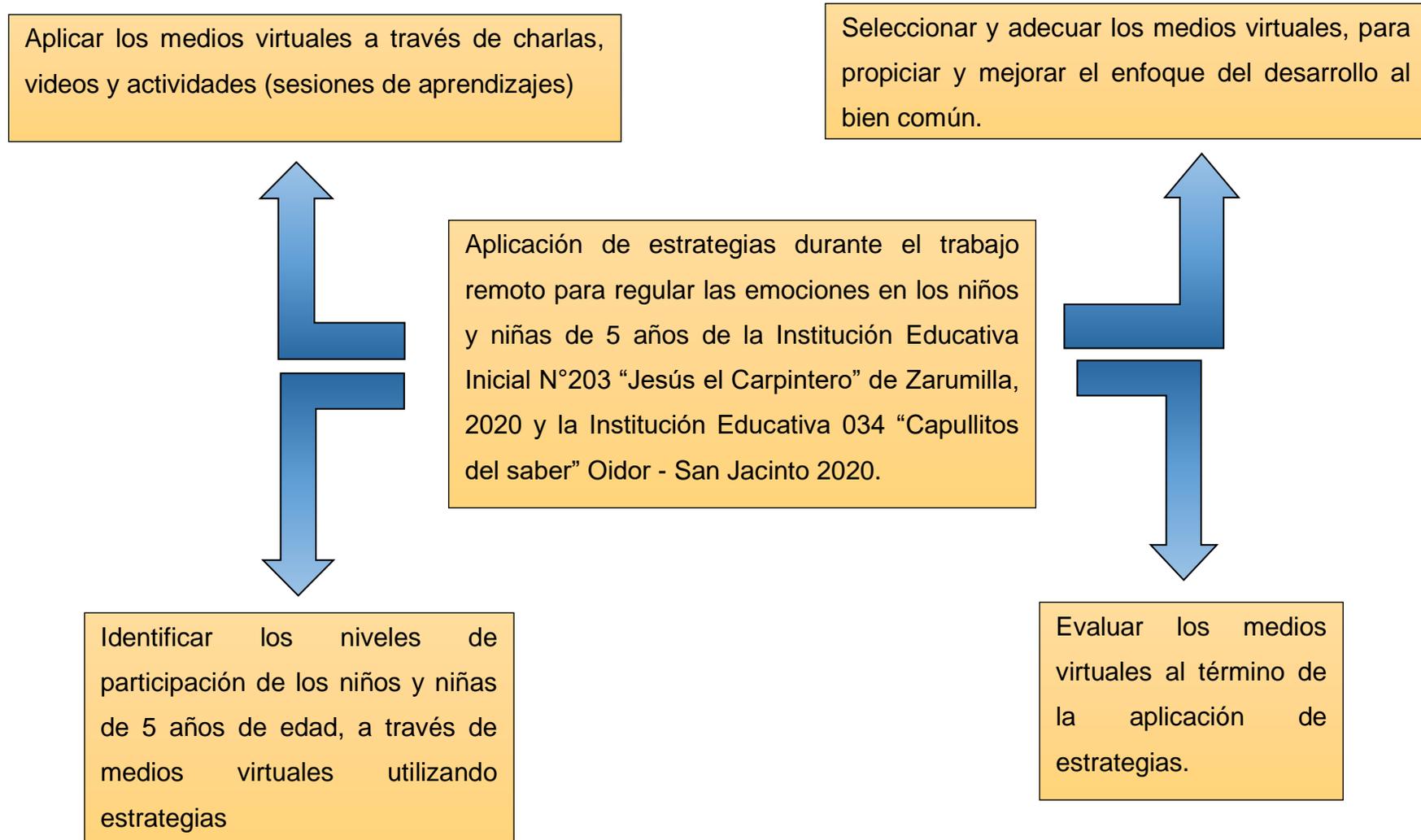


**Ordenando la información del informe de investigación.**

### 10.3.3 Árbol de problemas



### 10.3.4 Árbol de objetivos



## 0.4. Encuesta aplicada al final de la investigación.

### ENCUESTA PARA LOS PADRES DE FAMILIA

Señores Padres de familia nos dirigimos a usted con la finalidad de recoger información sobre las prácticas profesionales que se vienen realizando y el proyecto de investigación que se aplicara posteriormente. Para ello deben marcar con un aspa (x) la siguiente encuesta:

1 ¿Cómo ha sido la participación de los alumnos practicantes en el trabajo remoto con la estrategia **"Aprendo en casa"**?

Buena  Regular  Mala

2 ¿la motivación ha sido realizada de manera permanente?

Si  
 No

3 ¿cuál ha sido el desempeño del alumno(a) practicante en cuanto al desarrollo del taller **"Leemos juntos"** ?

Buena  
 Regular  
 Mala

4 ¿Los alumnos practicantes han realizado la retroalimentación oportunamente?

Buena  
 Regular  
 Mala

5 ¿Cuál ha sido el estado emocional de los niños al momento de enviar sus actividades?

Ha disfrutado  Alegre  Cansado

6 ¿El niño durante la semana que se trabajó **"viajando por las emociones"** el niño pudo identificar sus emociones cómo?

Alegre  Triste  Molesto

---

INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JESÚS MI CARPINTERO N°203"ZARUMILLA

7 ¿Cómo se sintieron los niños al momento de realizar los ejercicios de relajación para contener la calma?

- Bien       Tranquilo       Asustado       Relajado

8 ¿Cuál ha sido la dificultad que ha tenido para trabajar en el trabajo Remoto de la estrategia "Aprendo en casa"?

- Insuficiente medios (celular, por hermanitos de otros grados)  
 Escasos recursos económicos para realizar recargas  
 No cuenta con celular  
 No cuentan con Tv

**¡MUCHAS GRACIAS POR SU APOYO!**

**10.5 Constancia de las Directoras de las Instituciones Educativas,  
por haber ejecutado su Práctica e Investigación 2020.**



Ministerio de Educación	Dirección Regional de Educación Tumbes	Unidad de Gestión Educativa Local Zarumilla	Institución Educativa 203 "Jesús el Carpintero" de Zarumilla
-------------------------	--	---	--

"Año de la Universalización de la Salud"

## CONSTANCIA

**LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 203 "JESUS EL CARPINTERO" DE LA PROVINCIA DE ZARUMILLA DEL DEPARTAMENTO DE TUMBES, QUE SUSCRIBE,**

**HACE CONSTAR QUE:**

**El alumno practicante SAUL EDHISON DIOSES MORE,** ha realizado su trabajo de investigación denominado: Aplicación de estrategias durante el trabajo remoto para regular las emociones en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 203 "Jesús el Carpintero" de Zarumilla año 2020 y la Institución Educativa N° 034 "Capullitos del Saber" de Oidor - San Jacinto 2020, demostrando eficiencia, responsabilidad y seguridad en todas las actividades programadas.

Se extiende la presente constancia para los fines que estime conveniente.

Zarumilla, diciembre del 2020


  
 GOBIERNO REGIONAL TUMBES  
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
 Profa. AURORA M. YNANTE AZANERO  
 DIRECTORA



Ministerio de  
Educación

Dirección Regional de  
Educación Tumbes

Unidad de Gestión  
Educativa Local  
Zarumilla

Institución Educativa  
203 "Jesús el Carpintero"  
de Zarumilla

"Año de la Universalización de la Salud"

## CONSTANCIA

**LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 203 "JESUS EL CARPINTERO" DE LA PROVINCIA DE ZARUMILLA DEL DEPARTAMENTO DE TUMBES, QUE SUSCRIBE,**

**HACE CONSTAR QUE:**

**La alumna practicante SHIRLEY CAROLINA PEÑA ZAPATA, ha realizado su trabajo de investigación denominado: Aplicación de estrategias durante el trabajo remoto para regular las emociones en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 203 "Jesús el Carpintero" de Zarumilla año 2020 y la Institución Educativa N° 034 "Capullitos del Saber" de Oidor - San Jacinto 2020, demostrando eficiencia, responsabilidad y seguridad en todas las actividades programadas.**

Se extiende la presente constancia para los fines que estime conveniente.

Zarumilla, diciembre del 2020

GOBIERNO REGIONAL TUMBES  
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN  
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL  
ZARUMILLA  
SHIRLEY CAROLINA PEÑA ZAPATA  
DIRECTORA



Ministerio de  
Educación

Dirección Regional de  
Educación Tumbes

Unidad de Gestión  
Educativa Local  
Tumbes

Institución Educativa  
034 Oidor - San Jacinto

"Año de la Universalización de la Salud"

## CONSTANCIA

**LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 034 "CAPULLITOS DEL SABER" OIDOR SAN JACINTO DEL DEPARTAMENTO DE TUMBES, QUE SUSCRIBE,**

**HACE CONSTAR QUE:**

La alumna **prácticante CLARITA ALDELI DIAZ FLORES**, ha realizado su trabajo de investigación denominado: **Aplicación de estrategias durante el trabajo remoto para regular las emociones en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 203 "Jesús el Carpintero" de Zarumilla año 2020 y la Institución Educativa N° 034 "Capullitos del Saber" de Oidor - San Jacinto 2020, demostrando eficiencia, responsabilidad y seguridad en todas las actividades programadas.**

Se extiende la presente constancia para los fines que estime conveniente.

Tumbes, diciembre del 2020



I.E.I. N° 034 OIDOR  
SAN JACINTO  
*Rosa E. Castillo Dioses*  
Rosa E. Castillo Dioses  
DIRECTORA (e)



Ministerio de  
Educación

Dirección Regional de  
Educación Tumbes

Unidad de Gestión  
Educativa Local  
Tumbes

Institución Educativa  
034 Oidor - San Jacinto

"Año de la Universalización de la Salud"

## CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 034 "CAPULLITOS DEL SABER" OIDOR SAN JACINTO DEL DEPARTAMENTO DE TUMBES, QUE SUSCRIBE,

HACE CONSTAR QUE:

La alumna practicante **MELINA VITALIA DIOSES MOORE**, ha realizado su trabajo de investigación denominado: Aplicación de estrategias durante el trabajo remoto para regular las emociones en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 203 "Jesús el Carpintero" de Zarumilla año 2020 y la Institución Educativa N° 034 "Capullitos del Saber" de Oidor - San Jacinto 2020, demostrando eficiencia, responsabilidad y seguridad en todas las actividades programadas.

Se extiende la presente constancia para los fines que estime conveniente.

Tumbes, diciembre del 2020



I.E.I. N° 034 OIDOR  
SAN JACINTO  
*Rosa E. Dioses*  
Rosa E. Castillo Dioses  
DIRECTORA (e)