



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
“JOSÉ ANTONIO ENCINAS”
TUMBES**

INFORME DE INVESTIGACIÓN APLICADA

**“ACTIVIDADES PSICOMOTRICES PARA ESTIMULAR UNA MEJOR
PRONUNCIACIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA “VIRGEN DE GUADALUPE”**

PRESENTADO POR:

PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

- ✓ **LAVALLE BARRIENTOS, Yuriana Marilin**
- ✓ **GRANDA RÍOS, Verónica Leticia**
- ✓ **VILLANUEVA CRUZ, Xiomara Lucia**

PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE COMUNICACIÓN

- ✓ **MORÁN MORALES, Liz Vanessa**

Asesora: CASTRO OJEDA, ENMA MILAGROS

TUMBES – PERÚ

2 020

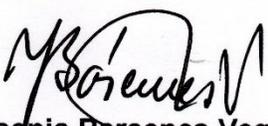


**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"JOSÉ ANTONIO ENCINAS"
TUMBES**

**"ACTIVIDADES PSICOMOTRICES PARA ESTIMULAR UNA MEJOR
PRONUNCIACIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA "VIRGEN DE GUADALUPE"**

JURADO CALIFICADOR


**Lic. Pedro Alberto Quijano Arellano
PRESIDENTE**


**Mag. Yesenia Barcenés Vega
SECRETARIO**


**Dr. Cristian Moran Albines
VOCAL**

TUMBES – PERÚ

2 020

DEDICATORIA

Con un profundo Reconocimiento a nuestros progenitores, que en todo momento, nos brindaron su apoyo incondicional para poder culminar nuestros objetivos profesionales.

A todas nuestras compañeras de estudio, con quienes hemos interactuado en clase, fortaleciendo nuestros conocimientos, y regulando nuestra inteligencia emocional, elementos importantes en nuestro quehacer profesional.

Las autoras

AGRADECIMIENTO

A Dios por conducir nuestras vidas, A nuestros familiares, de quienes en algún momento recibimos su apoyo, a nuestra ALMA MÁTER, única institución formadora de maestros en nuestra región, a nuestros docentes, por sus enseñanzas, por su cariño, por su paciencia, en todo momento demostrados en nuestra formación como maestras de Educación Inicial.

Nuestro agradecimiento profundo a las maestras de aula de las diferentes II. EE. Donde nos tocó practicar, pues con sus orientaciones diarias, fortalecieron y/o complementaron nuestra formación, sirviendo en algunos casos como modelo y motivación por su esfuerzo y dedicación manifestada en su diaria labor de maestra jardinera.

Las autoras

INDICE

I.	PRESENTACIÓN.....	09
II.	DATOS GENERALES.....	10
1.	Título de la Investigación.....	10
2.	Nombre de la Institución.....	10
3.	Beneficiarios (breve descripción) directos e indirectos).....	10
III.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	11
3.1.	Análisis crítico de la situación problemática (sustentado en datos obtenidos de diversas fuentes (informes, registros, informes de docentes etc.).....	11
3.2.	Enunciado diagnóstico y pregunta de acción.....	12
3.2.1.	Antecedentes.....	12
3.3.	Enunciado Diagnostico.....	15
3.4.	Objetivos.....	18
3.4.1.	Objetivo General.....	18
3.4.2.	Objetivos Específicos.....	18
IV.	REFERENTES CONCEPTUALES Y APORTES DE EXPERIENCIAS INNOVADORAS.....	19
4.1.	Procesos Madurativos del Desarrollo Motor del Lenguaje.....	19
4.2.	El Lenguaje Oral.....	19
4.3.	Características del Lenguaje.....	20
4.4.	El Lenguaje como parte del ser Humano.....	20
4.5.	Competencia Comunicativa.....	21
4.6.	Las Alteraciones del Lenguaje Oral.....	22
4.6.1.	Disfonia.....	22
4.6.2.	Afonia.....	22
4.6.3.	Alteraciones de la Articulación.....	22
4.6.4.	Disartrias.....	23

4.6.5. Alteraciones de la Fluidez Verbal.....	24
4.7. El Juego.....	24
4.7.1. Importancia del Juego en la Educación Infantil.....	25
4.8. Fundamentos Psicológicos.....	25
V. HIPÓTESIS DE ACCIÓN.....	29
5.1. Hipótesis.....	29
5.2. Variables.....	29
5.3. Indicadores.....	29
VI. PROPUESTA INNOVADORA.....	30
Objetivos.....	30
Descripción de la propuesta.....	30
VII. RESULTADOS/ HALLAZGOS.....	88
VIII. LECCIONES APRENDIDAS.....	97
IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	99
ANEXOS	

PRESENTACIÓN

El lenguaje es la capacidad del ser humano por esencia de poder expresarse y explicarse con los demás más allá de los gestos de manera libre y espontánea. Esta capacidad le permite aprehender toda la realidad que lo rodea para luego codificarla, explicarla, apropiarse de ella a través de una lengua específica perteneciente a una localidad. Cada lengua representa la forma oral en la que las personas organizan e interpretan la visión del mundo.

Por lo tanto, aprender una lengua y expresarse oralmente a través de ella es interpretar el mundo exterior e interior de la persona, percibir e interpretar la realidad desde su interior y compartirlas con los demás. Dicho dominio del lenguaje comprende habilidades en el uso de un código de símbolos, la adquisición de un vocabulario, conocimiento del significado de las palabras y de una elaboración adecuada de frases, uso de conceptos, una correcta pronunciación, etc.

Pero, este medio tan importante para el hombre, que es el lenguaje, no es adquirido solo por nuestras capacidades físicas, biológicas, mentales y emocionales, sino también, por la estimulación del uso del lenguaje como medio de comunicación que en la interacción entre niño y adulto se da desde su nacimiento y aún antes de él.

Conocidos teóricos tales como Vigotsky, Piaget, Bruner entre otros afirman que la adquisición y buen uso del lenguaje depende del entorno en el que el menor se encuentre. Además, el niño descubre a través del lenguaje oral una forma de vivir en

sociedad, de relacionarse escuchando los intereses del otro y comparándolos con los suyos.

Uno de los aspectos del lenguaje es la capacidad del niño y de la persona de expresarse de manera oral. Para ello, debe de atravesar diferentes etapas en la producción fonológica de las palabras. Los niños en sus primeros años hacen uso de palabras y oraciones incompletas con el fin de comunicar sus intereses. En algunas ocasiones con un lenguaje poco comprensible debido a su inmadurez fisiológica y/o neuronal, pero que con el tiempo irá corrigiendo, para lograr obtener a una pronunciación más clara y a una sintaxis más estructurada de su lengua.

En este sentido, la estimulación y acompañamiento del adulto, en este caso, la del docente, familia y comunidad es vital, puesto que por medio de la interacción con otros niños y adultos, el menor irá corrigiendo su pronunciación, aprendiendo nuevo vocabulario, agregándole más palabras a sus frases y oraciones. Así también irán empapándose del bagaje cultural respecto al lenguaje y a su comunidad.

Estas habilidades ya adquiridas necesitan de una guía para su mejor dominio y mejor empleo de acuerdo al contexto. Este ha sido nuestro trabajo a través de la aplicación de una serie de talleres diseñados para mejorar sus habilidades orales de los niños de 5 años de la I.E "VIRGEN DE GUADALUPE" y que dentro de las conclusiones expresamos los resultados finales de esta gran experiencia que nos ha servido para afianzar nuestro conocimiento en este nivel educativo y dejar plasmado en este documento que servirá a docentes y alumnas de la especialidad de Educación Inicial como experiencia de la aplicación de estas estrategias que ha nosotras nos ha dado los resultados esperados.

Las autoras

CAPITULO I

PRESENTACIÓN

El lenguaje es la capacidad del ser humano por esencia de poder expresarse y explicarse con los demás más allá de los gestos, de manera libre y espontánea. Esta capacidad le permite aprehender toda la realidad que lo rodea para luego codificarla, explicarla, apropiarse de ella a través de una lengua específica perteneciente a una localidad. Cada lengua representa la forma oral en la que las personas organizan e interpretan la visión del mundo.

Por lo tanto, aprender una lengua y expresarse oralmente a través de ella es interpretar el mundo exterior e interior de la persona, percibir e interpretar la realidad desde su interior y compartirlas con los demás. Dicho dominio del lenguaje comprende habilidades en el uso de un código de símbolos, la adquisición de un vocabulario, conocimiento del significado de las palabras y de una elaboración adecuada de frases, uso de conceptos, una correcta pronunciación, etc.; Estas habilidades ya adquiridas necesitan de una guía para su mejor dominio y mejor empleo de acuerdo al contexto. Por eso, el ambiente educativo cumple un rol vital al mejorar estas habilidades comunicativas a través del enfoque comunicativo textual.

La presente investigación **“ACTIVIDADES PSICOMOTRICES PARA ESTIMULAR UNA MEJOR PRONUNCIACIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA : “VIRGEN DE GUADALUPE”**

Nos ha permitido desarrollar actividades lúdicas metodológicas novedosas que se ajustan a la realidad de la I.E., se han aplicado actividades cotidianas en todas las áreas de forma transversal, siendo el área de comunicación la principal. Así también, se ha tenido en cuenta el conocimiento y participación de los tres agentes: educativos, docentes, niños y niñas y padres de familia.

II. DATOS GENERALES

1. Título de la Investigación:

“ACTIVIDADES PSICOMOTRICES PARA ESTIMULAR UNA MEJOR PRONUNCIACIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA : “VIRGEN DE GUADALUPE”

2. Nombre de la Institución.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA “**VIRGEN DE GUADALUPE**”

3. Beneficiarios.

Los estudiantes que serán beneficiados son 11 niños y 9 niñas de la, Institución Educativa “VIRGEN DE GUADALUPE” del distrito de TUMBES, ubicado en la Urbanización José Lishner Tudela, cerca de la ciudadela de Noé; asimismo, creemos también que serán beneficiadas, las docentes del nivel inicial porque, este trabajo constituirá un texto de consulta que les permitirá estudiar analizar y tratar de manera más comprometida actividades que conlleven a un mejor aprendizaje.

III. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

3.1. Situación Problemática.

A nivel mundial se está viviendo una situación difícil en relación al sector educación principalmente en los países americanos, donde los resultados de las evaluaciones PISA, están muy por debajo a lo esperado, nuestro país no es ajeno a esta problemática, esta crisis en relación a la educación, no es que recién se está viviendo esto es producto que va pasando desde las últimas décadas.

El lenguaje oral es la capacidad comunicativa que permite a la persona expresarse en un entorno social a través de una lengua. Esta capacidad involucra no solo la comprensión y aplicación de sus dimensiones (fonológica semántica, morfológica y gramatical), sino también su utilidad. Por tanto, para su aprendizaje, es importante la presencia de agentes externos que ayuden a estimular su desarrollo en los primeros años de vida, ya que en este periodo el niño descubre que sus intenciones, ideas, deseos y emociones pueden ser expresadas en los diferentes contextos, no solo a través de gestos, sino también de palabras como respuesta a una experiencia lingüística externa emitidas por el entorno social circundante. De este modo, el lenguaje oral provee al niño de reglas que le facilitan progresivamente pasar de un uso del lenguaje solamente representativo, a un uso del lenguaje como instrumento del pensamiento y del control meta cognitivo.

Nuestro estudio, busca explicar la utilidad e importancia del uso de las actividades lúdicas para la estimulación de la pronunciación en la edad de cinco años, de la I. E. Virgen de Guadalupe, de manera integrada a los momentos pedagógicos o más necesaria desarrollando talleres o unidades de trabajo específico.

Las nuevas investigaciones pedagógicas afirman que el desarrollo de las dimensiones del lenguaje oral, entre ellas la pronunciación, es una competencia que no solo le atañe al área de comunicación sino que esta se **desarrolla de manera**

transversal en todas las áreas, dado que la comunicación es parte esencial del ser humano y es la herramienta por excelencia para el logro de su integración social, el desarrollo de su confianza y autoestima así como, el medio por el cual adquiere nuevos aprendizajes.

Frente a ello, la tendencia actual en el ámbito educativo, es dar mayor énfasis a la actividad lúdica por considerarla como parte fundamental de la dimensión humana, no como una ciencia, ni una disciplina y mucho menos una nueva moda; sino como una tendencia de forma de vida, frente a la cotidianidad; en tal sentido nos hemos propuesto desarrollar el trabajo antes mencionado y para ello nos formulamos la siguiente interrogante ¿de qué manera las Actividades Psicomotrices estimulan una mejor pronunciación en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa: “Virgen de Guadalupe”?

3.2. Análisis Crítico de la situación problemática.

3.2.1. Antecedentes.

A nivel Internacional

HUANGA G. Yomar. 2015, Dificultades del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de Pasaje. 2014 – 2015, Universidad Técnica de Machala, La presente tesis tiene como objetivo, llegar a develar todos los problemas que se dan a nivel de estrategias metodológicas utilizadas por los docentes en el Unidad Educativa “Juan Montalvo”, lo mismo que sirvió como elemento base para la realización de la propuesta del presente trabajo al final de este proyecto de investigación. El Primer Capítulo presenta el planteamiento del problema de investigación de la institución que sirvió de referencia para la realización del trabajo con los estudiantes, del Primer Año de Educación Básica. El Segundo

Capítulo presenta toda la fundamentación teórica con la cual se manejan los procesos de enseñanza aprendizaje, y que nos permiten la aplicación consensuada de parámetros metodológicos que permitan un desarrollo integral y significativo de los estudiantes. El Tercer Capítulo tiene que ver con la metodología que se usa en este proyecto de investigación, los pormenores de la población con la cual se trabajará. El Cuarto Capítulo presenta el análisis e interpretación de todos los resultados obtenidos en las encuestas dirigidas a los profesores, padres de familia y estudiantes de la institución con la cual se realizó este plan de reconocimiento didáctico pedagógico. El Quinto Capítulo presenta las conclusiones a las cuales he llegado, al final de la interpretación y análisis de los resultados, seguida de las conclusiones y recomendaciones metodológicas, que pueden ser implementadas para una mejora sustancial del desarrollo de lenguaje oral. La parte más importante de esta pequeña obra, engloba la propuesta que se hace de la investigación, en la Unidad Educativa “Juan Montalvo”, como también en las documentaciones bibliográficas actualizadas que se pudo acceder a través del internet, especialistas; lo que permitió tener una visión completa del proyecto, presentado a los lectores. Finalmente se expresa las conclusiones y recomendaciones de la investigación, las sugerencias para mejorar y ampliar la investigación y superar los problemas a los estudiantes, culminado con la bibliografía. En anexos se adjuntan los instrumentos empleados en la investigación, las evidencias y documentos validados. Espero haber contribuido en la solución de un problema de los muchos que hay en materia de la educación integral de los

niños y en el logro de desarrollo de capacidades y competencias del lenguaje oral.

Conclusión

Los problemas genéticos y ambientales inciden en el desempeño y correcto desarrollo del lenguaje; el de mayor relevancia es el frenillo puesto que impide la correcta pronunciación de las palabras; la falta de un adecuado ambiente desestimula el aprendizaje.

El principal tratamiento que reciben los niños y niñas para mejorar los problemas del lenguaje oral son los ejercicios de pronunciación, expresión y los de articulación; sin embargo, el nivel de interés que demuestran los padres de familia al respecto es bajo.

A nivel Nacional

QUIÑONES E. Diana, 2019, Programa de dramatización con títeres para mejorar la expresión oral en los estudiantes de nivel inicial. Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI. Recuperado de: https://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/571/1/0012440103_T_2019.pdf, Teniendo en cuenta las diferentes situaciones problemáticas donde podemos observar los diversos problemas de expresión oral en los niños y niñas como escasa participación en aula, timidez, miedo, tartamudeo al hablar mostrando dificultad para expresar sus ideas emociones en el transcurso de las actividades de aprendizaje que realiza la maestra. Por tal motivo se considera que la aplicación de este programa logra obtener cambios significativos en la mejora de la expresión oral logrando que los niños se manifiesten con soltura y claridad. El muestreo para la investigación y aplicación del programa fueron dos aulas de 5 años

de la Institución Educativa San Rafael de la ciudad de Trujillo con características similares en la cual una fue el grupo control y la otra el grupo experimental. Para la aplicación del programa se realizó unas pre-test y un pos-test a cada aula la cual midió el nivel de expresión oral en el que se encontraban ambos grupos para luego seguir con la aplicación del programa al grupo experimental. Al finalizar la aplicación del programa se aplicó un pos-test en los dos grupos siendo el medio de evaluación la escala valorativa donde se observó que los niños donde se aplicó el programa mejoro notablemente la manera de comunicarse.

Conclusiones

La aplicación del programa dramatización con títeres para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa San Rafael de Trujillo logro mejoras observables en el desarrollo de la expresión oral logrando mejores habilidades comunicativas la cual fue demostrada con la prueba "T" de Student's que dio como resultado un valor estadístico de 0.5 aceptando la hipótesis general.

Al aplicar el pre test en los estudiantes de 5 años tanto el grupo experimental como control se obtuvo como resultado 35% y 24% respectivamente mostrando un nivel bajo que luego de aplicar el programa dramatización con títeres para desarrollar la expresión oral los niños a la muestra elegida se obtuvo un cambio significativo y visible ya que el porcentaje del 35% disminuyo en un 12%.

A nivel Regional

Se han revisado algunas páginas y/o sitios en internet, asimismo en nuestra biblioteca a fin de lograr información, relacionada con nuestro trabajo pero lamentablemente no hemos encontrado alguno que pueda tener similitud con nuestra investigación, por lo que podemos considerarlo como trabajo exploratorio en nuestra región.

3.3. Enunciado Diagnostico

La presente investigación surge de la necesidad de encontrar respuestas a dos aspectos interdependientes del desarrollo infantil como son, la pronunciación y las actividades lúdicas en los niños de cinco años. El primer aspecto está direccionado a comprender mejor el desarrollo del lenguaje y/o pronunciación del niño en la edad de cinco años y el segundo busca explicar la utilidad e importancia de las actividades lúdicas y su aporte a la estimulación de la pronunciación en la edad de 5 años desde un enfoque de aprendizaje significativo.

Desde los estudios de Piaget, el desarrollo del lenguaje del niño, atraviesa las etapas pre lingüística y lingüística, las mismas que se distinguen respecto a la intencionalidad que el sujeto otorga a sus recursos lingüísticos. La primera incide directamente en el desarrollo de la comunicación lingüística a pesar de que el niño no sea aún capaz de gesticular palabra alguna. En la segunda etapa, el niño produce palabras, frases y oraciones cortas con una intención comunicativa más clara. El margen de cuándo termina y empieza uno y otro momento, no está relacionado a una edad definida pero se sabe que dependerá del desarrollo previo de la capacidad de comprensión oral.

El segundo aspecto de esta tesis es que busca explicar la utilidad e importancia del uso de las actividades lúdicas para la estimulación de la pronunciación en la edad de cinco años, de manera integrada a los momentos pedagógicos. Así también, tiene como finalidad colateral lograr que dichos niños puedan expresar con mayor claridad sus ideas, sentimientos y conocimientos haciendo uso de este.

Existen dos factores con los cuales se hace posible dicha estimulación. Programación Curricular 2018, en el marco de la nueva reforma educativa, en el área de comunicación afirma que "el proceso de iniciación de los niños y niñas en una lengua está íntimamente relacionado con el aprendizaje de los usos y funciones de la misma" (p. 26). Dichos usos y funciones no parten solo de la comprensión y capacidad del niño sobre el lenguaje sino del acompañamiento de un agente externo durante su aprendizaje que le permita estar en contacto continuo con él y, a partir de ello, hacer las correcciones y ajustes necesarios en su uso, sobre todo en la parte de la pronunciación que es la de nuestro interés.

Las nuevas investigaciones pedagógicas afirman que el desarrollo de las dimensiones del lenguaje oral, entre ellas la pronunciación, es una competencia que no solo le atañe al área de comunicación sino que esta se desarrolla de manera transversal en todas las áreas, dado que la comunicación es parte esencial del ser humano y es la herramienta por excelencia para el logro de su integración social, el desarrollo de su confianza y autoestima así como, el medio por el cual adquiere nuevos aprendizajes.

Desde los aportes de Bruner (Ibáñez, 2005) se sabe que "los adultos pueden desarrollar las estrategias de ayuda, desde las cuales el niño

desarrollará poco a poco el lenguaje” (p. 7) y Vygotsky (Ibáñez, 2005) agrega que "la creación cultural canaliza las destrezas de cada generación y con ello el desarrollo individual esta mediado por la interacción con otras personas más hábiles en el uso del lenguaje". (p. 3).

Para la descripción de la presente investigación nos propusimos realizar actividades lúdicas metodológicas novedosas y que se ajusten a la realidad de la Institución Educativa a aplicarse en las actividades de las sesiones de aprendizaje cotidianas en el área de comunicación y en otras áreas.

Para concluir, la presente investigación tiene una incidencia social, ya que se desarrolla tomando en cuenta el conocimiento y participación tres agentes educativos: docentes, niños y niñas y padres de familia.

En tal sentido es que nos planteamos la siguiente interrogante:

¿La aplicación de actividades lúdicas para la relajación de los músculos faciales y de respiración en las actividades de clase estimula la pronunciación en los niños del aula de cinco años de la Institución Educativa Virgen de Guadalupe?

3.4. OBJETIVOS:

3.4.1. OBJETIVO GENERAL

Aplicar Actividades Psicomotrices para estimular una mejor pronunciación en los niños y niñas de la Institución Educativa Virgen de Guadalupe – Tumbes.

3.4.2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Seleccionar ejercicios para la relajación de los músculos faciales a fin de utilizarlas como actividades psicomotrices que estimulen una mejor pronunciación en los niños del aula de la Institución Educativa “Virgen de Guadalupe”

- ✓ Aplicar una propuesta para desarrollar Actividades Psicomotrices que conlleven a estimular una mejor pronunciación en los niños y niñas de la Institución Educativa “Virgen de Guadalupe”

CAPITULO IV

REFERENTES CONCEPTUALES Y APORTES DE EXPERIENCIAS INNOVADORAS

4.1. Procesos Madurativos del Desarrollo Motor del Lenguaje.

Castañeda (2003) manifiestan que durante los primeros meses del niño, hasta el primer año de edad, se evidencian algunas deficiencias en la composición de los órganos fonadores a comparación a las de un adulto, las cuales dificultan la emisión de las primeras palabras. Entre ellos tenemos la capacidad bucal es más corta y ancha ocupada por la lengua casi en su totalidad, lo cual limita la articulación de muchos fonemas, el tono muscular de la mandíbula y el paladar es deficiente lo que no permite el control de la nasalización y el control de la fonación y vocalización. La capacidad respiratoria y el control del aire ingresado por la nariz, son poco controladas, por ello los discursos orales se hacen más cortos y más lentos en comparación con los de un adulto.

Según Raymond (1968), pionero del estudio del habla, toma en cuenta el proceso que realiza el aparato fonador para la expresión del lenguaje oral y menciona que: El habla es un movimiento audible ya que se genera a partir del flujo aéreo pulmonar que a su paso por la glotis produce un sonido definido que es matizado y articulado de manera precisa y concreta por los distintos espacios del tracto Aero digestivo superior (los labios, la boca, la lengua, la nariz, la garganta, las cuerdas vocales y parte del esófago y la tráquea) que para lograr la emisión del lenguaje oral, debe alcanzar antes la maduración respectiva de los órganos fonadores involucrados (p. 16)

4.2. El Lenguaje Oral.

Código para coordinar y regular la actividad grupal proporcionado por un medio natural que permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos, así

como, interiorizar al mismo tiempo, la información obtenida al ponernos en contacto directo con los demás, a través del lenguaje oral medio principal de comunicación. Esta capacidad se manifiesta en el conocimiento y empleo de una lengua, que comprende a su vez habilidades en el uso de un código de símbolos, la adquisición de un vocabulario, conocimiento del significado de las palabras y de una elaboración adecuada de frases, uso de conceptos, etc.

4.3. Características del lenguaje.

El lenguaje (Arauz, 2000) se caracteriza por tres componentes: la forma, el uso y el contenido. El primer componente comprende los sonidos, el segundo permite utilizarlos y el tercero viene a ser el conjunto de circunstancias sociales y el contexto general de la comunicación lingüística que representa a la significación o semántica del lenguaje; es decir, a las ideas vinculadas por la forma.

Así también, Bruner acota que cuando el niño entra en el mundo del lenguaje y de la cultura, está ya preparado y capacitado para descubrir e inventar formas sistemáticas de relacionarse con las exigencias de la sociedad y con las formas lingüísticas. Así, va aprendiendo la adquisición de la competencia comunicativa, la cual comienza antes de la expresión oral (Aramburu, 2010).

4.4. El Lenguaje como parte del ser humano.

Desde un punto de vista humanístico el lenguaje es para el hombre no solo una facultad inherente, sino la posibilidad de sentirse hombre. Es decir, es la posesión de ella la que lo hace diferente a todas las especies del planeta.

El lenguaje (Gatti, 2010) es el primer fenómeno de libertad en el hombre, ya que le permite expresarse y aprehender toda la realidad para luego codificarlas explicarlas, describirlas, apropiarse de ellas y convertirla luego en parte de su pensamiento. El lenguaje es la herramienta que le permite cuestionarse sobre su

condición de humano. Heidegger (2010) decía que "el lenguaje es la casa del ser" (p. 29). Es a través de él que el hombre descubre y describe su consistencia.

El hombre aprende una lengua específica de cada comunidad, pero esta actividad no es simplemente un aprender signos, entonaciones, significados o pronunciaci3nes de manera mecánica. Cada lengua representa la forma en la que las personas organizan e interpretan la visi3n del mundo y por ello, aprender una u otra lengua que no resulta nunca de la misma experiencia. Ciertas palabras encierran un significado en un idioma que tal vez en otra no se logre explicar con una sola palabra. Por ejemplo, *saudade* en portugués es más que el significado de una nostalgia en español. Por lo tanto, aprender una lengua es empezar a interpretar el mundo exterior e interior de la persona, percibir e interpretar la realidad desde su interior.

4.5. Competencia Comunicativa.

Es una habilidad interpersonal (Martínez L, 2000) en la que se ponen en juego manifestaciones orales y escritas del sistema de comunicaci3n. Dicho sistema se agrupa en tres campos: el ideativo, el lingüístico y el comunicativo, los cuales toman lugar en una infinita variedad de situaciones que demandan un buen uso de los estilos comunicativos dependiendo del contexto cultural. Este buen uso de los estilos comunicativos está referido a la interpretaci3n del sonido que emanamos con nuestra voz, al reconocimiento de la voz de quien se está comunicando con nosotros, a la comprensi3n del mensaje y hasta a la calidad de conversaci3n referida a la creatividad del habla. Por lo tanto, se puede afirmar que la competencia comunicativa va más allá del simple conocimiento de códigos lingüísticos (codificar y decodificar textos y discursos), ya que se desarrolla en todas las formas posibles de lenguaje (oral, escrito, gestual, audiovisual, corporal, simbólico y multimedia tico), en las diversas actividades discursivas que puedan darse en la vida cotidiana.

En resumen, la competencia comunicativa del infante se ve reflejada en la capacidad de comprensión y producción de textos orales y escritos de manera asertiva.

4.6. Las Alteraciones del Lenguaje Oral

El lenguaje oral es el modo de comunicación y representación más utilizado, aunque la comunicación sea posible sin el lenguaje. La comunicación no se limita al lenguaje verbal, sino que podemos utilizar cualquiera de nuestros sentidos. Sin embargo, el lenguaje oral es el medio de comunicación y representación por excelencia. Cualquier alteración laríngea ocasiona trastornos en la emisión de la voz. De los cuatro elementos constitutivos del sonido (intensidad, tono, timbre y duración), los tres primeros tienen su origen en la laringe.

Entre las causas que suelen generar alteraciones en la voz podemos señalar: **bronquitis crónica, asma, vegetaciones, laringitis**. En ocasiones, el origen de los problemas de voz es traumático (accidentes, sustos), ambiental (elevación de la voz en situaciones ruidosas), funcional (pólipos, nódulos en la garganta) u orgánico (malformaciones laríngeas). Podemos dividir las alteraciones de la voz en:

4.6.1. Disfonía: Alteración de la voz en cualquiera de sus cualidades (intensidad, tono o timbre) debido a un trastorno orgánico o a una incorrecta utilización de la voz.

4.6.2. Afonía: Es la ausencia total de la voz aunque de forma temporal.

4.6.3. Alteraciones de la articulación: Existen tres trastornos específicos:

Dislalias.- Son trastornos en la articulación de uno o varios fonemas por sustitución (elexante en lugar de elefante), omisión (efante en lugar de

elefante), inserción (elefrante en lugar de elefante) o distorsión (elerrrrrante en lugar de elefante) de los mismos.

Pascual clasifica las Dislalias en:

a) *Dislalia evolutiva/fisiológica*: Es una alteración que tiene que ver con la madurez del niño: hasta los 4 ó 5 años de vida, los niños no son capaces de articular correctamente ciertos fonemas debido a la etapa lingüística en la que se encuentran. Son defectos articulatorios inherentes al proceso de aprendizaje. Este tipo de dislalia suele remitir o desaparecer con el tiempo espontáneamente sin mayor importancia.

b) *Dislalia audiógena*: Su origen se debe a una deficiencia auditiva que impide captar adecuadamente el fonema y, con ello, su reproducción (el niño que no oye bien no articula correctamente). Es muy importante la detención precoz (este problema tiene una razón de peso, no es un capricho del niño).

c) *Dislalia funcional*: Es una alteración producida por un mal funcionamiento de los órganos articulatorios sin que exista etiología orgánica.

d) *Dislalia orgánica/Disglosia*: La alteración de la articulación se debe a malformaciones de los órganos del habla que suelen ser innatas. En función del órgano afectado podemos hablar de disglosias labiales, mandibulares, dentales, linguales o palatales.

4.6.4. Disartrias.

Son trastornos en la articulación de la palabra que afectan a la articulación de todos los fonemas es un trastorno de origen neurológico que está caracterizado por lentitud, debilidad, imprecisión, incoordinación, movimientos involuntarios y/o alteración del tono de la musculatura implicada en el habla.

La gravedad va a depender de la zona lesionada y de su extensión
(el caso más extenso sería la **anartria** o incapacidad para articular los fonemas de las palabras.

4.6.5. Alteraciones de la fluidez verbal:

Disfemia

Es una alteración en el ritmo del habla que se caracteriza por la existencia de repeticiones de sonidos y de bloqueos que se producen en una situación comunicativa. Los síntomas de este trastorno varían según el caso, el interlocutor, el contenido del discurso, el contexto, etc. Las manifestaciones disfémicas se pueden agrupar en torno a tres aspectos:

- 1. Aspectos lingüísticos:** Uno de “muletillas”, abuso de sinónimos, discurso incoherente, desorganización entre pensamiento y lenguaje...
- 2. Aspectos conductuales:** Mutismo, ansiedad, bloqueos, conductas de evitación conversacional...
- 3. Aspectos corporales y respiratorios:** Tics, espasmos, alteración respiratoria, rigidez facial...

Algunos de estos síntomas suelen aparecer a edades tempranas, pero no deben preocuparnos en exceso, pues no implican fijación disfémica. Estas manifestaciones deben ser consideradas como normales, ya que el niño está desarrollando su lenguaje. *La verdadera tartamudez habría que situarla alrededor de los 10 años*, donde se aconseja una intervención logopedia.

4.7. El Juego.

Es una actividad fundamental para el desarrollo integral de las personas. Insertar lo lúdico, como recurso básico en estos ideales es un factor significativo pues, se

piensa que esa didáctica favorezca la relación afectiva en los niños, por el hecho de que la infancia es el período propio de los juegos. Con el juego, el niño amplía los horizontes de la zona de desarrollo proximal, favoreciendo la interacción y colaboración con su crecimiento intelectual, emocional y social. Es extremadamente necesario aprovechar estos momentos de ludicidad para extraer de nuestros niños el placer en buscar la paz, la seguridad y el diálogo tan olvidado en los días de hoy y a partir de ahí, llevarlos a percibir los valores básicos para un relacionamiento equilibrado.

4.7.1. Importancia del juego en la etapa de Educación Infantil

El juego en la educación de la primera infancia es importante porque la mayoría de los niños y niñas utilizan una proporción importante de su tiempo para jugar. Sin embargo, es particularmente esencial porque permite la socialización y puede estimular todos los aspectos del desarrollo del niño/a destacando su dimensión social, **participativa y comunicativa**, alcanzando toda su intensidad cuando es compartido con el adulto, al que busca y solicita jugar. Queda claro con este aporte la importancia del juego en la edad infantil, sin embargo lo más importantes es cambiar de actitud por parte de los adultos en relación al juego en preescolar siendo una estrategia que para el aprendizaje educativo, para las relaciones sociales, familiares y personales. Además del juego como medio de crecer nuestra personalidad es una estrategia metodológica que debe tener una intención pedagógica de aprendizaje, ya que lo facilita. Alfonso Acevedo.

4.8. Fundamentos Psicopedagógicos.

La Psicomotricidad

Para poder introducirnos en el tema del desarrollo motriz en niños y niñas es importante que hagamos referencia a temas relacionados con los trastornos motores, como también sobre la Psicomotricidad.

Trastornos motores son todas aquellas alteraciones o problemas que se presentan en los niños desde las primeras etapas de la infancia, marcándose aún más su dificultad en la etapa escolar, al desarrollar actividades motrices básicas de acuerdo con su edad y desarrollo evolutivo.

Según Berrueco (1995) la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.

La Psicomotricidad es utilizada diariamente, es aplicada a varios juegos encaminados al desarrollo de la coordinación, equilibrio y orientación del niño, a través de ellos los niños podrán desenvolver entre otras áreas, nociones espaciales y de lateralidad como arriba-abajo, derecha-izquierda, delante-atrás.

Podríamos decir que la psicomotricidad “considera al movimiento como medio de expresión, comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

- ✓ **Teoría del juego (Freud)** Freud atribuye gran importancia al jugar para el desarrollo de los niños y niñas, porque a través del juego, ellos tiene motivos

inconscientes y significativos de actos y deseos prohibidos o la manifestación ante necesidades como la protección y seguridad. Mediante el juego, la ansiedad y los conflictos se pueden resolver. La regresión a menudo se producirá en el juego, como una defensa contra la inseguridad y ansiedad.

Consideramos esta teoría interesante porque la práctica de los juegos le ayudará a los niños y niñas resolver ciertas frustraciones, ya que ellos liberan energías corriendo, saltando además genera sentimiento de alegría y satisfacción.

- ✓ **Teoría del juego (Ericsson)** En su mayor parte Erickson comparte puntos de vista con Freud sobre el juego. Sin embargo enfatiza que el juego cumple su función más importante en el marco de desarrollo psicosocial del niño y la niña, en particularidad desempeña el yo del niño (que contribuye al desarrollo lo de la identidad). Al igual que Freud, Erickson también sintió que el juego es de gran importancia en el procesamiento de ansiedad. De esta manera el juego se convierte en una herramienta importante para el niño que está viviendo las inevitables “crisis del desarrollo” en forma exitosa. Además, Erickson compara el juego de los niños con las actividades de los adultos, vinculadas, por ejemplo, para investigación y actividades artísticas, que abre el camino para interpretar el juego como un proceso creativo. El juego da una dimensión interesante en relación a jugar, como un proceso de limpieza, catarsis en el psicoanálisis tradicional Ericsson (1977). En Educación Inicial, el proceso de enseñanza – aprendizaje se hace uso de procedimientos más precisos que se utilizan en determinados momentos, como estrategias, las cuales deben partir de los intereses y necesidades de la niñez en esta edad. Los recursos metodológicos fundamentales en la Educación Infantil se encuentran en el juego. Consideramos importante la parte psicosocial de los niños y niñas, deben estar jugando para encaminarse a que no se aburran, a que ellos disfruten la

experiencias compartiendo con otros, aprender nuevos juegos que desconocen y otros que conocen, conviviendo en conjunto, la práctica de valores compartiendo, respetando, y expresando sentimiento de ternura.

- ✓ **Vygotsky (1896-1934) Teoría Sociocultural.** Vygotsky creó la Teoría Sociocultural de la formación de las capacidades psicológicas superiores.

El juego como valor socializador El ser humano hereda toda la evolución filogenética, pero el producto final de su desarrollo vendrá determinado por las características del medio social donde vive.

El juego como factor de desarrollo. El juego es una necesidad de saber, de conocer y de dominar los objetos; en este sentido afirma que el juego no es el rasgo predominante en la infancia, sino un factor básico en el desarrollo. La imaginación ayuda al desarrollo de pensamientos, abstractos y simbólico. Además, el juego constituye el motor del desarrollo en la medida en que crea Zonas de Desarrollo Próximo (ZDP).

ZDP: Es la distancia que hay entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver un problema sin la ayuda de nadie (Zona de Desarrollo Real), y el nivel de desarrollo potencial, determinado por la capacidad de un problema con la ayuda de un adulto o de un compañero más capaz (Zonas de Desarrollo Potencial).

- ✓ **Teoría de la relajación (Moritz Lazarus, 1883).** Lazarus, (1883) propuso la teoría de la relajación. Para Lazarus, el juego no produce gasto de energía, sino al contrario, es un sistema para relajar a los individuos y recuperar energía en un momento de decaimiento o actividades difíciles y trabajosas que producen fatiga. Lazarus en su teoría ve el juego como medio de descanso activo, donde la alternabilidad del trabajo intensivo con el juego puede efectivamente favorecer el restablecimiento de las fuerzas y del sistema nervioso central.

Según Lazarus el juego está directamente relacionado con el tiempo libre, un espacio dedicado al descanso, a la diversión y a la satisfacción de necesidades humanas, esto pensado desde los adultos, ya que para los niños el juego es como un trabajo bajo circunstancias especiales sin ser orientadas hacia un fin.

- ✓ **Friedrich Froebel (1782-1852)** Reconoce que el juego favorece al desenvolvimiento cerebral y contribuye a la formación del carácter, a la vez que desarrolla la inteligencia y la destreza manual del niño. Une la palabra con la acción. (Citado por Rosibel Moreno Rodríguez, 2003, (Pág. 11) El juego como Medio Educativo, protocolo de investigación. Descubrió que los niños y niñas tienen una individualidad propia y por eso no se les debe tratar a todos por igual. Una de sus afirmaciones más celebres es que al niño le gusta jugar, jamás siente cansancio en presencia de un juego interesante. El juego educativo es la base del método froebeliano, se basa en que el aprendizaje debe ser ordenado, coordinado, metódico, desarrollando ojos, oídos y manos, es decir, un aprendizaje sensorial. Froebel deseaba que se tratara a los niños individualmente; unos necesitan sol, otros sombra, etc. Diseño materiales para el juego y les llamo dones; así como varios trabajos a los que llamo ocupaciones. Paola (2010).

CAPÍTULO V

HIPÓTESIS DE ACCIÓN

5.1. Hipótesis:

La aplicación de Actividades Psicomotrices estimulan una mejor pronunciación en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa: “Virgen de Guadalupe”.

5.2. Variables:

Variable Independiente:

Actividades Psicomotrices

Variable dependiente:

Mejor pronunciación

5.3. Indicadores:

Estrategias, (ejercicios de respiración, de órganos respiratorios, de relajación, movimientos linguales, labiales, etc)

5.4. Población

En la población consideramos a la totalidad de alumnos de las diferentes edades de la Institución educativa que tiene dentro de su nómina de matrícula a 18 niños de 3 años, 23 de 4 años y 20 de 5 años.

5.4. MUESTRA

La muestra está definida por los 20 niños y niñas matriculados en el aula de 5 años materia de estudio.

CAPÍTULO VI

“PROPUESTA: ESTRATEGIAS PARA PROMOVER ACTIVIDADES PSICOMOTRICES QUE ESTIMULEN UNA MEJOR PRONUNCIACIÓN EN LOS

NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “VIRGEN DE GUADALUPE”

OBJETIVOS:

1. Promover una participación activa y democrática interactuando de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, en el aula de 5 años de la Institución Educativa “Virgen de Guadalupe”.
2. Experimentar mediante ejercicios de respiración la importancia de estos para una mejor pronunciación.
3. Controlar la movilidad lingual (extensión lingual) Instrumentos: boca y lengua en los ejercicios de desarrollo de los órganos articulatorios
4. potenciar los movimientos linguales rítmicos a través de juegos a fin de fortalecer la lengua, elemento importante para una mejor pronunciación.
5. Ejercitar el uso de la lengua en pronunciación de trabalenguas y/o aprendizaje de nuevas palabras
6. Proponer algunas recomendaciones para mejorar la aplicación de los juegos, así como también el cuidado y conservación de los materiales y espacios de trabajo.

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA:

En el aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial “**VIRGEN DE GUADALUPE**”, los niños y niñas de esta edad atraviesan una etapa en la que sus vivencias cotidianas se manifiestan a través de juegos, observándose en ellos, que durante esta actividad lúdica, manifiesta en los sectores, ciertos niños no tienen buen dominio en la pronunciación de algunas palabras, a pesar que mantienen una comunicación fluida y comprensión de lenguaje expresivo y/o comprensivo; por lo que creemos que es necesario, mejorar las diversas áreas y/o órganos que comprometen la motricidad oral

(respiración, deglución, masticación y habla), lo cual, si se aprende cuando se aplica directamente a situaciones de la vida real.

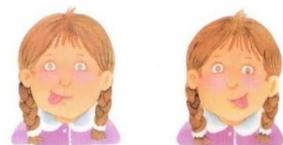
La presente propuesta denominada: **ESTRATEGIAS PARA PROMOVER ACTIVIDADES PSICOMOTRICES QUE ESTIMULEN UNA MEJOR PRONUNCIACIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "VIRGEN DE GUADALUPE"** Ha sido elaborada utilizando una metodología activa, donde los niños y niñas participan de manera libre y espontánea, en las diferentes sesiones de aprendizaje que se desarrollaron en el transcurso de ocho semanas con la finalidad de lograr los objetivos propuestos.

Estas Actividades de aprendizaje, se presentan como una alternativa o iniciativas que implementarán los recursos pedagógicos de la docente, como un medio pedagógico para mejorar el trabajo en el aula.

Finalmente podemos afirmar que en cualquier caso, la puesta en marcha de cualquiera de estas u otras propuestas, requiere, para garantizar su éxito, la máxima planificación y sobre todo su ejecución; en tal sentido, es necesario hacer manifiesto un Proyecto, donde se sientan las bases, los principios a seguir y las acciones a ejecutar.

Las actividades que se realizaron para mejorar la pronunciación en los niños del aula, se constituyeron a través de la ejecución de un proyecto de aprendizaje, que a continuación presentamos:

PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 10



I. PROYECTO: “JUGANDO NOS COMUNICAMOS MEJOR”

II. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL : TUMBES
I.E.I : “VIRGEN DE GUADALUPE”
EDAD : 5 AÑOS
DIRECTORA : MARIBEL INFANTE ARANA
DOCENTE : MARGARITA RAMÍREZ
DURACIÓN : Del 02 al 18 de diciembre del 2019

III. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

En el aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial “VIRGEN DE GUADALUPE”, los niños y niñas de esta edad atraviesan una etapa en la que sus vivencias cotidianas se manifiestan a través de juegos, observándose en ellos, que durante el juego en los sectores, ciertos niños no tienen buen dominio en la pronunciación de algunas palabras, a pesar que mantienen una comunicación fluida y comprensión de lenguaje expresivo y/o comprensivo; por lo que creemos que es necesario, mejorar las diversas áreas y/o órganos que comprometen la motricidad oral (respiración, deglución, masticación y habla), lo cual, si se aprende cuando se aplica directamente a situaciones de la vida real.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJES:

	COMPETENCIAS/ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
--	-----------------------	-------------	------------

ÁREA			
<p>PERSONAL SOCIAL</p>	<p><u>PERSONAL SOCIAL</u></p> <p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p> <p>*Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.</p> <p>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</p> <p>Cuando el niño se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, combina las siguientes capacidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdo y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	<p>+Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses.</p> <p>Realiza acciones su juego de manera autónoma combinando habilidades básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas – en los que expresa sus emociones – explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie, objetos; en</p>

			<p>estas acciones, muestran predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. Ejemplo un niño juega a caminar de tras de otro niño. Aceleran la marcha, inventan diferentes formas de caminar, corren saltando, caminan asía atrás se impulsan y hacen saltos largo, entre otros movimientos.</p>
--	--	--	---

ÁREA	COMPETENCIAS/ ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	<p><u>PSICOMOTRIZ</u></p> <p>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</p> <p>+ Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de</p>	<p>Comprende su cuerpo</p> <p>Se expresa corporalmente</p>	<p>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en</p>

	<p>movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.</p>		<p>diferentes situaciones cotidianas.</p>
	<p><u>COMUNICACIÓN:</u></p> <p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>+ Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones</p>	<p>Obtiene información del texto oral</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>+ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer</p>

	<p>sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p>	<p>Reflexiona y evalúa, la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	
			<p>+ Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</p>
	<p><u>COMUNICACIÓN:</u></p> <p>CREA PROYECTOS DESDE SUS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p> <p>+ Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades</p>	<p>+ Obtiene información del texto escrito</p> <p>+ Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>+ Reflexiona y evalúa, la forma el contenido y contenido del texto escrito.</p>	<p>+ Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p>

	<p>expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones</p>		
		+	<p>+ Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</p>
		<p>+ Explora y experimenta los lenguajes del arte. + Aplica los procesos creativos + Socializa sus procesos y proyectos.</p>	<p>+ Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</p>

V. ENFOQUE TRANSVERSAL: Orientación al Bien Común

VI. EVALUACIÓN:

EVIDENCIA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabajo de los niños y niñas ✓ Fotos ✓ Papelotes 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuaderno anecdotario ✓ Ficha de Evaluación ✓ Portafolio

VII. PRE PLANIFICACIÓN DEL DOCENTE:

¿QUÉ HARÉ?	¿CÓMO LO HARÉ?	¿QUÉ NECESITARÉ?
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planificar con los niños y niñas nuestro proyecto 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Promoviendo la participación de todos los niños 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Papelotes ✓ Hojas Bond, goma
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Resolver situaciones problemáticas de agregar, de quitar, de conteo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apoyado en imágenes ✓ Resolviendo situaciones problemáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cajas, cinta, temperas, colores, goma, papeles diversos, lápices,
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar comparaciones de conjuntos comparativos ✓ Relacionar los números y sus cantidades 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A través de actividades en forma individual y grupal. ✓ utilizando materiales concretos, gráficos ✓ En forma vivencial, concreta, gráfica y simbólica 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ plumones, cartulinas, cintas de colores, materiales del MED ✓ Papelotes, Siluetas de figuras, temperas ✓ Hojas Bond, goma
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Resolver problemas matemáticos en cuadros de doble 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ utilizando materiales concretos, gráficos ✓ En forma vivencial, concreta, gráfica y simbólica 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Papelotes, plumones, crayolas, lápices, pincel, hojas boom, hojas de colores, papel crepe,

entrada y gráficos de barras		papel seda, goma, colores
------------------------------	--	---------------------------

VIII. PLANIFICACIÓN CON LOS NIÑOS Y NIÑAS

¿QUÉ HAREMOS?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUÉ MATERIALES NECESITAREMOS?
CONOCEMOS LOS MOVIMIENTOS DE NUESTRA LENGUA	OBSERVAMOS VIDEOS	TELEVISOR, CD, DVD, USB
ELABORAMOS TÉCNICAS PARA NUESTRA LENGUA	PREPARAMOS JUEGOS	LÁPIZ, DADO, SONIDOS, AGUA, ETC.

IX. PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES:

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
DÍA 02	DÍA 03	DÍA 04	DÍA 05	DÍA 06
PLANIFICAMOS EL PROYECTO CON LOS NIÑOS Y NIÑAS	POTENCIAR LOS MOVIMIENTOS LINGUALES RÍTMICOS	POTENCIAR LA FUERZA LINGUAL	POTENCIAR EL CONTROL TÓNICO DE LOS MOVIMIENTOS LINGUALES	APRENDIENDO NUEVAS PALABRAS
DÍA 09	DÍA 10	DÍA 11	DÍA 12	DÍA 13
CONOCEMOS NUESTRA LENGUA	APRENDEMOS A USAR NUESTRA LENGUA	CONOCEREMOS A NUESTRA AMIGA LA SALTARINA	DESCUBRIR Y EXPERIMENTAR LA NARIZ DE LOS COMPAÑEROS Y COMPAÑERA	JUGAMOS CON NUESTRA LENGUA

TALLERES

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
DÍA 02	DÍA 03	DÍA 04	DÍA 05	DÍA 06
EJERCICIOS CON MI LENGUA	UNA CANCIÓN PARA MI LENGUA	IMITAMOS LOS SONIDOS DE ALGUNOS ANIMALES	JUEGO DE LA PESCA	APRENDEMOS UN TRABALENGUAS
DÍA 09	DÍA 10	DÍA 11	DÍA 12	DÍA 13
SIGUE EL CAMINO	APRENDEMOS UN TRABALENGUAS	JUGAREMOS CON NUESTRA AMIGA LA SALTARINA	JUGAMOS A SOPLAR	JUGAMOS CON TEMPERA

X. EVALUACIÓN

La evaluación se realizará durante las actividades planificadas y ejecutadas.

XI. RECURSOS

Económico:

- Padres de familia
- Recursos de la I.E.

XII. Bibliográficos:

- Fascículo de las Rutas del Aprendizaje
- Currículo Nacional.
- Página Web

MARGARITA RAMIREZ RAMIREZ
DOCENTE DE AULA

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 01

COMO JUGAMOS CON NUESTRA LENGUA

EDAD: 05 Años TURNO: Tarde

FECHA: 02 diciembre del 2019



	ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE	COMUNICACIÓN	Se comunican oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral, interpreta información del texto. Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, interés y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.
ENFOQUE TRANSVERSAL	ENFOQUE ORIENTACIÓN BIEN COMÚN.			
¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	Niños y niñas exploran parte de su rostro.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Registro de evidencias.
MATERIALES	Imágenes

I.- ASPECTO METODOLÓGICO

MOMENTOS	PROCESOS	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<p>JUEGO EN LOS SECTORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ PLANIFICACIÓN: niños y niñas eligen el sector en el que jugaran y se ubicara en él. ✓ EJECUCIÓN: los niños y niñas inician el juego en cada sector. ✓ ORGANIZACIÓN: niños y niñas organizarán su juego, respetando a sus compañeros y cuidando los materiales que se encuentran en este espacio, la docente se acercará a los niños, niñas y preguntará sobre lo que están realizando orientando a los niños y niñas si hubiera una dificultad. 	Sectores del aula carteles, canción oración.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ ORDEN: antes de culminar se entonara la canción del Orden ✓ SOCIALIZACIÓN: después de haber ordenado los materiales la docente invita a los niños y niñas a expresar lo que realizaron en cada uno de los sectores y como se sintieron. ✓ REPRESENTACIÓN: en forma grupal o individual expresan o dibujan lo que hicieron. ✓ ACTIVIDADES PERMANENTES: niñas y niños en forma ordenada se dirigen a los servicios higiénicos para orinar y lavárselas manos con agua y jabón de regreso al aula rezaremos, cantaremos, registramos nuestra asistencia 	
INICIO	MOTIVACIÓN	<p>La docente los invita a los niños y niñas a cantar una linda canción;</p> <p>Yo tengo en mi boca una lengua saltarina que se asoma y saluda a su vecina salta así toc, toc otra vez toc, toc salta asi toc mi amiga es algo flacuchenta sale de la boca y después comenta sale así ... mas afuera por allí le gusta visitar a su amiga la nariz ella sale y luego sube luego conversan de paris oye lengua no exageres que me mojas la nariz</p>	PAPELOTE PLUMONES IMÁGENES
	SABERES PREVIOS	<p>Les gustó la canción</p> <p>De qué trata la canción</p> <p>¿Por qué tenemos lengua?</p> <p>¿Para que utilizamos nuestra lengua?</p>	



	PROPÓSITO	COMO JUGAMOS CON NUESTRA LENGUA	
	PROBLEMATIZACIÓN	La docente plantea una pregunta a los niños y niñas que podríamos hacer con nuestra lengua.	
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE APRENDIZAJE	<p><u>ANTES DEL DISCURSO:</u></p> <p>La docente les muestra una cajita donde a los niños y niñas conteniendo imágenes “QUE SERÁ LO QUE TENGO AQUÍ”(que descubrirán para desarrollar la actividad)</p> <p><u>DURANTE EL DISCURSO:</u></p> <p>La docente les muestra a los niños y niñas diversas imágenes de gestos de cómo podemos hacer gestos con nuestra lengua.</p> <p>La docente les muestra un video a los niños y niñas en donde los invita a participar a realizar los gestos.</p> <p><u>DESPUÉS DEL DISCURSO:</u></p> <p>Niño y niñas se expresan con alegría como se sintieron durante la actividad de aprendizaje.</p>	DOCENTE NIÑOS Y NIÑAS
CIERRE	EVALUACIÓN	Dialogamos con los niños y niñas sobre lo aprendido: ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Todos participaron?	

TALLER

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EJERCICIOS CON MI LENGUA
2. FECHA: 02 diciembre del 2019
3. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA /CAPACIDAD	DESEMPEÑO
<p>PSICOMOTRICIDAD</p> <p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Comprende su cuerpo.✓ Se expresa corporalmente.	<p>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (caballo corto, largo, lacio, rizado, etc.)</p>

SECUENCIA METODOLÓGICA

	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
--	----------------------------------	------------------------------

<p>ASAMBLEA O INICIO</p>	<p>Docente, niños y niñas se ubican en círculo donde dialogaremos sobre lo que vamos a realizar.</p> <p>La docente juntos con los niños recordamos las normas de cómo debemos comportarnos.</p> <p>Niños y niñas nos organizamos para realizar nuestra actividad.</p>	<p>Niños y niñas, docente,</p>
<p>EXPLORACIÓN</p>	<p>En forma conjunta observamos las imágenes que les muestra la docente</p>	<p>Imágenes</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>La docente dialoga con los niños y niñas, acerca de la actividad EJERCICIOS CON MI LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Niños y niñas salen al patio. ✓ Se organizan en el patio, se ubican en semicírculo donde observamos a la docente lo que va a realizar. ✓ La docente les muestra cómo deben realizar los ejercicios de la lengua con su debido cuidado. ✓ Invita a los niños y niñas a participar al ritmo de la música a realizar los ejercicios de la lengua. ✓ Niños y niñas con alegría culmina su actividad. 	<p>Niños, niñas Parlante</p>
<p>RELAJACIÓN:</p>	<p>Pedir a los niños y niñas que respiren por la nariz y botan por la boca.</p>	<p>Niños, niñas.</p>
<p>CIERRE:</p>	<p>Al finalizar la actividad preguntamos a los niños y niñas ¿Qué hemos realizado? ¿Cómo se sintieron? ¿Les gustó la actividad? Dialogan en casa acerca de lo realizado.</p>	<p>Niños, niñas.</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 02

POTENCIAR LOS MOVIMIENTOS LINGUALES RÍTMICOS



DATOS INFORMATIVOS:

EDAD: 05 años TURNO: Tarde FECHA: día 03 diciembre del 2019

	ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
--	------	-------------	-------------	-----------

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE	COMUNICACIÓN	Se comunican oralmente en su lengua materna	<p>Obtiene información del texto oral, interpreta información del texto.</p> <p>Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	Expresa sus necesidades, emociones, interés y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer
ENFOQUE TRANSVERSAL	ENFOQUE ORIENTACIÓN BIEN COMÚN.			
¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	Niños y niñas conocen y exploran parte de su rostro.			
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Registro de evidencias.			
MATERIALES	Imágenes			

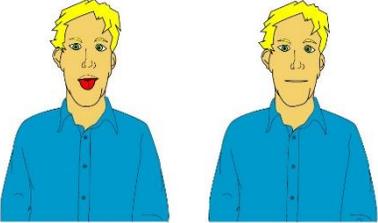
I. ASPECTO METODOLÓGICO

MOMENTOS	PROCESOS	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
----------	----------	---------------------------	-----------------------

	<p>ACTIVIDADES</p> <p>COMPLEMENTARIAS</p>	<p>JUEGO EN LOS SECTORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ PLANIFICACIÓN: niños y niñas eligen el sector en el que jugaran y se ubicara en él. ✓ EJECUCIÓN: los niños y niñas inician el juego en cada sector. ✓ ORGANIZACIÓN: niños y niñas organizarán su juego, respetando a sus compañeros y cuidando los materiales que se encuentran en este espacio, la docente se acercará a los niños, niñas y preguntará sobre lo que están realizando orientando a los niños y niñas si hubiera una dificultad. ✓ ORDEN: antes de culminar se entonara la canción del Orden ✓ SOCIALIZACIÓN: después de haber ordenado los materiales la docente invita a los niños y niñas a expresar lo que realizaron en cada uno de los sectores y como se sintieron. ✓ REPRESENTACIÓN: en forma grupal o individual expresan o dibujan lo que hicieron. <p>ACTIVIDADES PERMANENTES: niñas y niños en forma ordenada se dirigen a los servicios higiénicos para orinar y lavárselas manos con agua y jabón de regreso al aula</p>	<p>Sectores del aula carteles, canción oración.</p>
--	---	--	---

		rezaremos, cantaremos, registramos nuestra asistencia	
--	--	---	--

INICIO	MOTIVACIÓN	<p>La docente los invita a participar en la canción:</p> <p>Tengo una lengua muy revoltosa Con la que juego a cualquier cosa A veces piensa que ella galopa Cuando su punta el techo topa Como hace esta lengua loca Toc, toc, toc, toc...</p> <p>Cuando su punta el techo topa. Tengo una lengua muy revoltosa Con la que juego a cualquier cosa A veces piensa que es un motor Se sube y soplo con mucho vigor Oye como hace mi lengua un motro Rruu, rruuuu, rruuu.</p>	<p>Docente</p> <p>Niños y niñas</p> <p>Parlante</p> <p>USB</p>
	SABERES PREVIOS	<p>¿Les gusto la canción?</p> <p>De qué trata la canción</p> <p>¿Qué movimientos hacía con mi lengua</p>	
	PROPÓSITO	POTENCIAR LOS MOVIMIENTOS LINGUALES RÍTMICOS	
	PROBLEMATIZACIÓN	<p>La docente plantea una pregunta a los niños y niñas que pasaría si hace mucho viento.</p> <p>¿Qué debemos hacer si hace mucho viento?</p> <p>¿Creen que podemos abrigarnos?</p>	

		¿Estaría bien salir de casa cuando hace mucho viento?	
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE APRENDIZAJE	<p><u>ANTES DEL DISCURSO:</u></p> <p>La docente les muestra una cajita donde a los niños y niñas donde descubrirán el contenido de una imagen “QUE SERÁ LO QUE TENGO AQUÍ”</p> <p><u>DURANTE EL DISCURSO:</u></p> <p>La docente les conversa; hoy hace mucho viento, pero la señora lengua quiere salir a dar un paseo, se asoma, pero se asusta con el viento y se vuelve a encerrar, vuelve a salir se vuelve a meter.</p> <p>Lo hacemos sucesivos; hasta lograr que la lengua salga y entre en la boca con movimientos rítmicos sin abrir los labios.</p> <p>La docente acompaña con palmadas para ayudar a marcar el ritmo.</p>  <p><u>DESPUÉS DEL DISCURSO:</u></p> <p>Niño y niñas se expresan como se sintieron durante la actividad de aprendizaje.</p>	<p>DOCENTE</p> <p>NIÑOS Y NIÑAS</p> <p>Boca</p> <p>Lengua</p>
CIERRE	EVALUACIÓN	<p>Dialogamos con los niños y niñas sobre lo aprendido:</p> <p>¿Qué hicimos hoy?</p>	

		¿Cómo lo hicimos? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Todos participaron?	
--	--	---	--

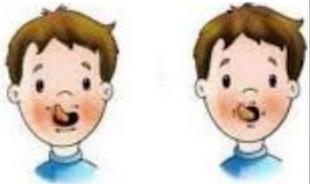
TALLER

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: UNA CANCIÓN PARA MI LENGUA
2. FECHA: 03 diciembre del 2019
3. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA /CAPACIDAD	DESEMPEÑO
<p>PSICOMOTRICIDAD</p> <p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende su cuerpo. ✓ Se expresa corporalmente. 	<p>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (caballo corto, largo, lacio, rizado, etc.)</p>

SECUENCIA METODOLÓGICA

	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
--	----------------------------------	------------------------------

ASAMBLEA O INICIO	<p>Docente, niños y niñas se ubican en círculo donde dialogaremos sobre lo que vamos a realizar.</p> <p>La docente juntos con los niños recordamos las normas de cómo debemos comportarnos.</p> <p>Niños y niñas nos organizamos para realizar nuestra actividad.</p>	Niños y niñas Docente
EXPLORACIÓN	En forma conjunta observamos los materiales que nuestra la docente.	Dibujo
DESARROLLO	<p>La docente dialoga con los niños y niñas, acerca de la actividad una canción para mi lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Niños y niñas salen al patio. ✓ Se organizan en el patio, se ubican en un círculo y observamos las imágenes que nuestra la docente. ✓ La docente les muestra como deben realizar su actividad con su lengua. ✓ Invita a los niños y niñas a participar de la actividad ✓ Niños y niñas con alegría culmina la canción para mi lengua. 	Docente Niños, niñas Parlante USB Imágenes
RELAJACIÓN:	Pedir a los niños y niñas que respiren por la nariz y botan por la boca.	Niños, niñas.
CIERRE:	Al finalizar la actividad preguntamos a los niños y niñas ¿Qué hemos realizado? ¿Cómo se sintieron? Les gusto la actividad; Dialogan en casa acerca de lo realizado.	Niños, niñas.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 03

POTENCIAR LA FUERZA LINGUAL

DATOS INFORMATIVOS:

EDAD: 05 Años TURNO: Tarde FECHA: día 04 diciembre del 2019

	ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
--	------	-------------	-------------	-----------

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE	COMUNICACIÓN	Se comunican oralmente en su lengua materna	<p>Obtiene información del texto oral, interpreta información del texto.</p> <p>Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	Expresa sus necesidades, emociones, interés y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.
ENFOQUE TRANSVERSAL	ENFOQUE ORIENTACIÓN BIEN COMÚN.			
¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	Niños y niñas conocen y exploran parte de su rostro.			
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Registro de evidencias.			
MATERIALES	Espejo, lengua, paladar			

I. ASPECTO METODOLÓGICO

MOMENTOS	PROCESOS	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
-----------------	-----------------	----------------------------------	------------------------------

	<p style="text-align: center;">ACTIVIDADES</p> <p>COMPLEMENTARIAS</p>	<p>JUEGO EN LOS SECTORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ PLANIFICACIÓN: niños y niñas eligen el sector en el que jugaran y se ubicara en él. ✓ EJECUCIÓN: los niños y niñas inician el juego en cada sector. ✓ ORGANIZACIÓN: niños y niñas organizarán su juego, respetando a sus compañeros y cuidando los materiales que se encuentran en este espacio, la docente se acercará a los niños, niñas y preguntará sobre lo que están realizando orientando a los niños y niñas si hubiera una dificultad. ✓ ORDEN: antes de culminar se entonara la canción del Orden ✓ SOCIALIZACIÓN: después de haber ordenado los materiales la docente invita a los niños y niñas a expresar lo que realizaron en cada uno de los sectores y como se sintieron. ✓ REPRESENTACIÓN: en forma grupal o individual expresan o dibujan lo que hicieron. ✓ ACTIVIDADES PERMANENTES: niñas y niños en forma ordenada se dirigen a los servicios higiénicos para orinar y lavárselas manos con agua y jabón de regreso al aula rezaremos, cantaremos, registramos nuestra asistencia 	<p>Sectores del aula carteles, canción oración.</p>
--	---	--	---

INICIO	MOTIVACIÓN	<p>La docente dialoga con los niños y niñas que hoy nos llegó un sobre, vamos a revisar que es lo que contiene ;</p> <p>ADIVINANZA:</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>Tiene luna y no es planeta</p> <p>Tiene marco y no espuerta</p> <p>¿Qué es?</p> </div> </div>	<p>DOCENTE</p> <p>NIÑOS Y NIÑAS</p> <p>SOBRE</p> <p>PAPELOTE</p> <p>IMÁGENES</p>
	SABERES PREVIOS	<p>¿Les gusto la adivinanza?</p> <p>De qué trata la adivinanza</p> <p>¿Qué podemos hacer en este espejo?</p>	
	PROPÓSITO	POTENCIAR LA FUERZA LINGUAL	
	PROBLEMATIZACIÓN	<p>La docente plantea una pregunta a los niños y niñas tendremos fuerza en nuestra lengua o es débil nuestra lengua</p>	
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE APRENDIZAJE	<p><u>ANTES DEL DISCURSO:</u></p> <p>La docente les comunica a los niños y niñas que vamos a trabajar con nuestro espejo ha llegado la hora de ser limpieza.</p> <p><u>DURANTE EL DISCURSO:</u></p> <p>La docente les conversa; la señora lengua sale a la calle, a comprar una escoba, la toma bien sujeta en su punta y empieza a barrer.</p>	<p>DOCENTE</p> <p>NIÑOS Y NIÑAS</p> <p>ESPEJO</p> <p>PALADAR</p> <p>LENGUA</p>

		<p>La docente invita a los niños y niñas a participa ver como lo hacemos en el espejo, o mirando a nuestro compañero.</p>  <p>Niños y niñas fijan la punta en los dientes de arriba y con fuerza va limpiando de saliva todo el paladar hasta el fondo, y así una, dos, tres veces... ¡claro, es muy limpia!</p> <p><u>DESPUÉS DEL DISCURSO:</u></p> <p>Cuando ha terminado, se cierra la boca y la lengua se pone a descansar en su camita.</p> <p>Niño y niñas se expresan como se sintieron durante la actividad de aprendizaje.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>EVALUACIÓN</p>	<p>Dialogamos con los niños y niñas sobre lo aprendido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Todos participaron 	

TALLER

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: IMITAMOS LOS SONIDOS DE ALGUNOS ANIMALES

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

FECHA: 04 diciembre del 2019

COMPETENCIA /CAPACIDAD	DESEMPEÑO
SE COMUNICA EN SU LENGUA MATERNA. ✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Deduce relaciones de causa – efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales

SECUENCIA METODOLÓGICA

	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
ASAMBLEA O INICIO	Docente, niños y niñas se ubican en círculo donde dialogaremos sobre lo que vamos a realizar. La docente juntos con los niños recordamos las normas de cómo debemos comportarnos. Niños y niñas nos organizamos para realizar nuestra actividad.	NIÑOS Y NIÑAS, DOCENTE,

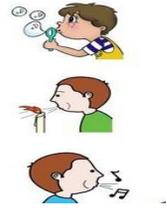
EXPLORACIÓN	En forma conjunta observamos los materiales que nuestra la docente.	CUBO
DESARROLLO	<p>La docente dialoga con los niños y niñas, acerca de la actividad que realizaremos los sonidos de los animales</p>  <ul style="list-style-type: none"> ✓ Niños y niñas salen al patio. ✓ Se organizan en el patio, se ubican en un círculo donde observamos el material que la docente les muestra. ✓ La docente les muestra un cubo en donde ellos imitarán los sonidos de las imágenes que salgan. ✓ Invita a los niños y niñas a participar, lanzando el dado y ver la imagen que toca para ellos emiten el sonido de la imagen. ✓ Niños y niñas con alegría culmina su actividad de jugar imitando los sonidos de los animales. 	NIÑOS, NIÑAS IMÁGENES DE ANIMALES
RELAJACIÓN:	Pedir a los niños y niñas que respiren por la nariz y botan por la boca.	Niños, niñas.
CIERRE:	<p>Al finalizar la actividad preguntamos a los niños y niñas;</p> <p>¿Qué hemos realizado? ¿Cómo se sintieron? Les gusto la actividad; Dialogan en casa acerca de lo realizado.</p>	Niños, niñas.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 04

**POTENCIAR EL CONTROL TÓNICO DE LOS MOVIMIENTOS
LINGUALES**

DATOS INFORMATIVOS:

EDAD: 05 Años TURNO: Tarde FECHA: Día 05 diciembre del 2019



	ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
--	------	-------------	-------------	-----------

<p>PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE</p>	<p>COMUNICACIÓN</p>	<p>Se comunican oralmente en su lengua materna</p>	<p>Obtiene información del texto oral, interpreta información del texto.</p> <p>Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, interés y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>
<p>ENFOQUE TRANSVERSAL</p>	<p>ENFOQUE ORIENTACIÓN BIEN COMÚN.</p>			
<p>¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?</p>	<p>Niños y niñas conocen y exploran parte de su rostro.</p>			
<p>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</p>	<p>Registro de evidencias.</p>			
<p>MATERIALES</p>	<p>Imágenes</p>			

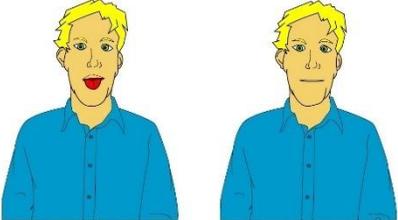
--	--

I. ASPECTO METODOLÓGICO

MOMENTOS	PROCESOS	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	JUEGO EN LOS SECTORES: <ul style="list-style-type: none"> ✓ PLANIFICACIÓN: niños y niñas eligen el sector en el que jugaran y se ubicara en él. ✓ EJECUCIÓN: los niños y niñas inician el juego en cada sector. ✓ ORGANIZACIÓN: niños y niñas organizarán su juego, respetando a sus compañeros y cuidando los materiales que se encuentran en este espacio, la docente se acercará a los niños, niñas y preguntará sobre lo que están realizando orientando a los niños y niñas si hubiera una dificultad. 	Sectores del aula carteles, canción oración.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ ORDEN: antes de culminar se entonara la canción del Orden ✓ SOCIALIZACIÓN: después de haber ordenado los materiales la docente invita a los niños y niñas a expresar lo que realizaron en cada uno de los sectores y como se sintieron. ✓ REPRESENTACIÓN: en forma grupal o individual expresan o dibujan lo que hicieron. ✓ ACTIVIDADES PERMANENTES: niñas y niños en forma ordenada se dirigen a los servicios higiénicos para orinar y lavárselas manos con agua y jabón de regreso al aula rezaremos, cantaremos, registramos nuestra asistencia 	
INICIO	MOTIVACIÓN	<p>La docente los invita a participar en la canción:</p> <p>Tengo una lengua muy revoltosa Con la que juego a cualquier cosa A veces piensa que ella galopa Cuando su punta el techo topa Como hace esta lengua loca Toc, toc, toc, toc...</p> <p>Cuando su punta el techo topa. Tengo una lengua muy revoltosa Con la que juego a cualquier cosa A veces piensa que es un motor Se sube y soplo con mucho vigor Oye como hace mi lengua un motro</p>	<p>Docente</p> <p>Niños y niñas</p> <p>Parlante</p> <p>USB</p>

		Rruu, rruuuu, rruuu.	
	SABERES PREVIOS	¿Les gusto la canción? De qué trata la canción ¿Qué movimientos hacía con mi lengua	
	PROPÓSITO	POTENCIAR EL CONTROL TÓNICO DE LOS MOVIMIENTOS LINGUALES	
	PROBLEMATIZACIÓN	La docente plantea una pregunta a los niños y niñas si nosotros no tuviéramos dientes. ¿Creen que podríamos hablar? Ustedes me entenderían si no tuviera dientes para poder conversar Estaría bien no tener dientes.	
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE APRENDIZAJE	<u>ANTES DEL DISCURSO:</u> La docente les muestra una cajita donde a los niños y niñas donde descubrirán el contenido de una imagen “TOMA LA CAJITA” <u>DURANTE EL DISCURSO:</u> La docente les conversa con los niños y niñas, les va a presentar a otros amigos de la lengua: "los dientes son amigos de la lengua, por eso la señora lengua los visita suavemente sobre ellos, como acariciándolos.	DOCENTE NIÑOS Y NIÑAS Dientes Lengua

		<p>Veamos, hoy ha ido a ver a los dientes del piso de arriba: hola, señora lengua. Pase, pase, vaya pasando. Y la lengua pasa suavemente con su puntita por el borde de los dientes, de los dientes delanteros, y sigue con los dientes del otro lado.</p> <p>Luego va y vuelve, varias veces. Una vez que ha salido de casa tiene que aprovechar la ocasión".</p> <p><u>DESPUÉS DEL DISCURSO:</u></p> <p>Niño y niñas se expresan como se sintieron durante la actividad de aprendizaje.</p> 	
CIERRE	EVALUACIÓN	<p>Dialogamos con los niños y niñas sobre lo aprendido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Todos participaron? 	

TALLER: PSICOMOTRIZ.

I. DATOS INFORMATIVOS:

EDAD: 5 años

TURNO: Tarde

FECHA: 05 de Diciembre del 2019

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS?	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	<ul style="list-style-type: none">• COMPRENDE SU CUERPO.• SE EXPRESA CORPORALMENTE.	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo, al relacionarlas con sus acciones y	NIÑOS Y NIÑAS SE DIVIERTEN CON EL JUEGO DE LA PESCA	Ficha de observación

			nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas.		
ENFOQUE TRANSVERSAL : ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechen tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.				

II. SECUENCIA DE ACTIVIDADES.

FECHA	NOMBRE	RECURSOS
Día 05 de diciembre del 2019	EL JUEGO DE LA PESCA	Sorbete, plumas
	ESTRATEGIAS	
INICIO	❖ Asamblea	

	Ubicados en un semicírculo dialogamos sobre lo que hicimos en la clase sobre algunas actividades realizadas en aula y que materiales utilizaremos en el taller recordamos las normas de uso del material y como debemos comportarnos.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente muestra a los niños los materiales que vamos a utilizar, luego los manipulan para realizar el taller. • se les muestra a los niños y niñas un sorbete con plumas donde tendrán que adsorber con la boca como cuando absorben agua con un sorbete y se atrapando la pluma. • Niños y niñas repiten paso a paso el ejercicio • Niños y niñas expresan como se sintieron al realizar su taller • Se entrega una hoja a cada niño para que dibuje lo que más le gusto de la clase.
CIERRE	<p>Dialogamos con los niños y niñas sobre lo aprendido:</p> <p>¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué utilizaron? ¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Todos participaron? ¿Les gusto lo que hicimos? ¿Cómo se sintieron?</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 05

APRENDIENDO NUEVAS PALABRAS

DATOS INFORMATIVOS:

EDAD: 05 Años TURNO: Tarde FECHA: Día 06 diciembre del 2019

	ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE	COMUNICACIÓN	Se comunican oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral, interpreta información del texto. Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, interés y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.
ENFOQUE TRANSVERSAL	ENFOQUE ORIENTACIÓN BIEN COMÚN.			
¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	Niños y niñas realizan movimientos con su lengua para una mejor pronunciación.			
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Registro de evidencias.			
MATERIALES	Niños , niñas, imágenes			

I. ASPECTO METODOLÓGICO

MOMENTOS	PROCESOS	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
	<p style="text-align: center;">ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</p>	<p>JUEGO EN LOS SECTORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ PLANIFICACIÓN: niños y niñas eligen el sector en el que jugaran y se ubicara en él. ✓ EJECUCIÓN: los niños y niñas inician el juego en cada sector. ✓ ORGANIZACIÓN: niños y niñas organizarán su juego, respetando a sus compañeros y cuidando los materiales que se encuentran en este espacio, la docente se acercará a los niños, niñas y preguntará sobre lo que están realizando orientando a los niños y niñas si hubiera una dificultad. ✓ ORDEN: antes de culminar se entonara la canción del Orden ✓ SOCIALIZACIÓN: después de haber ordenado los materiales la docente invita a los niños y niñas a expresar lo que realizaron en cada uno de los sectores y como se sintieron. ✓ REPRESENTACIÓN: en forma grupal o individual expresan o dibujan lo que hicieron. ✓ ACTIVIDADES PERMANENTES: niñas y niños en forma ordenada se dirigen a los servicios higiénicos para orinar y lavárselas manos con agua y jabón de regreso al aula rezaremos, cantaremos, registramos nuestra asistencia 	<p style="text-align: center;">Sectoros del aula carteles, canción oración.</p>

INICIO	MOTIVACIÓN	<p>TRABALENGUAS:</p> <p>Trabucando trabalenguas</p> <p>Se me lengua la traba</p> <p>Y se me boca la traba.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ papelotes ✓ Plumones
	SABERES PREVIOS	<p>¿Qué hicimos?</p> <p>¿Les gusto el trabalenguas?</p> <p>¿De qué no habló?</p>	
	PROPÓSITO	APRENDIENDO NUEVAS PALABRAS	
	PROBLEMATIZACIÓN	La docente plantea una pregunta a los niños y niñas ¿dónde se encuentra nuestra lengua?	
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE APRENDIZAJE	<p><u>ANTES DEL DISCURSO:</u></p> <p>La docente les muestra una caja sorpresa a los niños y niñas conteniendo imágenes y entonando la canción “SORPRESITA”, descubrirán los materiales para desarrollar la actividad.</p> <p><u>DURANTE EL DISCURSO:</u></p> <p>La docente les muestra un cuento y les explica:" Les voy a contar el cuento de los tres cerditos (narra acompañado de sonidos onomatopéyicos) y ahora que ya sabemos qué les pasó a los cerditos, vamos a imitar su hocico, haciendo moñito con nuestros labios. Eso es, se sacan los labios hacia arriba hasta tocar la nariz. ¡Muy bien! Tenemos una clase de cerditos muy graciosos".</p> <p><u>DESPUÉS DEL DISCURSO:</u></p> <p>Niño y niñas se expresan como se sintieron durante la actividad de aprendizaje y en una Hoja de aplicación dibuja lo que han aprendido en la actividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sobre sorpresa ✓ imágenes ✓ Hoja de aplicación
CIERRE	EVALUACIÓN	Dialogamos con los niños y niñas sobre lo aprendido:	

		¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Todos participaron? ¿Cómo se sintieron?	
--	--	---	--

TALLER: PSICOMOTRIZ.

I. DATOS INFORMATIVOS:

EDAD: 5 años

TURNOS: Tarde

FECHA: 06 de Diciembre del 2019

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS?	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDE SU CUERPO. • SE EXPRESA CORPORALMENTE. 	<p>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración sudoración.</p> <p>Reconoce las partes de su cuerpo, al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas.</p>	NIÑOS Y NIÑAS APRENDEN UN TRABAJOS	Ficha de observación
ENFOQUE TRANSVERSAL: ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechen tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.				

II. SECUENCIA DE ACTIVIDADES.

FECHA	NOMBRE	RECURSOS
Día 06 de diciembre del 2019	Aprendemos un trabalenguas	Cinta, imágenes, plumones, papelotes
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	
INICIO	❖ Asamblea Ubicados en un semicírculo dialogamos sobre lo que hicimos en la clase sobre algunas actividades realizadas en aula y que materiales utilizaremos en el taller recordamos las normas de uso del material y como debemos comportarnos.	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente muestra a los niños los materiales que vamos a utilizar, luego los manipulan y describen. • se les muestra a los niños y niñas un papelote escrito un trabalenguas donde ellos tendrán que escuchar a la docente para luego repetirlo. • Niños y niñas repiten el trabalenguas con ayuda de la docente • Niños y niñas expresan como se sintieron al aprender el trabalenguas • Se entrega una hoja a cada niño para que dibuje lo que más le gusto de la clase. 	
CIERRE	Dialogamos con los niños y niñas sobre lo aprendido: ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué utilizaron? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Todos participaron? ¿Les gusto lo que hicimos? ¿Cómo se sintieron?	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 06

CONOCEMOS NUESTRA LENGUA

DATOS INFORMATIVOS:

EDAD: 05 Años TURNO: Tarde FECHA: Día 09 Diciembre del 2019

	ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE	COMUNICACIÓN	Se comunican oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral, interpreta información del texto. Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégicamente con distintos interlocutores.	Expresa sus necesidades, emociones, interés y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos movimientos corporales

			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.
ENFOQUE TRANSVERSAL	ENFOQUE ORIENTACIÓN BIEN COMÚN.			
¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	Niños y niñas realizan movimientos con su lengua para una mejor pronunciación.			
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Registro de evidencias.			
MATERIALES	Niños , niñas, imágenes			

I. ASPECTO METODOLÓGICO

MOMENTOS	PROCESOS	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	JUEGO EN LOS SECTORES: <ul style="list-style-type: none"> ✓ PLANIFICACIÓN: niños y niñas eligen el sector en el que jugaran y se ubicara en él. ✓ EJECUCIÓN: los niños y niñas inician el juego en cada sector. ✓ ORGANIZACIÓN: niños y niñas organizarán su juego, respetando a sus compañeros y cuidando los materiales que se encuentran en este espacio, la docente se acercará a los niños, niñas y preguntará sobre lo que están realizando orientando a los niños y niñas si hubiera una dificultad. 	Sectores del aula carteles, canción oración.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ ORDEN: antes de culminar se entonara la canción del Orden ✓ SOCIALIZACIÓN: después de haber ordenado los materiales la docente invita a los niños y niñas a expresar lo que realizaron en cada uno de los sectores y como se sintieron. ✓ REPRESENTACIÓN: en forma grupal o individual expresan o dibujan lo que hicieron. ✓ ACTIVIDADES PERMANENTES: niñas y niños en forma ordenada se dirigen a los servicios higiénicos para orinar y lavárselas manos con agua y jabón de regreso al aula rezaremos, cantaremos, registramos nuestra asistencia 	
INICIO	MOTIVACIÓN	<p>TRABALENGUAS:</p> <p>Lenguas lenguas hacen falta Para no trabalenguarse El que no tenga una lengua Lengua bien podrá Trabalenguarse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ papelotes ✓ Plumones ✓ imágenes ✓ cinta
	SABERES PREVIOS	<p>¿Qué hicimos?</p> <p>¿Les gusto el trabalengua?</p> <p>¿De qué se trató?</p>	
	PROPÓSITO	CONOCEMOS NUESTRA LENGUA	
	PROBLEMATIZACIÓN	La docente plantea una pregunta a los niños y niñas ¿dónde se encuentra nuestra lengua?	
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE APRENDIZAJE	<p><u>ANTES DEL DISCURSO:</u></p> <p>La docente les muestra un sobre sorpresa a los niños y niñas conteniendo imágenes y entonando la canción “QUE SERÁ LO QUE TENGO AQUÍ”, descubrirán los materiales para desarrollar la actividad.</p> <p><u>DURANTE EL DISCURSO:</u></p> <p>La docente les dice a los niños que en esta actividad la señora lengua fue al parque y aprendió a hacer el gorila, y ahora, ¡lo imita con una facilidad! Pone toda su masa entre los</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sobre sorpresa ✓ imágenes ✓ Hoja de aplicación

		<p>dientes y el labio de abajo y mueve la mandíbula. ¡Qué divertido! Si le ayudamos con las manos y los brazos todavía pareceremos más gorilas.</p> <p><u>DESPUÉS DEL DISCURSO:</u> Niño y niñas se expresan como se sintieron durante la actividad de aprendizaje y en Hoja de aplicación dibuja lo que hemos aprendido en la actividad.</p>	
CIERRE	EVALUACIÓN	<p>Dialogamos con los niños y niñas sobre lo aprendido: ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Todos participaron? ¿Cómo se sintieron?</p>	

TALLER: PSICOMOTRIZ.

I. DATOS INFORMATIVOS:

EDAD: 5 años

TURNO: Tarde

FECHA: 09 de Diciembre del 2019

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS?	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDE SU CUERPO. • SE EXPRESA CORPORALMENTE. 	<p>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración sudoración.</p> <p>Reconoce las partes de su cuerpo, al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas.</p>	NIÑOS Y NIÑAS SE JUGANDO A SOPLAR	Ficha de observación
ENFOQUE TRANSVERSAL: ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechen tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.				

II. SECUENCIA DE ACTIVIDADES.

FECHA	NOMBRE	RECURSOS
Día 09 de diciembre del 2019	Sigue el camino	Pelotitas de plástico, palitos de chupetes niños
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	
INICIO	❖ Asamblea Ubicados en un semicírculo dialogamos sobre lo que hicimos en la clase sobre algunas actividades realizadas en aula y que materiales utilizaremos en el taller recordamos las normas de uso del material y como debemos comportarnos.	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente muestra a los niños los materiales que vamos a utilizar, luego los manipulan y describen. • Se mostrará a los niños, una pelota pequeñas de plástico y palitos de chupetes. • Niños y niñas al manipular los materiales expresan como se sienten, mencionan que como les gustaría utilizarlo, que forma tienen. • La docente mencionará a los niños paso a paso como van a realizar su la actividad • Se les entregara una pequeña pelota de plástico, donde los niños soplarán, por un pequeño palitos de chupetes camino elaborado con palitos de chupetes, haciendo diferentes ejercicios con su boca. Y expresan como se sienten al realizar su trabajo 	
CIERRE	Dialogamos con los niños y niñas sobre lo aprendido: ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué utilizaron? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Todos participaron? ¿Les gusto lo que hicimos? ¿Cómo se sintieron?	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 07

APRENDEMOS A USAR NUESTRA LENGUA

DATOS INFORMATIVOS:

EDAD: 05 Años TURNO: Tarde FECHA: Día 10 Diciembre del 2019



PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE	ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
	COMUNICACIÓN	Se comunican oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral, interpreta información del texto. Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, interés y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.
ENFOQUE TRANSVERSAL	ENFOQUE ORIENTACIÓN BIEN COMÚN.			
¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	Niños y niñas realizan movimientos con su lengua para una mejor pronunciación.			
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Registro de evidencias.			
MATERIALES	Niños , niñas, imágenes			

I. ASPECTO METODOLÓGICO

MOMENTOS	PROCESOS	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
	<p>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</p>	<p>JUEGO EN LOS SECTORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ PLANIFICACIÓN: niños y niñas eligen el sector en el que jugaran y se ubicara en él. ✓ EJECUCIÓN: los niños y niñas inician el juego en cada sector. ✓ ORGANIZACIÓN: niños y niñas organizarán su juego, respetando a sus compañeros y cuidando los materiales que se encuentran en este espacio, la docente se acercará a los niños, niñas y preguntará sobre lo que están realizando orientando a los niños y niñas si hubiera una dificultad. ✓ ORDEN: antes de culminar se entonara la canción del Orden ✓ SOCIALIZACIÓN: después de haber ordenado los materiales la docente invita a los niños y niñas a expresar lo que realizaron en cada uno de los sectores y como se sintieron. ✓ REPRESENTACIÓN: en forma grupal o individual expresan o dibujan lo que hicieron. ✓ ACTIVIDADES PERMANENTES: niñas y niños en forma ordenada se dirigen a los servicios higiénicos para orinar y lavárselas manos con agua y jabón de regreso al aula rezaremos, 	<p>Sectores del aula carteles, canción oración.</p>

		cantaremos, registramos nuestra asistencia	
INICIO	MOTIVACIÓN	Sentados en forma circular la docente invita a los niños y niñas a entonar la canción “LA LENGUA REVOLTOSA” Luego Descubriremos los materiales que utilizaremos para nuestro nuevo proyecto.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Docente ✓ Niños ✓ Niñas ✓ USB
	SABERES PREVIOS	<p>¿Les gusto La canción?</p> <p>¿De qué se trató?</p> <p>¿Qué puede hacer nuestra lengua?</p>	
	PROPÓSITO	APRENDEMOS A USAR NUESTRA LENGUA	
	PROBLEMATIZACIÓN	La docente plantea una pregunta a los niños y niñas ¿Será importante nuestra lengua?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Papelote ✓ Plumones ✓ imágenes
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE APRENDIZAJE	<p><u>ANTES DEL DISCURSO:</u></p> <p>La docente dialoga con los niños/as sobre lo que hicimos en clase anterior, y sentados en forma circular le mostramos un sobre conteniendo imágenes y entonando la canción “SORPRESITA” Descubriremos los materiales que utilizaremos para nuestra actividad</p> <p><u>DURANTE EL DISCURSO:</u></p> <p>La docente les va a presentar a otros amigos de la lengua: "los dientes son amigos de la lengua, por eso la señora lengua los visita suavemente sobre ellos, como acariciándolos. Veamos, hoy ha ido a ver a los dientes del piso de arriba: hola, señora lengua. Pase, pase, vaya pasando. Y la lengua pasa suavemente con su puntita por el borde de los dientes, de los dientes delanteros, y sigue con los dientes del otro lado. Luego va y vuelve, varias veces. Una vez que ha salido de casa tiene que aprovechar la ocasión".</p> <p><u>DESPUÉS DEL DISCURSO:</u></p>	

		Niño y niñas se expresan como se sintieron durante la actividad de aprendizaje. Hoja de aplicación dibuja lo que hemos aprendido en la actividad.	
CIERRE	EVALUACIÓN	Dialogamos con los niños y niñas sobre lo aprendido: ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Todos participaron? ¿Cómo se sintieron?	

TALLER: PSICOMOTRIZ.

I. DATOS INFORMATIVOS:

EDAD: 5 años

TURNO: Tarde

FECHA: 10 de Diciembre del 2019

PROPÓSITO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS?	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

DE APRENDIZAJE	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDE SU CUERPO. • SE EXPRESA CORPORALMENTE. 	<p>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración sudoración.</p> <p>Reconoce las partes de su cuerpo, al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas.</p>	NIÑOS Y NIÑAS SE DIVIERTEN APRENDIENDO TRABALENGUAS	Ficha de observación
ENFOQUE TRANSVERSAL: ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechen tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.				

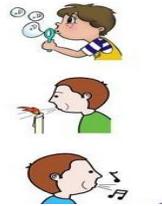
II. SECUENCIA DE ACTIVIDADES.

FECHA	NOMBRE	RECURSOS
Día 10 de diciembre del 2019	Aprendemos un trabalenguas	Cinta, imágenes, plumones, papelotes

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	
INICIO	<p>❖ Asamblea Ubicados en un semicírculo dialogamos sobre lo que hicimos en la clase sobre algunas actividades realizadas en aula y que materiales utilizaremos en el taller recordamos las normas de uso del material y como debemos comportarnos.</p>	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente muestra a los niños los materiales que vamos a utilizar, luego los manipulan y describen. • se les muestra a los niños y niñas un papelote escrito un trabalenguas donde ellos tendrán que escuchar a la docente para luego repetirlo. • Niños y niñas repiten el trabalenguas con ayuda de la docente • La docente dialoga con los niños sobre lo desarrollado en clase y expresan como se sintieron al aprender el trabalenguas • Se entrega una hoja a cada niño para que dibuje lo que más le gusto de la clase. 	
CIERRE	<p>Dialogamos con los niños y niñas sobre lo aprendido:</p> <p>¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué utilizaron? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Todos participaron? ¿Les gusto lo que hicimos? ¿Cómo se sintieron?</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 08

DESCUBRIR Y EXPERIMENTAR LA NARIZ DE LOS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS



DATOS INFORMATIVOS:

EDAD: 05 Años TURNO: Tarde FECHA: Día 12 Diciembre del 2019

	ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE	COMUNICACIÓN	Se comunican oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral, interpreta información del texto. Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, interés y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.
ENFOQUE TRANSVERSAL	ENFOQUE ORIENTACIÓN BIEN COMÚN.			
¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	Niños y niñas conocen y exploran parte de su rostro.			
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Registro de evidencias.			
MATERIALES	Imágenes			

I. ASPECTO METODOLÓGICO

MOMENTOS	PROCESOS	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	JUEGO EN LOS SECTORES: <ul style="list-style-type: none">✓ PLANIFICACIÓN: niños y niñas eligen el sector en el que jugaran y se ubicara en él.✓ EJECUCIÓN: los niños y niñas inician el juego en cada sector.✓ ORGANIZACIÓN: niños y niñas organizarán su juego, respetando a sus compañeros y cuidando los materiales que se encuentran en este espacio, la docente se acercará a los niños, niñas y preguntará sobre lo que están realizando orientando a los niños y niñas si hubiera una dificultad.	Sectores del aula carteles, canción oración.

TALLER

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: JUGAMOS A SOPLAR

FECHA: 12 Diciembre del 2019

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA /CAPACIDAD	DESEMPEÑO
<p>PSICOMOTRICIDAD</p> <p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Comprende su cuerpo.✓ Se expresa corporalmente.	<p>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (caballo corto, largo, lacio, rizado, etc.)</p>

I. SECUENCIA METODOLÓGICA

	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES

<p>ASAMBLEA O INICIO</p>	<p>Docente, niños y niñas se ubican en círculo donde dialogaremos sobre lo que vamos a realizar.</p> <p>La docente juntos con los niños recordamos las normas de cómo debemos comportarnos.</p> <p>Niños y niñas nos organizamos para realizar nuestra actividad.</p>	<p>Niños y niñas, docente,</p>
<p>EXPLORACIÓN</p>	<p>En forma conjunta observamos los materiales que nuestra la docente.</p>	<p>Dibujo</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>La docente dialoga con los niños y niñas, acerca de la actividad que realizaremos: burbujas.</p>  <ul style="list-style-type: none"> ✓ Niños y niñas salen al patio. ✓ Se organizan en el patio, se ubican en la mesa donde observamos el material que la docente les muestra. ✓ La docente les muestra como deben realizar su actividad con el vaso con agua soplando con un sorbete con mucho cuidado. ✓ Invita a los niños y niñas a participar de la actividad ✓ Niños y niñas con alegría culmina su actividad de jugar en mantener la respiración con el vaso con agua haciendo burbuja. 	<p>Niños, niñas</p> <p>Vaso</p> <p>Sorbete</p> <p>Agua</p>
<p>RELAJACIÓN: Pedir a los niños y niñas que respiren por la nariz y botan por la boca.</p>		<p>Niños, niñas.</p>
<p>CIERRE: Al finalizar la actividad preguntamos a los niños y niñas ¿Qué hemos realizado? ¿Cómo se sintieron? Les gusto la actividad; Dialogan en casa acerca de lo realizado.</p>		<p>Niños, niñas.</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 09

JUGAMOS CON NUESTRA LENGUA

DATOS INFORMATIVOS:

EDAD: 05 Años TURNO: Tarde FECHA: Día 13 Diciembre del 2019

	ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE	COMUNICACIÓN	Se comunican oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral, interpreta información del texto. Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, interés y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.
ENFOQUE TRANSVERSAL	ENFOQUE ORIENTACIÓN BIEN COMÚN.			

¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	Niños y niñas realizan movimientos con su lengua para una mejor pronunciación.
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Registro de evidencias.
MATERIALES	Niños , niñas, imágenes

I.- ASPECTO METODOLÓGICO

MOMENTOS	PROCESOS	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<p>JUEGO EN LOS SECTORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ PLANIFICACIÓN: niños y niñas eligen el sector en el que jugaran y se ubicara en él. ✓ EJECUCIÓN: los niños y niñas inician el juego en cada sector. ✓ ORGANIZACIÓN: niños y niñas organizarán su juego, respetando a sus compañeros y cuidando los materiales que se encuentran en este espacio, la docente se acercará a los niños, niñas y preguntará sobre lo que están realizando orientando a los niños y niñas si hubiera una dificultad. 	Sectores del aula carteles, canción oración.

		<ul style="list-style-type: none">✓ ORDEN: antes de culminar se entonara la canción del Orden✓ SOCIALIZACIÓN: después de haber ordenado los materiales la docente invita a los niños y niñas a expresar lo que realizaron en cada uno de los sectores y como se sintieron.✓ REPRESENTACIÓN: en forma grupal o individual expresan o dibujan lo que hicieron. <p>ACTIVIDADES PERMANENTES: niñas y niños en forma ordenada se dirigen a los servicios higiénicos para orinar y lavárselas manos con agua y jabón de regreso al aula rezaremos, cantaremos, registra</p>	
--	--	---	--

INICIO	MOTIVACIÓN	TRABALENGUAS: Lenguas lenguas hacen falta Para no trabalenguarse El que no tenga una lengua Lengua bien podrá Trabalenguarse.	
	SABERES PREVIOS	¿Les gusto la adivinanza? De qué trata la adivinanza ¿Qué tendremos dentro de nuestra boca y prueba muchos alimentos?	
	PROPÓSITO	JUGAMOS CON NUESTRA LENGUA	
	PROBLEMATIZACIÓN	La docente plantea una pregunta a los niños y niñas para que podríamos usar nuestra lengua.	
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE APRENDIZAJE	<u>ANTES DEL DISCURSO:</u> La docente les muestra un sobre donde a los niños y niñas conteniendo imágenes “ SORPRESITA ”(que descubrirán para desarrollar la actividad) <u>DURANTE EL DISCURSO:</u> La docente les dice que esta vez la señora lengua fue al circo y aprendió muchos equilibrios que quiere practicar - Se abre la boca, la lengua sale lentamente de ella, se estira lo más que puede, permanece unos momentos quieta, sin temblar, y regresa a la boca despacio, sin tocar los dientes. La docente dice: ¡Bravo, lo hicieron! Hoja de aplicación dibuja lo que hemos aprendido en la actividad. <u>DESPUÉS DEL DISCURSO:</u>	

		Niño y niñas se expresan como se sintieron durante la actividad de aprendizaje.	
CIERRE	EVALUACIÓN	Dialogamos con los niños y niñas sobre lo aprendido: ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Todos participaron?	

TALLER: PSICOMOTRIZ

I. DATOS INFORMATIVOS:

EDAD: 5 años

TURNO: Tarde

FECHA: 13 de Diciembre del 2019

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS?	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDE SU CUERPO. • SE EXPRESA CORPORALMENTE. 	<p>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración sudoración.</p> <p>Reconoce las partes de su cuerpo, al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas.</p>	NIÑOS Y NIÑAS SE DIVIERTEN JUGANDO CON SU BOCA	Ficha de observación

ENFOQUE TRANSVERSAL: ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechen tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.
---	---

II. SECUENCIA DE ACTIVIDADES.

FECHA	NOMBRE	RECURSOS
Día 13 de diciembre del 2019	JUGAMOS CON TEMPERAS	TEMPERAS, HOJAS BOOM, SORBETES, AGUA
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	
INICIO	<p>❖ Asamblea Ubicados en un semicírculo dialogamos sobre lo que hicimos en la clase sobre algunas actividades realizadas en aula y que materiales utilizaremos en el taller recordamos las normas de uso del material y como debemos comportarnos.</p>	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente muestra a los niños los materiales que vamos a utilizar, luego los manipulan y describen. • Se mostrará a los niños temperas, hojas y un sorbete para realizar el trabajo. • Niños y niñas al manipular los materiales expresan como se sienten, mencionan que colores utilizarán, que forma tienen. • La docente mencionará a los niños paso a paso como van a realizar su la actividad • En una hoja boom se colocará tempera y se les entregara un sorbete, donde los niño soplarán, haciendo diferentes ejercicios con su boca. Y expresan como se sienten al realizar su trabajo 	
CIERRE	<p>Dialogamos con los niños y niñas sobre lo aprendido:</p> <p>¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué utilizaron? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Todos participaron? ¿Les gusto lo que hicimos? ¿Cómo se sintieron?</p>	

CAPITULO VII

RESULTADOS Y HALLAZGOS

Describir la situación actual del estado de pronunciación EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “VIRGEN DE GUADALUPE”, conllevó a realizar una serie de Actividades Psicomotrices para estimular una mejor pronunciación, actividades que fueron enmarcadas en un proyecto que denominamos: “Jugando nos comunicamos mejor”. Se realizaron un número de 10 actividades de aprendizaje, y 10 talleres en donde tratamos de manera específica el problema encontrado.

A continuación se ofrecen los resultados que son el reflejo de las sesiones de aprendizajes realizadas durante el desarrollo del proyecto, lo cual nos presenta una mirada de la situación actual de los alumnos en los aspectos de la pronunciación y comunicación oral. En este sentido, se ha aplicado una pre prueba para ver el nivel en que se encontraba el grupo de trabajo y una post prueba, la misma que se aplicó al final de la experiencia, que en nuestro caso la propuesta, se concretó en el proyecto de aprendizaje que ejecutamos.

Los Items que se han considerado en el instrumento aplicado, los cuales han sido tratados en el taller, fueron los siguientes:

- Sopla de dos formas: suave, fuerte para mover un objeto controlando su respiración. (Respiración)
- Contrae la lengua dentro de la cavidad bucal, llevándola hacia arriba, abajo, atrás, (lengua)
- Coloca adecuadamente los dientes sobre el labio al emitir sonidos. (labios-dientes)

En cada uno de ellos hay sub Items con menor valoración, los cuales han servido como estándares de aprendizaje que han guiado todo el proyecto y tienen una equivalencia cuantitativa otorgándoles un puntaje para mejor comprensión de nuestro estudio: (MUY BUENA = 4; BUENA = 3; REGULAR = 2 y MALA = 1) y que se detallan en el siguiente cuadro:

**ITEMS Y SUB ITEMS QUE HAN SERVIDO DE GUÍAS PARA LOGRAR LOS
OBJETIVOS DE NUESTRO PROYECTO DE APRENDIZAJE**

CUADRO N° 01

ALUMNO	<p style="text-align: center;">ITEMS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sopla de dos formas: suave, fuerte para mover un objeto controlando su respiración. (Respiración) ➤ Contrae la lengua dentro de la cavidad bucal llevándola hacia arriba, atrás, abajo. (Lengua) ➤ Coloca adecuadamente los dientes sobre el labio al emitir sonidos. (labios –dientes) 			
	<p>MUY BUENA</p> <p>Sopla de dos formas: suave, fuerte para mover un objeto controlando su respiración.</p> <p>Contrae la lengua dentro de la cavidad bucal llevándola hacia arriba, atrás, abajo.</p> <p>Coloca adecuadamente los dientes sobre el labio al emitir sonidos.</p>	<p>BUENA</p> <p>Sopla de dos formas: suave, fuerte para mover un objeto controlando su respiración de forma regular.</p> <p>Contrae la lengua dentro de la cavidad bucal llevándola hacia arriba, atrás, abajo con algo de dificultad.</p> <p>Coloca los dientes sobre el labio al emitir sonidos</p>	<p>REGULAR</p> <p>Sopla de dos formas: suave, fuerte para mover un objeto controlando con dificultad su respiración.</p> <p>Contrae la lengua dentro de la cavidad bucal llevándola hacia arriba, atrás, abajo con dificultad.</p> <p>Coloca los dientes sobre el labio con debilidad al emitir sonidos.</p>	<p>MALA</p> <p>No sopla de dos formas: suave, fuerte para mover un objeto controlando con dificultad su respiración.</p> <p>Contrae parcialmente la lengua dentro de la cavidad bucal llevándola hacia arriba, atrás, abajo.</p> <p>No Coloca los dientes sobre el labio con al emitir sonidos.</p>

**RESULTADOS DE LA PRE PRUEBA O PRUEBA DE ENTRADA, APLICADA A LOS ESTUDIANTES
DE LA I.E. “VIRGEN DE GUADALUPE”**

CUADRO N° 02

ALUMNO		ITEMS		<ul style="list-style-type: none"> Sopla de dos formas: suave, fuerte para mover un objeto controlando su respiración. Contrae la lengua dentro de la cavidad bucal llevándola hacia arriba, atrás, abajo. Coloca adecuadamente los dientes sobre el labio al emitir sonidos. 		
		MUY BUENA 4	BUENA 3	REGULAR 2	MALA 1	TOTAL
1	AGUIRRE LIZANA, THIAGO			X		2
2	ALBURQUEQUE CEDILLO, MAYLÍN				X	1
3	ALVARADO CHÁVEZ, DIEGO				X	1
4	BENAVIDES CHAPILLIQUEN, YIDDA				X	1
5	CABRERA CORNEJO, ZARUMIS				X	1
6	CASTILLO MORETTO, YORGET			X		2
7	CHÁVEZ CABRERA, PEDRO J				X	1
8	CORDOVA NIZAMA, DANIELA K		X			3
9	FACUNDO GARCÍA, ANA LUCIA		X			3
10	GAMBOA YACSAHUACHE, SAMI SOFÍA			X		2
11	GARCÍA HUAMAN, ANÍBAL FABRICIO				X	1
12	MARCHAN CRUZ, MIA JAEL			X		2
13	MEDINA SALDARRIAGA, ÁNGEL	X				4
14	SALINAS HERNÁNDEZ, JHERSÓN ALDAIR	X				4
15	SALINAS NEYRA, DIEGO GABRIEL		X			3

16	SANDOVAL SOSA, THIAGO LARZÓN				X	1
17	SUNCIÓN RIVERA, IVÁN				X	1
18	URBINA SOCOLA, MAYLIN				X	1
19	VILLEGAS ALBURQUEQUE, SANTOS				X	1
20	RAMÍREZ RIOJAS, CAMILA			X		2
TOTAL		2	3	5	10	37

ALUMNO		ITEMS				
		MUY BUENA 4	BUENA 3	REGULAR 2	MALA 1	TOTAL
1	AGUIRRE LIZANA, THIAGO	X				4
2	ALBURQUEQUE CEDILLO, MAYLÍN		X			3
3	ALVARADO CHÁVEZ, DIEGO	X				4
4	BENAVIDES CHAPILLIQUEN, YIDDA		X			3
5	CABRERA CORNEJO, ZARUMI		X			3
6	CASTILLO MORETTO, YORGET	X				4
7	CHÁVEZ CABRERA ,PEDRO	X				4
8	CORDOVA NIZAMA, DANIELA	X				4
9	FACUNDO GARCÍA, ANA LUCIA		X			3
10	GAMBOA YACSAHUACHE, SAMI SOFÍA	X				3
11	GARCÍA HUAMÁN, ANÍBAL FABRICIO			X		2
12	MARCHAN CRUZ, MIA JAEL	X				4
13	MEDINA SALDARRIAGA, ÁNGEL	X				4
14	SALINAS HERNÁNDEZ, JHERSÓN ALDAIR	X				4

- Sopla de dos formas: suave, fuerte para mover un objeto controlando su respiración.
- Contrae la lengua dentro de la cavidad bucal llevándola hacia arriba, atrás, abajo.
- Coloca adecuadamente los dientes sobre el labio al emitir sonidos.

15	SALINAS NEYRA, DIEGO GABRIEL	X				4
16	SANDOVAL SOSA, THIAGO LARZÓN	X				4
17	SUNCIÓN RIVERA, IVÁN		X			3
18	URBINA SOCOLA, MAYLIN	X				4
19	VILLEGAS ALBURQUEQUE, SANTOS		X			3
20	RAMÍREZ RIOJAS, CAMILA	X				4
TOTAL		13	6	1		72

RESULTADOS DE LA POST PRUEBA O PRUEBA DE SALIDA, APLICADA A LOS ESTUDIANTES

DE LA I.E. "VIRGEN DE GUADALUPE"

CUADRO N° 03

**RESULTADOS DEL PRE TEST Y POS TEST DEL ESTADO DE
PRONUNCIACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE LA I. E. "VIRGEN DE
GUADALUPE"**

CUADRO N° 04

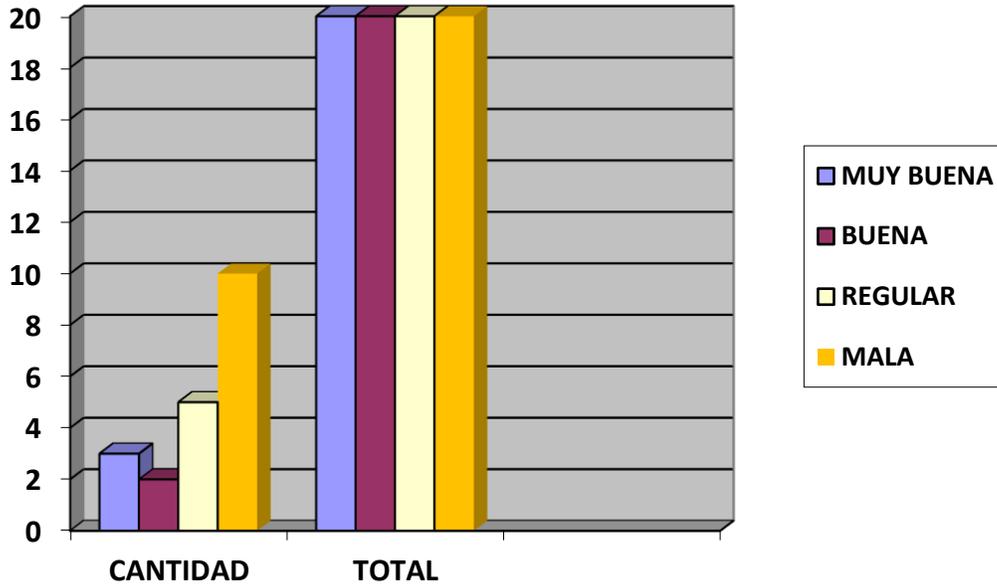
ALUMNO		ITEMS							
		MUY BUENA		BUENA		REGULAR		MALA	
		PRE TEST	POS TEST	PRE TEST	POS TEST	PRE TEST	POS TEST	PRE TEST	POS TEST
1	AGUIRRE LIZANA, THIAGO		X			X			
2	ALBURQUEQUE CEDILLO, MAYLÍN				X			X	
3	ALVARADO CHÁVEZ, DIEGO E		X					X	
4	BENAVIDES CHAPILLIQUEN, YIDDA				X			X	
5	CABRERA CORNEJO, ZARUMI				X			X	
6	CASTILLO MORETTO, YORGET		X			X			
7	CHÁVEZ CABRERA, PEDRO		X					X	
8	CORDOVA NIZAMA, DANIELA		X	X					
9	FACUNDO GARCÍA, ANA LUCIA			X	X				
10	GAMBOA YACSAHUACHE, SAMI SOFÍA		X			X			
11	GARCÍA HUAMÁN, ANÍBAL FABRICIO						X	X	
12	MARCHAN CRUZ, MIA JAEL		X			X			
13	MEDINA SALDARRIAGA, ÁNGEL	X	X						

- Sopla de dos formas: suave, fuerte para mover un objeto controlando su respiración.
- Contrae la lengua dentro de la cavidad bucal llevándola hacia arriba, atrás, abajo.
- Coloca adecuadamente los dientes sobre el labio al emitir sonidos.

14	SALINAS HERNÁNDEZ, JHERSÓN ALDAIR	X	X						
15	SALINAS NEYRA, DIEGO GABRIEL	X	X						
16	SANDOVAL SOSA, THIAGO LARZÓN				X			X	
17	SUNCIÓN RIVERA, IVÁN		X					X	
18	URBINA SOCOLA, MAYLIN		X					X	
19	VILLEGAS ALBURQUEQUE, SANTOS				X			X	
20	RAMÍREZ RIOJAS, CAMILA		X			X			
TOTAL		3	13	2	6	5	1	10	0

RESULTADOS DEL PRE TEST DEL ESTADO DE PRONUNCIACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE LA I. E. "VIRGEN DE GUADALUPE"

GRAFICO N° 01



CUADRO N° 01

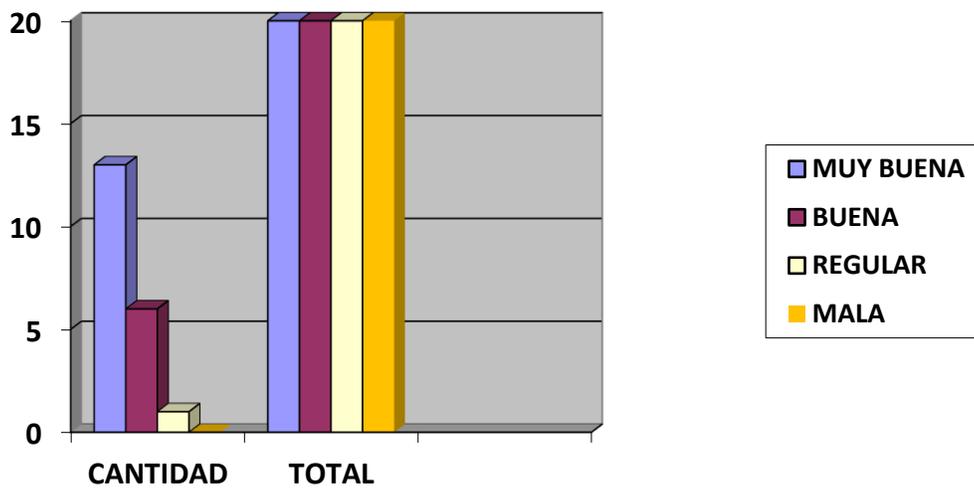
VALORES	CANTIDAD	TOTAL
MUY BUENA	3	20
BUENA	2	20
REGULAR	5	20
MALA	10	20

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los datos del cuadro No. 01 nos muestran que la mayoría de los estudiantes (10), que equivale al 50% de 20, al aplicarse el pre test se encontraban en un nivel de pronunciación de MALO. Esto significa, que en general que los estudiantes se encuentran muy por debajo de lo esperado. Mientras que 5 estudiantes que equivalen a un 25% se ubican en una promedio REGULAR y el otro 25 %, está distribuido en MUY BUENO Y BUENO, lo que implica que fue necesario trabajar un proyecto de aprendizaje que eleve esta capacidad, toda vez que es importante una buena pronunciación de las palabras que rutinariamente utilizan los estudiantes para poder interactuar a través de la comunicación en las diferentes de aprendizaje en este nivel.

**RESULTADOS DEL POST TEST DEL ESTADO DE PRONUNCIACIÓN
EN LOS ESTUDIANTES DE LA I. E. "VIRGEN DE GUADALUPE"**

GRAFICO N° 02



Cuadro N° 2

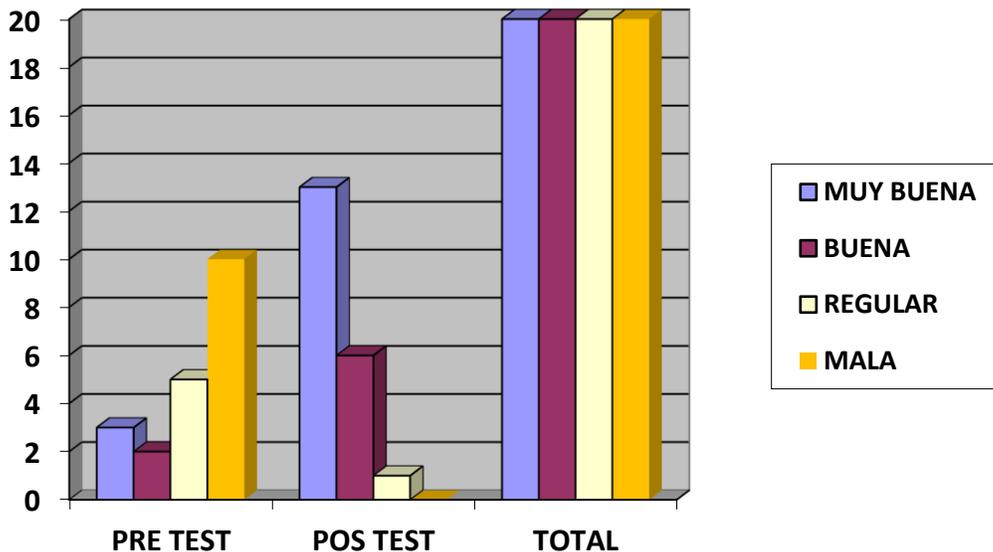
VALORES	CANTIDAD	TOTAL
MUY BUENA	13	20
BUENA	6	20
REGULAR	1	20
MALA	0	20

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se puede apreciar en el cuadro y gráfico No. 02 que, después de la ejecución del proyecto, tal como se muestra en los resultados del pos test, la mayoría de los estudiantes, es decir, 13 de 20 que equivalen al 65%, se ubicaron en un nivel de pronunciación MUY BUENO, mientras que 6 estudiantes que equivalen al 30% de los alumnos lograron ubicarse en un nivel de aprendizaje BUENO y sólo un estudiante que equivale al 5% quedó con un nivel de aprendizaje REGULAR, y nadie se quedó en el nivel de MALO, lo que implica que el proyecto de aprendizaje ejecutado para superar el problema encontrado, dio buenos resultados.

RESULTADOS DEL PRE TEST Y POS TEST DEL ESTADO DE PRONUNCIACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE LA I. E. "VIRGEN DE GUADALUPE"

GRAFICO No. 03



Cuadro N° 3

VALORES	PRE TEST	POS TEST	TOTAL
MUY BUENA	3	13	20

BUENA	2	6	20
REGULAR	5	1	20
MALA	10	0	20

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

A partir de los datos mostrados en el cuadro y gráfico No. 03, es posible determinar que la mayoría de los alumnos (10) al aplicarse el pre test se encontraban en un nivel de aprendizaje MALO, muy por debajo de lo esperado. Observando con mayor cuidado, es posible establecer que la mayoría de los alumnos (50%) se encuentra con carencias importantes en este dominio Mientras que el 25% de los alumnos tienen un conocimiento **REGULAR** respecto al área y el otro 25% se ha ubicado un nivel de aprendizaje BUENO Y MUY BUENO respectivamente; sin embargo, después de la ejecución del proyecto, tal como se muestra en los resultados del pos test, la mayoría de los alumnos, es decir, 13 de 20 que equivale al 65%, lograron ubicarse en un nivel de aprendizaje MUY BUENO, mientras que el 30% de los alumnos lograron un nivel de aprendizaje BUENO y sólo 1 que equivale al 5% se ubicó en nivel de REGULAR y ninguno en MALO, Lo que implica que el proyecto de aprendizaje y todo lo que concierne a su realización, ha dado buenos resultados.

CAPITULO VIII

(LECCIONES APRENDIDAS)

Nuestro grupo de investigación después de haber experimentado el desarrollo del estudio, que básicamente lo podemos sintetizar en la ejecución del proyecto complementado con el taller realizado, después de lo observado, se concluye que si bien la intención principal de las actividades fue mejorar la parte de la pronunciación, el lenguaje por ser una capacidad compleja, involucra muchas dimensiones, las cuales hemos mencionado, y desarrollado de manera simultánea.

Por tal motivo, podemos considerar como **conclusiones** de nuestro estudio, lo siguiente:

1. Los niños mejoraron no sólo sus habilidades de pronunciación sino también la estructura de las oraciones, el incremento de su vocabulario y sobre todo a hacer mayor uso del lenguaje oral en sus relaciones interpersonales.
2. Las relaciones interpersonales, mejoraron, toda vez que en las interacciones que se presentaban durante el juego, se expresaban espontáneamente, y se ayudaban entre ellos para perfeccionar los diferentes ejercicios de respiración, contracciones de lengua, labios y dientes, (que era rutinario en el taller) permitiendo que el que más rápido lograba la pronunciación, colaboraba a que

los demás lo pudiesen entender mejor y esto les generó a su vez mayor confianza y seguridad en sí mismo.

3. La ejecución del proyecto, **“Jugando, nos comunicamos mejor”**, logró mejorar notablemente la pronunciación de las palabras en los estudiantes de nuestro estudio, como se puede notar en los resultados presentados a través de los cuadros y gráficos estadísticos.
4. La adquisición y producción del lenguaje oral no sólo está directamente relacionada a la edad, como se puede demostrar en los resultados de la pre prueba, (pues siendo los niños de la misma edad, un 50% se ubicó en la valorización MALO). Esto fundamenta lo que los teóricos manifiestan cuando indican que la adquisición y producción del lenguaje oral no sólo está directamente relacionada a la edad, pero si a la estimulación del entorno...

SUGERENCIAS:

1. Las docentes de aula del nivel inicial deben observar constantemente a los niños y aplicar instrumentos (test, fichas de observación, lista de cotejo etc.) a fin de que les permita detectar los problemas del habla que se presentan con frecuencia en los niños y tratarlos, ya que algunas veces son causa de bullying.
2. Los talleres relacionados al desarrollo y estimulación de las capacidades fonológicas de los niños del nivel Inicial, deben ser más frecuentes y realizarse a través de actividades basadas en el juego a fin de que les permitan ejercitar los músculos que intervienen en el habla, para una mejor pronunciación.
3. Las docentes y directivos de la I.E. “Virgen de Guadalupe” del nivel Inicial deben realizar concursos a nivel de aula relacionados a la estimulación de una mejor pronunciación, a fin de desarrollar las capacidades fonológicas y por ende mejorar las interacciones sociales entre ellos y elevar el rendimiento académico en este nivel.

4. La buena comunicación en las aulas deben ser tratados como un eje transversal en todos los proyectos de aprendizaje que se realicen dentro del aula, toda vez que mejoran el rendimiento no solo en el área de comunicación, sino también en otras áreas y/o dimensiones del desarrollo humano.
5. Las Autoridades educativas y/o especialistas de las diferentes UGELES de la región Tumbes, deben designar personal especializado para tratar este tipo de problemas que frecuentemente se presentan en los estudiantes del nivel inicial

IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Ángeles M.I. (1994). *Lenguaje oral y escrito: niños y niñas que exploran y construyen: currículo para el desarrollo* (pp.228,229). Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico.
- Aramburu, Mikel. (2010). *Rev. Iberoamericana de Educación. De la percepción al lenguaje Jerome Bruner*, (8),12-15.
- Brenda, O., Paucar, B.C, Paulino. A & Hurtado T.M. (2013), *Características de la Expresión Verbal en Niños Preescolares de la Región Callao*. (Tesis de maestría).PUCP, Perú.
- Castañeda, P. (2003). *El lenguaje verbal del niño, ¿cómo estimular, corregir y ayudar que aprenda a hablar?* (pp.63-70) Lima Perú: BDA.

- Carmen, J.C., Pavez M.M., Maggiolo, M.& Peñaloza, C.(2010).Desarrollo fonológico en niños de 3 y 4 años según la fonología natural: Incidencia de la edad y del género. *Signos*, 43 (72), 33-38.
- Creswell (1997) & Neuman (1994) *Gestión e innovación educativa seminario de investigación I*, editorial killary (2013), Lima-Perú.
- Diseños de investigación cualitativa. En *Proceso de la Investigación cualitativa* (2012).España:(s.n).
- Dirección General de Participación y Junta de Andalucía. (2000).*Propuesta de actividades para la estimulación del lenguaje oral en educación infantil* (1ra edición). (pp. 25-33).España, Andalucía: autor.
- Frankel, Wallen & Norman E. (1990).How to design and evaluate research in education. New York, USA: Mc Graw-Hill
- Gatti, M.C. (2010).El eslabón del día. Perú-Lima: Universidad Católica Sedes Sapientiae.
- Gárate G.M. (2010). Maestro lector y documentos de trabajo. *Etiquetas*. 5,12-15.
- Hernando, L.A. (1995).*El lenguaje y el habla, introducción a la teoría y estructura del lenguaje*. (pp. 22-24 y 33-38) Madrid, España: Verbum.
- Ibañez N. (1999). ¿Cómo surge el lenguaje en el niño? Plantemaiento de Piaget Vigotsky y Maturana. *Rev. de Psicología de la Universidad de Chile* 1(VIII),44-46.
- Jiménez S.M. (2009).*Expresión y comunicación* (pp.110,111,117-121). España: Editex.
- Karmiloff. A. (2005).*Hacia el lenguaje del feto al adolescente*. (pp.72-93).Madrid, España: Morata.
- Lopez. A & Gallardo. B. (2005), *Conocimiento y lenguaje*. (pp. 368), Valencia, España: PUV Universitat de Valencia.
- Losada (1998), *Curso de lingüística general: Saussure* (2 da edición). Buenos Aires: Losada.

- Lybolt, J. & Gottfred K. (2003). Como Favorecer el Lenguaje en el Nivel Preescolar. *Prácticas Educativas*, 13,3-16,23-28.
- Madriral T.A. (2001). *Estimulación del desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas que cursan la educación inicial en una zona de atención prioritaria* (tesis de licenciatura). Recuperada de la base de datos. PRONTUS. UV.CL
- Martínez, L. M.(2006). *Comunicación y lenguaje*(1ra edición).(pp.17-23). Colombia: Universidad del Rosario.
- Ministerio de Educación. (2009). *Diseño Curricular Nacional* (3ra edición).(pp. 46, 96).Lima, Perú: Fimart.
- Sampieri, R. (2006). *Metodología Investigación* (4ta edición). México: Mac Graw-Hill.
- Sarlè, P., Rodríguez.& Rodríguez E.(2010). *El juego en el nivel inicial: Fundamentos y Reflexiones en torno a la Enseñanza*(pp.19-25).Buenos Aires, Argentina: (s.n).
- Serrano, G. M. (2006).Estimulación del lenguaje oral e infantil. *Investigación y Educación*, (22),10-14,20.
- Tirado, G.D, Sotomayor, Z.O, Amar, A.J.J & Abello, LL. R. (2004). *Desarrollo infantil y construcción del mundo social*.(pp.8, 62-70).Colombia: Uninorte.
- UNICEF. (2010). *El juego en el nivel inicial* (1ra edición) Argentina: autor.
- Venegas, M. (2010). *Importancia de la observación del juego infantil* (1ra edición) (pp.180).Málaga, España: Innova.

VIDEOS

<https://www.youtube.com/watch?v=s5iYH4nUxIQ>

ANEXOS



REALIZANDO EL TRABAJO DE LOS TALLERES



REALIZANDO UN TRABAJO COORDINADO DE GRUPO

