REGIÓN - TUMBES
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN – TUMBES
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"JOSÉ ANTONIO ENCINAS"

SÍLABO DEL CURSO:
LECTURA Y ESCRITURA EN LA EDUCACIÒN SUPERIOR

1. DATOS GENERALES:

a) Nombre del programa de Estudios : Educación Física
b) Curso : LECTURA Y ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR
c) Ciclo y Sección : I
d) Competencias del perfil de Egreso : 1, 8 y 11
e) Horas semanales : 4 horas (2 teoría – 2 práctica)
f) Créditos : 05
g) Componente curricular : Formación General
h) Ciclo académico : 202X
i) Número de semanas : 16
j) Fecha de inicio y término del ciclo : XX de abril al XX de julio del 2025
k) Nombre del docente formador : XXXXXXXXXXXXXX
l) Numero de celular y correo del docente : XXXXXXXXXXXXXX@pedagogicotumbes.edu.pe

2. SUMILLA:

El curso LECTURA Y ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR, dentro del componente curricular de Formación General, del programa de estudios de Educación Física, es un curso teórico práctico, (2 horas de teoría, 2 horas de práctica) de carácter obligatorio. Es un curso que sitúa el desarrollo de competencias comunicativas en el ámbito de la educación superior. Tiene por **propósito** profundizar los géneros discursivos académicos desde un enfoque comunicativo renovado, que asume la lectura y escritura no como habilidades estrictamente cognitivas, sino como prácticas socioculturales enmarcadas en contextos específicos. El curso está diseñado para que los estudiantes tengan oportunidades de usar la variedad castellano estándar, así como de apropiarse progresivamente de habilidades y conocimientos para la lectura crítica y la escritura

académica. El curso se centra particularmente en la reflexión sobre la credibilidad y validez de la información que circula en ámbitos letrados impresos y digitales, así como en la organización y desarrollo preciso de la información cuando se escribe un texto académico. Asimismo, a lo largo del curso, se analizará el lugar de las prácticas de lectura y escritura académica en el contexto de la diversidad lingüística, considerando las relaciones de poder entre las lenguas en el Perú y su impacto en el ámbito escolar. Se promueve así una comprensión más profunda de cómo el lenguaje y la comunicación juegan un papel fundamental en la construcción de conocimiento y en las dinámicas sociales y culturales en la educación superior, enfatizando la conciencia ambiental e inclusiva respondiendo de esta manera a las necesidades del entorno local y nacional, todo ello en el marco actual de una propuesta pedagógica de calidad dentro de un servicio educativo de manera presencial. Para ello, puede hacer uso de diversas herramientas digitales, recursos informáticos y las capacidades de aprendizajes autónomo basado en el pensamiento crítico, reflexivo y creativo.

3. VÍNCULO CON EL PROYECTO INTEGRADOR ANUAL:

El curso contribuye al Proyecto Integrador: **“Comprendemos las interacciones, vivencias y saberes de los miembros de la comunidad educativa para fortalecer el desarrollo de actividades en el área de educación física en diversos contextos de la región Tumbes durante el año 2025”**

Intencionalidad del Proyecto:	El proyecto Integrador “Comprendemos las interacciones, vivencias y saberes de los miembros de la comunidad educativa para generar aprendizaje en contextos de la región Tumbes durante el año 2025” tiene como propósito que las estudiantes de FID analicen y comprendan el contexto sociocultural en el que se desarrollan los estudiantes del I y II ciclo de EBR, donde realizan sus interacciones, así también reflexionan sobre las implicancias de las primeras relaciones que se establecen desde los primeros años de vida. Todo ello para que en las ayudantías en aula, además se contrastan los conocimientos abordados en la teoría. Así también, como la elaboración de instrumentos para la recolección de evidencias y para su posterior sistematización en tablas estadísticas del análisis del contexto real encontrado.
Contribución del curso	Desde el curso de Lectura y Escritura en la Educación Superior y el enfoque comunicativo aporta conocimiento de diversas herramientas conceptuales para comprender la lectura y escritura como prácticas socioculturales asociadas a relaciones históricas, ideológicas, culturales de las personas que se encuentran en su entorno. Así mismo le permite argumentar oralmente situaciones del contexto, procesamiento y análisis de artículos académicos, *exponiendo y haciendo uso de herramientas conceptuales e instrumentales para la exposición de los hallazgos del proyecto integrador de carácter exploratorio*, lo que le permitirá acceder al conocimiento, ejercer su derecho de libertad de expresión estableciendo relaciones adecuadas.

4. TRATAMIENTO DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUE	Acciones concretas de los docentes formadores	Acciones concretas de los estudiantes de la FID
Inclusivo a la atención a la Diversidad	● Reconocen el valor inherente de cada persona y su derecho a ser respetada, independientemente de cualquier diferencia. ● Están dispuestos a enseñar proporcionando a cada estudiante las oportunidades necesarias para alcanzar los mismos resultados. ● Demuestran disposición para creer en la capacidad de superación y crecimiento de los estudiantes, sin importar sus circunstancias.	●Respeta los derechos fundamentales de cada persona, valorando sus diferencias y diversidad. ●Demuestra tolerancia, apertura y respeto hacia todos, evitando cualquier forma de discriminación u hostigamiento. ●Los estudiantes protegen y fortalecen su autonomía, autoconfianza y autoestima en todas las circunstancias.
Enfoque Ambiental	● Aprecian, valoran y disponen actividades para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, valorando los saberes ancestrales. ● Promueven estilos de vida saludable a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.	●Los estudiantes participan en campañas para la recuperación y uso de las áreas verdes como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan. ●Participa en la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión de riesgo de desastres y, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.
Enfoque de la búsqueda de la excelencia	● El docente formador acompaña al estudiante en su proceso de aprendizaje a fin de que este desarrolle el máximo de sus potencialidades. ● Se fomentan situaciones de autoevaluación y coevaluación que permitan identificar sus fortalezas y debilidades, así como un plan de mejora personal para alcanzar el máximo de sus potencialidades respecto al desarrollo personal y profesional.	● Se adaptan a los cambios, adquieren nuevas cualidades, modifican su conducta para alcanzar objetivos comunes y mejorar su desempeño. ● Se autoevalúa y coevalúa de manera periódica, y comenta las acciones que proponen para mejorar su desempeño y alcanzar las capacidades previstas en el curso.

5. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ESTÁNDAR: Comprende el aprendizaje como un fenómeno complejo, en el que intervienen diferentes procesos cognitivos, afectivos y socioculturales y que puede ser interpretado desde diversas teorías, con implicaciones distintas para las prácticas pedagógicas. Describe los patrones típicos de desarrollo de niños, jóvenes y adultos. Comprende los conceptos centrales de distintas disciplinas involucradas en el currículo vigente, y explica cuál es la relación entre el conocimiento disciplinar y el enfoque por competencias. Sustenta dicho enfoque como uno de los fundamentos del currículo vigente, el modo en que este enfoque contribuye al desarrollo progresivo de aprendizajes y cómo responde a las demandas de la sociedad actual. Conoce estrategias de enseñanza y evaluación que guardan coherencia con el enfoque de las áreas.

COMPETENCIA 1: Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.

CAPACIDAD	DESEMPEÑO ESPECÍFICO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comprende las características evolutivas y socioculturales de sus estudiantes y sus contextos, así como la forma en que se desarrollan los aprendizajes. Comprende los conocimientos disciplinares que fundamentan las competencias del currículo vigente y sabe cómo promover su desarrollo.	Participa de prácticas sociales de lectura y escritura académica en relación a las características individuales, evolutivas y socioculturales de sus estudiantes en el contexto de la región Tumbes, utilizando con pertinencia tecnologías digitales que contribuyen a la edición, revisión o publicación de los textos producidos, y que le permiten discutir y reflexionar su formación como docente.	Comprende y selecciona información de fuentes confiables y participa en prácticas de lectura y escritura académica, utilizando tecnologías digitales que contribuyan a la edición, revisión o publicación de los textos producidos y que le permitan discutir y reflexionar sobre su formación como docente.	Elabora textos narrativos sobre las características socioculturales de los estudiantes de EBR, utilizando estrategias de resumen, subrayado y sumillado, reconociendo la importancia de la gestión de la información, usando herramientas digitales.	● Fichas de: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. ● Rúbrica de aprendizaje.

ESTÁNDAR: Comprende que la reflexión, individual y colectiva, es un elemento medular en la profesión docente que le permite mejorar continuamente su práctica y construir una postura sobre las políticas educativas. En coherencia, concibe la reflexión como un proceso sistemático, cíclico y constante, orientado al análisis de las

propias acciones para tomar decisiones pedagógicas que respondan a dicho análisis. Reflexiona de manera individual, con sus pares y con el docente formador sobre las evidencias que registra de las actividades de práctica para identificar sus fortalezas y los aspectos de mejora.				
COMPETENCIA 8: Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo, para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.				
CAPACIDAD	**DESEMPEÑO ESPECÍFICO**	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**EVIDENCIA DE PROCESO**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
Reflexiona individual y colectivamente sobre su propia práctica y sobre su participación en su institución o red educativa. Implementa los cambios necesarios para mejorar su práctica y garantizar el logro de los aprendizajes. Participa críticamente en la discusión y construcción en políticas educativas a partir de su experiencia y conocimiento profesional	Lee textos escritos de diverso tipo y género discursivo, interpretando sus premisas e implicancias y evaluando la credibilidad de fuentes y autores, y usando la información para reflexionar sobre su formación como docente. Escribe textos académicos –como reseñas, ensayos, artículos de investigación– sobre un tema específico, adecuándose a la situación comunicativa, relacionando y organizando ideas entre sí de forma coherente y cohesionada, con el fin de explicar o sustentar ideas.	Analiza textos de diverso tipo y género discursivo desde un enfoque comunicativo, interpretando la credibilidad de fuentes que presentan información especializada y autores, considerando el contexto, la diversidad lingüística y usando la información para reflexionar sobre su formación como docente.	Elabora textos de diverso género discursivo: narrativo, expositivo, descriptivo, argumentativo, instructivo y transaccionales, haciendo uso de la variedad lingüística.	● Fichas de: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. ● Rúbrica de aprendizaje.
ESTÁNDAR: Aprovecha las tecnologías digitales de manera responsable y ética en su vida privada y para su formación profesional y es consciente de la importancia de administrar su identidad digital y de proteger su bienestar físico y psicológico en el mundo digital. Identifica las oportunidades que ofrecen las tecnologías digitales en términos de acceso a la información y su valor como herramientas para mediar el aprendizaje. Explica y justifica cómo facilitan su propio proceso de aprendizaje y reconoce la importancia de utilizarlas con responsabilidad, ética y sentido crítico. Valora el papel de las tecnologías para la comunicación y la generación de espacios de colaboración entre los miembros de su comunidad educativa y para el desarrollo del pensamiento computacional.				

COMPETENCIA 11: Gestiona los entornos digitales y los aprovecha para su desarrollo profesional y práctica pedagógica, respondiendo a las necesidades e intereses de aprendizaje de los estudiantes y los contextos socioculturales, permitiendo el desarrollo de la ciudadanía, creatividad y emprendimiento digital en la comunidad educativa**.**				
CAPACIDAD	**DESEMPEÑOS ESPECÍFICO**	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**EVIDENCIA DE PROCESO**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
Ejerce su ciudadanía digital con responsabilidad. Gestiona información en entornos digitales con sentido crítico, responsable y ético. Gestiona herramientas y recursos educativos digitales para medir el aprendizaje y desarrollar habilidades digitales en sus estudiantes	Evalúa los usos y convenciones de la variedad estándar para comunicarse por escrito, así como la necesidad de utilizarla en situaciones formales, explicando la importancia para los docentes de no menoscabar otras variedades en distintos contextos	Maneja las tecnologías de la comunicación para evaluar textos discursivos y el uso de la variedad del castellano estándar en situaciones formales e informales en distintos contextos, apropiándose de habilidades para la lectura crítica y la escritura académica.	Produce un texto discursivo de forma coherente y cohesionada, utilizando los entornos digitales y la variedad del castellano estándar.	● Fichas de: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. ● Rúbrica de aprendizaje.

6. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE:

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONOCIMIENTOS	EVIDENCIAS DE PROCESO
Situación auténtica: ¿De qué manera podemos fortalecer la comprensión de textos narrativos utilizando las técnicas del resumen, subrayado y sumillado? **Unidad 1:** "Conocimiento y uso de la lengua "	5 semanas	Participa de prácticas sociales de lectura y escritura académica en relación a las características individuales, evolutivas y socioculturales de sus estudiantes en el contexto de la región Tumbes, utilizando con pertinencia tecnologías digitales que contribuyen a la edición, revisión o publicación de los textos producidos, y que le permiten discutir y reflexionar su formación como docente. (Competencia 1)	Promueve la capacidad de los estudiantes para comprender, analizar y producir textos escritos de manera efectiva, valorando su habilidad para leer críticamente, escribir de manera clara y coherente, construir argumentos sólidos, utilizar un lenguaje académico adecuado y participar activamente en las actividades del curso. A través de diversas actividades, como exámenes, trabajos escritos y participación en clase, teniendo su progreso en el desarrollo de estas habilidades esenciales para tu formación académica y profesional. Utiliza herramientas digitales.	Características de la competencia comunicativa, en su subdivisión de: ● Las macro habilidades lingüísticas. ● Las micro habilidades lingüísticas. ● Niveles de comprensión lectora. ● Producción de textos escritos, utilizando diversas variedades del castellano. ● Lectura crítica características, importancia, reflexión individual y colectiva. ● Las técnicas del resumen, subrayado y sumillado en diversos textos.	Hoja de aplicación para identificar las macro y micro habilidades. Lectura donde se identifique los niveles de comprensión lectora Tríptico utilizando la herramienta Canvas Elabora textos narrativos sobre las características socioculturales de los estudiantes de EBR, utilizando estrategias de resumen, subrayado y sumillado, reconociendo la importancia de la gestión de la información, usando herramientas digitales
Situación auténtica: ¿Elaborando secuencias textuales de carácter narrativo, expositivo, descriptivo, argumentativo, instructivo y	5 semanas	Lee textos escritos de diverso tipo y género discursivo, interpretando sus premisas e implicancias y evaluando la credibilidad de fuentes y autores, y usando la información para reflexionar sobre su formación como		• Identifica la estructura del texto y sus características. • Comprende las propiedades textuales: Coherencia y cohesión. • Reconoce el tema y subtema en diversos textos.	Mapa conceptual sobre el texto y sus características Ficha de aplicación sobre la coherencia y cohesión. Identificación de temas y subtemas en textos seleccionados Produce un texto discursivo

transaccionales podrán lograr desarrollar sus ideas de forma coherente y cohesionada? **Unidad 2:** "El texto características y propiedades".		docente. Escribe textos académicos –como reseñas, ensayos, artículos de investigación– sobre un tema específico, adecuándose a la situación comunicativa, relacionando y organizando ideas entre sí de forma coherente y cohesionada, con el fin de explicar o sustentar ideas. (Competencia 8)	Demuestra un compromiso genuino con el desarrollo profesional docente, evidenciado por su capacidad para identificar y abordar de manera crítica los desafíos de la práctica educativa, así como por su disposición a innovar y mejorar continuamente sus prácticas pedagógicas en función de las necesidades de los estudiantes y los contextos educativos cambiantes. Evidencia un liderazgo pedagógico digital al fomentar el uso responsable y ético de las TIC en la comunidad educativa. Promueve el desarrollo de la ciudadanía digital en sus estudiantes, fomentando el pensamiento crítico, la creatividad y el emprendimiento digital. Además, demuestra la capacidad de integrar las	• Identifica los formatos de textos según PISA: continuos, discontinuos, mixtos y múltiples. • Elabora secuencias textuales: narrativo, expositivo, descriptivo, argumentativo, instructivo y transaccionales	de forma coherente y cohesionada, utilizando los entornos digitales y la variedad del castellano estándar.
Situación auténtica: ¿Practicando diferentes textos discursivos se logra una expresión correcta al utilizar la lengua en los diferentes contextos académicos? **Unidad 3:** "Las competencias comunicativas orales"	6 semanas	Evalúa los usos y convenciones de la variedad estándar para comunicarse por escrito, así como la necesidad de utilizarla en situaciones formales, explicando la importancia para los docentes de no menoscabar otras variedades en distintos contextos (Competencia 11)		• Reconoce los recursos paralingüísticos en la oralidad. • Utiliza la variedad estándar de la lengua, en diversos contextos y situaciones. •El discurso: tipos y estructura. • Lee y analiza el discurso en el auditórium del IESPP. "JAE" • Compara las prácticas discursivas seleccionadas	• Reconoce los recursos paralingüísticos en la oralidad. • Utiliza la variedad estándar de la lengua, en diversos contextos y situaciones. • El discurso: tipos y estructura. • Lee y analiza un discurso en el auditórium del IESPP "JAE". • Compara las prácticas discursivas seleccionadas

			TIC en proyectos colaborativos que respondan a las necesidades de la comunidad.		

7. METODOLOGÍA:

El curso promueve el desarrollo de las competencias personales y profesionales del Perfil de Egreso de los estudiantes, ha sido diseñado para el aprendizaje presencial, se propone una metodología lúdica, activa y participativa. Además, busca propiciar el autoaprendizaje y la autonomía de los participantes. Para lograr el éxito del curso se proponen actividades organizadas en experiencias de aprendizaje en una secuencia formativa con la estrategia del aula invertida que estimule al estudiante hacia el aprendizaje significativo y reflexivo.

La enseñanza situada es un enfoque pedagógico que se basa en la idea de que el aprendizaje es más efectivo cuando ocurre en contextos auténticos y relevantes para los estudiantes. Este enfoque considera que el conocimiento se construye mejor cuando los estudiantes participan en actividades que reflejan el uso real del conocimiento en la vida cotidiana y en situaciones profesionales. Por ello las actividades estarán dirigidas a propiciar el uso de estrategias como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) Los estudiantes trabajan en proyectos a largo plazo que requieren investigación, planificación y ejecución, que permiten desarrollar el aprendizaje autónomo, colaborativo y el pensamiento crítico. La implementación del Portafolio de Aprendizaje permitirá a los estudiantes recopilar evidencias de su aprendizaje a lo largo del curso, reflexionar sobre su progreso y establecer metas futuras. que le permitirán auto regular y autoevaluar su aprendizaje para reconocer sus logros y dificultades que movilizar el pensamiento crítico, reflexivo, sistémico.

La plataforma Microsoft Teams gestionará el registro de sus evidencias, organización de los temas, el desarrollo de las tareas previas, los procesos de retroalimentación, y la actividades de construcción del conocimiento, favoreciendo el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje de los estudiantes de Formación Inicial Docente que podrá encontrará actividades como videos, lecturas, estudio de casos, trabajos prácticos a través de los cuales deberá reflexionará y analizará saberes previos y los contrastará con los fundamentos teóricos aprendidos a través de la revisión bibliográfica y diversos materiales. Por otro lado, a través de la producción de textos se trabajará la prevención y difusión del hostigamiento sexual que ayudará a que promover la conciencia y cambios de los patrones socioculturales garantizando que los miembros de la comunidad educativa conozcan acceso a canales de denuncia en casos de acoso sexual.

8. CALIFICACIÓN FINAL DEL CURSO O MÓDULO:

a) La calificación del curso o módulo puede ser realizada a través de un conjunto de evidencias calificadas durante el proceso o bien a través de una evidencia final que permita valorar el nivel de desempeño alcanzado por el estudiante (RVM N° 123-2022-MINEDU).

- Calificación de EVIDENCIAS de proceso (100%)

b) La calificación de las competencias profesionales docentes en el curso o módulo supone la recopilación e interpretación de las producciones y actuaciones de los estudiantes como evidencias que deben ser contrastadas con los criterios y descriptores de las rúbricas.

c) La calificación de las competencias profesionales docentes en el curso o módulo se expresa mediante niveles de desempeño, de acuerdo con la siguiente escala:

NIVEL DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE	
Previo al Inicio	No logra demostrar lo descrito en el nivel de Inicio.
Inicio	Muestra un Progreso mínimo de acuerdo al nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
En Proceso	Evidencia el nivel de desempeño próximo o cerca a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
Logrado	Evidencia el nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
Destacado	Evidencia el nivel de desempeño superior a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.

d. Durante el ciclo se evaluará con los siguientes instrumentos: Fichas de lista de cotejo para la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, Rúbrica de aprendizaje.

9. RECURSOS Y MATERIALES:

Recursos

- Videos y audios.
- Proyector Multimedia.
- TV y DVD
- Páginas Web.

Materiales.

- Libros

- Guías de aprendizaje
- Útiles de escritorio.

10. BIBLIOGRAFÍA:

- Acosta, C. (2005). Leer literatura: ensayos sobre la lectura literaria en el siglo XIX. Editorial Cooperativa Editorial Magisterio.
- Águila, F. (2018). Producción de textos narrativos. Chiclayo: Editorial Vía Gráfica. 43 p.
- Aguirre, K. (2018). El uso de la lectoescritura en los alumnos de educación superior: caso de estudio, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de Sinaloa. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-57052023000100227
- Alejos, R. (2007). La biblioteca escolar en el contexto educativo peruano. Editorial BNP.
- Álvarez, M. (2019). Estrategias cognitivas en la comprensión lectora. Editorial Servicios de Imprenta Luisito. 160 p.
- Anchante, J. (2017). Horizontes de la palabra: comprensión y producción de textos. Editorial Universidad Nacional Agraria La Molina, Editora Gráfica Vega. 136 p.
- Blass, B. (2007). Promoción del libro y la lectura: aproximaciones. Editorial BNP.
- Bocanegra, N. (2021) Comunicación: Guía para el docente. Lima: Editorial Ministerio de Educación, Dirección de Servicios Educativos en el Ámbito Rural, Amauta Impresores. 256 p.
- Calderón, J. (2019). La mejor manera de enseñar a leer y escribir. Editorial S/n. 108 p.
- Cárdenas, L. (2014). Prácticas de lectura y escritura en educación superior: lo que los estudiantes y docentes dicen de la lectura y la escritura en las licenciaturas de una universidad en el caribe colombiano. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5907169.pdf
- Cassany, D. (2018) Describir el escribir: Cómo se aprende a escribir. Editorial Paidós
- Castillo, M. (2008) Los desafíos de la lectura y la escritura en la educación superior: caminos posibles. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-59972008000200014
- Córdova, O. (2019). Estrategias didácticas para el desarrollo de las competencias comunicativas. Ayacucho: Editorial Imprenta & Publicidad Vancargraf). 54 p.
- Cuervo, M. y Diéguez. (2010). Mejorar la expresión oral 4ta ed. NARCEA
- Cupe, W. (2019). Introducción a la competencia comunicativa e investigación. Universi@net. 125 p.
- Fernández, G. (2019). Estrategias básicas de comprensión lectora. Editorial Wilprint Color. 126 p.
- Flores, D. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. https://www.redalyc.org/journal/853/85346806010/html/
- Gómez, A. (2010). Expresión y comunicación. Editorial INNOVA.
- González, B. y Vega, V. (2013). Lectura y escritura en la educación superior colombiana: Herencia y deconstrucción. https://revistas.unilibre.edu.co/index.php/interaccion/article/download/2325/1777/3559
- Gutiérrez, A. (2010) Educación multimedia y nuevas tecnologías. Ediciones de la Torre.
- Hinojosa, J. (2023). Imágenes andinas y producción de textos narrativos. Puno: Editorial Lucero Impresiones. 82 p.

- Huarca, P. (2022). La lectura en la educación superior y el rol del docente en su desarrollo. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142022000100010
- Instituto Cervantes (2012). El libro del español correcto. Editorial Espasa.
- Iñesta, M. (2007). Escribir y comunicarse en textos científicos y académicos. Editorial GRAÓ.
- Kloss, S. y Muñoz, B. (2021). Escritura en educación superior: Hacia una propuesta de producción escrita para enseñar en la disciplina. https://www.scielo.br/j/rbla/a/GvgyzNWfxV66r9hz8c4qm8c/?format=pdf&lang=es
- López, G. (2011). La lectura y la escritura en la Educación Superior: desarrollos y perspectivas. https://www.researchgate.net/publication/277596918_La_lectura_y_la_escritura_en_la_Educacion_Superior_desarrollos_y_perspectivas
- Mata, J. (2009). 10 ideas clave: animación a la lectura: hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable. Editorial Graó.
- Mauchi, B. (2011). Redacción y comunicación. Material de trabajo para el alumno. Editorial Pontifica Universidad Católica del Perú.
- Maza, A. (2015). Nueva gramática del español y uso del lenguaje: concordados con la última ortografía de la Real Academia Española. Arequipa: Editorial Talleres Gráfica Polimetiz. 112 p.
- Melo, R. (2018). Estrategias para el desarrollo de competencias comunicativas. Editorial Gobierno Regional de Puno, Dirección Regional de Educación Servicios Múltiples San Valentín. 140 p.
- Mendoza, F. (2021). Lingüística general: manual de lengua española. Lima: Editorial S/n. 47 p.
- Rojas, G. y Jiménez, H. (2012). La educación superior desde la lectura y la escritura. https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/download/657/618/
- Sánchez, D. (2007). Lectura, investigación en el Perú. Editorial INIDE.
- Savio, K. (2015). La lectura y la escritura: un estudio sobre representaciones sociales de estudiantes universitarios https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-47032015000200010
- Van Dijk, T. (2005). El discurso como estructura y Proceso. Editorial Gedisa.
- Villa, B. (2017). Competencias comunicativas en el nivel universitario. Editorial San Marcos, 181 p.
- Villaverde, J. (2012). Lectura, escritura y discurso académico oral en el nivel superior: problema y propuesta de mejora. Editorial Corpgrafatlas. 166 p.