



SÍLABO DEL CURSO: HISTORIA, SOCIEDAD Y DIVERSIDAD.

A. DATOS GENERALES:

- | | |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1. Nombre del programa de Estudios | : Programa de estudios de Educación Física. |
| 2. Curso | : Historia, Sociedad y Diversidad. |
| 3. Ciclo y Sección | : I – “A-B”. |
| 4. Competencias del perfil de Egreso | : 1, 3 y 7 |
| 5. Horas semanales | : 4 horas (2 teoría – 2 práctica) |
| 6. Créditos | : 3 |
| 7. Componente curricular | : Formación General. |
| 8. Ciclo académico | : 2025 – II |
| 9. Numero de semanas | : 16 |
| 10. Fecha de inicio y termino del ciclo | : 08 de septiembre al 26 de diciembre del 2025. |
| 11. Nombre del docente formador | : Prof. Luis Enrique Rivas García. |
| 12. Numero de celular y correo del docente | : 972978091 miskyalanid1109@gmail.com |

B. SUMILLA:

El curso de Historia, Sociedad y Diversidad, en la Educación Superior forma parte del componente curricular de formación general, correspondiente al primer ciclo del Programa de Estudios de Educación física, es de naturaleza teórico práctica y es de carácter obligatorio. Tiene como propósito que el estudiante de Formación Inicial Docente (FID) reflexione críticamente sobre la diversidad de nuestro país a partir de la compresión de la historia, el territorio, la construcción de las identidades sociales y la profundización en el estudio de los cambios y continuidades, así como la interrelación de los actores sociales con el espacio.

El curso brinda oportunidades para que el estudiante de FID, seleccione y problematice dos situaciones actuales en relación con los siguientes ejes: a) marginación, discriminación y exclusión; b) gestión del ambiente, gestión de los recursos económicos, conflictos sociales y desarrollo sostenible; c) procesos de democratización y participación ciudadana; y d) diversidad cultural y globalización.

A lo largo del curso, el estudiante FID analiza y explica dichas situaciones en los procesos históricos implicados en estas, formula preguntas e hipótesis, indaga en fuentes especializadas, asume y argumenta posiciones desde una perspectiva ética y democrática que implica una práctica de colaboración y de valoración a las diferentes opiniones y perspectivas culturales. Asimismo, el estudiante comprende y discute las bases teóricas y sociales que contribuyen al establecimiento de relaciones asimétricas entre las diversas tradiciones culturales, en especial en ámbitos educativos.

C. VÍNCULO CON EL PROYECTO INTEGRADOR:

El curso contribuye al Proyecto Integrador: “Comprendemos las interacciones, vivencias y saberes de los miembros de la comunidad educativa, como futuros docentes del área de Educación física de la Región Tumbes, durante el año 2025.

Intencionalidad del Proyecto:	Se espera que, con este proyecto, los estudiantes de FID consoliden todo lo aprendido en el primer año de su formación, para explicar las interacciones, vivencias y saberes que se establecen entre los miembros de la comunidad educativa, reconociendo la influencia del contexto y el tipo de relaciones que se establecen entre los diferentes miembros de la comunidad educativa.
Vinculación con el curso.	El curso de Historia, Sociedad y Diversidad, se orienta a reflexionar críticamente sobre la diversidad de nuestro país a partir de la compresión de la historia, el territorio, la construcción de las identidades sociales y la profundización en el estudio de los cambios y continuidades, así como la interrelación de los actores sociales con el espacio, articulado los saberes desarrollados en los diferentes cursos del ciclo para el diseño del proyecto integrador.

D. TRATAMIENTO DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUE	¿CUÁNDO ES OBSERVABLE?	¿EN QUÉ ACCIONES CONCRETAS SE OBSERVA?
	Cuando los estudiantes, docentes formadores y autoridades...	Por ejemplo, en la EESP...
Derechos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocen y valoran los derechos individuales y colectivos. ▪ Reflexionan sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables. ▪ Eligen voluntaria y responsablemente la forma de actuar dentro de la sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El docente formador propicia que los estudiantes de FID cuestionen problemáticas sociales actuales y lleguen a acuerdos garantizando el bien común.
Intercultural.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valoran las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes. ▪ Acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, forma de vestir, costumbres o creencias. ▪ Propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales. ▪ Reflexionan críticamente sobre las bases históricas y sociales sobre las que se ha asumido el modelo de diálogo intercultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El docente formador integra los saberes familiares y culturales en su planificación. ▪ El docente formador propicia el trabajo colaborativo entre todos los estudiantes, sin excluir a nadie considerando las diferentes perspectivas culturales. ▪ El docente formador brinda oportunidades para que todos los estudiantes, sin exclusión, compartan sus ideas, como interlocutores válidos. ▪ El estudiante de FID valora e integra en sus propuestas de planificación los saberes de las familias de sus estudiantes de EB. <p>El estudiante de FID reflexiona sobre su trayectoria lingüística y la de sus estudiantes de EB.</p>
Igualdad de género.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocen el valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género. ▪ Brindan a cada quien lo que le corresponde sin que se vea perjudicado por desigualdades de género. ▪ Reflexionan críticamente sobre los aportes del enfoque de género al sistema educativo. ▪ Asumen una comprensión sistémica del género en la vida de las personas, que comprende el cuerpo, pensamientos, emociones, afectos, sensibilidad, valores, actitudes y conductas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El docente formador distribuye responsabilidades dentro de la institución y al interior de los cursos y módulos, con equidad entre todos los estudiantes, sin distinción de género. ▪ El docente formador brinda oportunidades para que todos los estudiantes sin distinción de género puedan compartir sus ideas y expectativas. ▪ Las autoridades propician la creación de espacios de intercambio y socialización sobre el rol de la mujer a nivel histórico, y sobre la desigualdad y las brechas económicas que hay actualmente entre hombres y mujeres.

E. MATRIZ O DE PLANIFICACIÓN, EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ESTÁNDAR: Comprende el aprendizaje como un fenómeno complejo, en el que intervienen diferentes procesos cognitivos, afectivos y socioculturales y que puede ser interpretado desde diversas teorías, con implicancias distintas para las prácticas pedagógicas. Describe los patrones típicos de desarrollo de niños, jóvenes y adultos. Comprende los conceptos centrales de distintas disciplinas involucradas en el currículo vigente, y explica cuál es la relación entre el conocimiento disciplinar y el enfoque por competencias. Sustenta dicho enfoque como uno de los fundamentos del currículo vigente, el modo en que este enfoque contribuye al desarrollo progresivo de aprendizajes y cómo responde a las demandas de la sociedad actual. Conoce estrategias de enseñanza y evaluación que guardan coherencia con el enfoque de las áreas

COMPETENCIA 1: Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO/INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ■ Comprende las características individuales, evolutivas y socioculturales de sus estudiantes y sus contextos, así como la forma en que se desarrollan los aprendizajes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argumenta críticamente cómo se generan y reproducen las desigualdades a partir del análisis de situaciones problemáticas actuales y cómo estas repercuten en los ambientes de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende el aprendizaje como un fenómeno complejo, en el que intervienen diferentes procesos cognitivos, afectivos y socioculturales y que puede ser interpretado desde diversas teorías, con implicancias distintas para las prácticas pedagógicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Elaboración y sustentación de situaciones problemáticas actuales de desigualdad (casos reales) que afectan en los ambientes de aprendizaje. <p> Rubrica de evaluación.</p>

ESTÁNDAR: Comprende la relevancia de generar un clima afectivo positivo para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje, y que este debe caracterizarse por una convivencia democrática, por el reconocimiento de la diversidad y por la inclusión de todos los estudiantes. Explica cómo un clima con estas características promueve el bienestar y la seguridad de los mismos, y requiere de su parte la creación de un ambiente de confianza, con lazos de cooperación y solidaridad al interior del grupo, generados desde las propias identidades de sus miembros. Sustenta la necesidad de construir acuerdos con los estudiantes para una buena convivencia y para promover su autonomía, y explica que los conflictos son inherentes a la vida escolar. Al tratar con estudiantes de Educación Básica, se relaciona siempre de forma respetuosa y reconociendo las diferencias, y los motiva a que participen del proceso de aprendizaje

COMPETENCIA 3: Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO/INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ■ Promueve el involucramiento de todos los estudiantes en el proceso de aprendizaje y, en general, en la vida común del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas para sustentar su posición sobre hechos, procesos o problemas históricos o sociales, locales, nacionales o mundiales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende la relevancia de generar un clima afectivo positivo para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje, y que este debe caracterizarse por una convivencia democrática, por el reconocimiento de la diversidad y por la inclusión de todos los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Elaboración y defensa de un texto argumentativo donde sustente una posición sobre las epidemias y pandemias que hemos vivido en el Perú. <p> Rubrica de evaluación</p>

ESTÁNDAR: Comprende que existen diversas formas de interpretar el mundo y que el rol de todo docente es propiciar el diálogo entre estos saberes. En esa línea, *explica la importancia de conocer los saberes y recursos culturales de los estudiantes, sus familias y del espacio donde se inserta la institución educativa*. Sabe que este conocimiento le brinda herramientas para involucrar a las familias y promover su participación, y que esto es fundamental para el logro de los aprendizajes de los estudiantes.

COMPETENCIA 7: Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil. Aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO/INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ■ Incorpora en sus prácticas de enseñanza los saberes y recursos culturales de los estudiantes, las familias y la comunidad, y establece relaciones de colaboración con esta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sustenta su opinión en debates con sus pares sobre problemáticas históricas y sociales de su territorio o de otros contextos, en especial vinculados a aspectos educativos, y cómo estas pueden resolverse considerando las diversas perspectivas epistémicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende que existen diversas formas de interpretar el mundo y que el rol de todo docente es propiciar el diálogo entre estos saberes. En esa línea, explica la importancia de conocer los saberes y recursos culturales de los estudiantes, sus familias y del espacio donde se inserta la institución educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Debate epistemológico sobre la problemática educativa que se vive actualmente en el Perú. <p> Rubrica de evaluación</p>

EVIDENCIA FINAL DEL CURSO / INSTRUMENTO

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Debate epistemológico sobre los cambios que ha desarrollado la Educación, a lo largo de la historia (Relación Escuela Familia – Pobreza) en las I.E, identificadas por el propio estudiante de FID. 	Rubrica de evaluación.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------

F. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE:

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONOCIMIENTOS	EVIDENCIAS DE PROCESOS	EVIDENCIA FINAL
<p>Situación autentica: ¿Por qué es injusta la discriminación?</p> <p>Unidad 1: “La desigualdad en los ambientes de aprendizaje”</p>	6 semanas	<ul style="list-style-type: none"> - Argumenta críticamente cómo se generan y reproducen las desigualdades a partir del análisis de situaciones problemáticas actuales y cómo estas repercuten en los ambientes de aprendizaje. <p>(Competencia 1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende el aprendizaje como un fenómeno complejo, en el que intervienen diferentes procesos cognitivos, afectivos y socioculturales y que puede ser interpretado desde diversas teorías, con implicancias distintas para las prácticas pedagógicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Socialización del silabo ▪ Discriminación en el Perú. ▪ Personas de distintos lugares. ▪ Identidades étnicas. ▪ Estereotipos, prejuicios y discriminación ▪ Relaciones de Poder que Impactan en los Ambientes de Aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración y sustentación de situaciones problemáticas actuales de desigualdad (casos reales) que afectan en los ambientes de aprendizaje. 	<p>❖ Debate epistemológico sobre los cambios que ha desarrollado la Educación, a lo largo de la historia (Relación Escuela Familia – Pobreza) en las I.E, identificadas por el propio estudiante de FID.</p>
<p>Situación autentica: ¿Qué fuentes utilizaremos, para conocer los hechos históricos y sociales del Perú?</p> <p>Unidad 2: “Hechos históricos y sociales vividos en el Perú”.</p>	5 semanas	<p>Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas para sustentar su posición sobre hechos, procesos o problemas históricos o sociales, locales, nacionales o mundiales</p> <p>(Competencia 3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende la relevancia de generar un clima afectivo positivo para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje, y que este debe caracterizarse por una convivencia democrática, por el reconocimiento de la diversidad y por la inclusión de todos los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fuentes de la historia. ▪ Configuración y organización del territorio peruano. ▪ Problemas ambientales en el Perú. ▪ Los conflictos sociales en el Perú. ▪ El sistema financiero y el sistema previsional. ▪ Epidemias y pandemias, experiencias del pasado y lecciones para el futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración y defensa de un texto argumentativo donde sustente una posición sobre las epidemias y pandemias que hemos vivido en el Perú. 	
<p>Situación autentica: ¿Las perspectivas epistemológicas en y la problemática educativa?</p> <p>Unidad 3: “Problemáticas históricas y sociales en la educación del Perú”</p>	5 semanas	<p>Sustenta su opinión en debates con sus pares sobre problemáticas históricas y sociales de su territorio o de otros contextos, en especial vinculados a aspectos educativos, y cómo estas pueden resolverse considerando las diversas perspectivas epistémicas.</p> <p>(Competencia 7)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende que existen diversas formas de interpretar el mundo y que el rol de todo docente es propiciar el diálogo entre estos saberes. En esa línea, explica la importancia de conocer los saberes y recursos culturales de los estudiantes, sus familias y del espacio donde se inserta la institución educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Las perspectivas epistémicas. ▪ Problemáticas históricas y sociales en la educación del Perú. <ul style="list-style-type: none"> - Deserción y abandono escolar. - Los resultados de nuestro país en las pruebas internacionales. - Legislación educativa. - La formación docente. - Carga de trabajo docente. - Contenidos y métodos. - Evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Debate epistemológico sobre la problemática educativa que se vive actualmente en el Perú. 	

G. METODOLOGÍA:

El curso se desarrolla en 4 horas semanales, 2 horas de teoría y 2 de práctica en las que el estudiante realiza actividades en el aula presencial. A lo largo de las tres unidades de aprendizaje se promueve el aprendizaje en profundidad de los estudiantes a partir de sus saberes previos, la investigación teórica y en campo, y la puesta en común en sesiones sincrónicas. Así mismo, se promueve la evaluación constante de sus progresos y dificultades a fin de desarrollar acciones de mejora oportuna y fomentar el aprendizaje autónomo. El curso promueve el desarrollo de las competencias personales y profesionales del Perfil de Egreso de los estudiantes, mediante experiencias de aprendizaje situado, digital, autónomo, colaborativo y en profundidad que se desarrollan en contextos educativos reales, de trabajo individual y grupal, entre otros. Estas experiencias promueven el pensamiento crítico, reflexivo, creativo, sistémico y la articulación de los aprendizajes mediante el Proyecto Integrador.

El curso propone trabajos aplicativos que permiten al estudiante el desarrollo progresivo de sus habilidades, contrastando las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas para sustentar su posición sobre hechos, procesos o problemas históricos o sociales, locales, nacionales o mundiales. Argumentaran críticamente cómo se generan y reproducen las desigualdades a partir del análisis de situaciones problemáticas actuales y cómo estas repercuten en los ambientes de aprendizaje. Por último, Sustentaran su opinión en debates con sus pares sobre problemáticas históricas y sociales de su territorio o de otros contextos, en especial vinculados a aspectos educativos, y cómo estas pueden resolverse considerando las diversas perspectivas epistémicas.

Los estudiantes, a partir de sus experiencias en la práctica, la recolección del acervo cultural de su localidad y la identificación y análisis de problemas educativos de actualidad que afectan el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes de Educación física, realizarán actividades de búsqueda y revisión técnica de contenidos, observación de situaciones reales, elaboración instrumentos como cuestionarios y realización de entrevistas. Estos insumos serán sistematizados en su trabajo final de curso, incorporando mejoras a partir de los procesos de retroalimentación y metacognición desarrollados en cada unidad. El estudiante integra los aprendizajes desarrollados en el curso mediante una evidencia final que realiza de manera individual.

El formador de docentes promueve oportunidades de participación bajo la metodología clase invertida o flipped classroom y a través de diferentes experiencias, como espacios virtuales de discusión grupal y lecturas y revisión de material audiovisual, revisión de investigaciones, espacios de consulta o resolución de dudas por grupos y espacios de debate o discusión en clase, empleando técnicas como la discusión socrática y el panel de discusión. El formador de docentes orienta los aprendizajes, organizando las experiencias, recursos y condiciones óptimas para que los estudiantes alcancen el logro del curso. Propicia el desarrollo de las competencias a través de una retroalimentación permanente, oportuna e individualizada. También propone a los estudiantes espacios para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, introduciendo actividades y recursos para apoyar procesos metacognitivos al final de cada unidad.

H. CALIFICACIÓN FINAL DEL CURSO O MODULO:

1. La calificación del curso o módulo puede ser realizada a través de un conjunto de evidencias calificadas durante el proceso o bien a través de una evidencia final que permita valorar el nivel de desempeño alcanzado por el estudiante: (**RVM N° 123-2022-MINEDU**)
 - Calificación de evidencias de proceso, o (100%)
 - Calificación de evidencia final. (100%)
2. La calificación de las competencias profesionales docentes en el curso o módulo supone la recopilación e interpretación de las producciones y actuaciones de los estudiantes como evidencias que deben ser contrastadas con los **criterios de evaluación y los descriptores de las rúbricas** con el desempeño de los estudiantes.

3. La calificación de las competencias profesionales docentes en el curso o módulo se expresa mediante niveles de desempeño, de acuerdo con la siguiente escala:

Nivel de desempeño del estudiante	
Previo al Inicio	No logra demostrar lo descrito en el nivel Inicio
Inicio	Muestra un progreso mínimo de acuerdo al nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
En proceso	Evidencia el nivel de desempeño próximo o cerca a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
Logrado	Evidencia el nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
Destacado	Evidencia un nivel de desempeño superior a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.

4. El puntaje alcanzado como calificación del curso va acompañado de una síntesis del descriptor que evidencia lo que el estudiante es capaz de hacer. Además, se incluye una síntesis de las recomendaciones finales hechas por el docente.

I. RECURSOS Y MATERIALES:

- **Recursos**
 - ✓ Videos y audios.
 - ✓ Proyector Multimedia.
 - ✓ TV y DVD
 - ✓ Páginas Web.
- **Materiales.**
 - ✓ Libros
 - ✓ Guías de aprendizaje
 - ✓ Útiles de escritorio.

J. REFERENCIAS:

- Ministerio de Educación. (2015). Manual de gestión escolar. Lima: MED.
- Ministerio de Educación (2015). Revaloración docente. Estrategias en implementación desde el Ministerio de Educación. Lima: Editorial Ministerio de Educación
- Ministerio de Educación. (2016). Marco del buen desempeño docente. Lima: MED.
- Vergara, L. (2017). El desempeño docente y su relación con el rendimiento de los estudiantes. Lima: S/n., Gráficos.com. 143 págs.
- Ministerio de Educación. (2022) Modulo de Inducción Implementación Curricular DCBN 2019-2020. Unidad 4: Microplanificación. Lima: MED



MG. LUIS E. RIVAS GARCIA
Docente Formador

RUBRICA DE EVALUACIÓN FINAL.

CURSO: HISTORIA, SOCIEDAD Y DIVERSIDAD

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

EVIDENCIA: Debate epistemológico sobre los cambios que ha desarrollado la Educación, a lo largo de la historia (Relación Escuela Familia – Pobreza) en las I.E, identificadas por los estudiantes de FID.

DESEMPEÑO ESPECIFICO: Sustenta su opinión en debates con sus pares sobre problemáticas históricas y sociales de su territorio o de otros contextos, en especial vinculados a aspectos educativos, y cómo estas pueden resolverse considerando las diversas perspectivas epistémicas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO					NIVEL OBTE.
	(PREVIO AL INICIO)	(INICIO)	(PROCESO)	(LOGRADO)	(DESTACADO)	
Comprende que existen diversas formas de interpretar el mundo y que el rol de todo docente es propiciar el diálogo entre estos saberes. En esa línea, explica la importancia de conocer los saberes y recursos culturales de los estudiantes, sus familias y del espacio donde se inserta la institución educativa.	No logra demostrar lo descrito en el nivel inicio.	Muestra un progreso mínimo en las prácticas de enseñanza porque, comprende que existen diversas formas de interpretar el mundo y que el rol de todo docente es propiciar el diálogo entre estos saberes. Pero no explica la importancia de conocer los saberes y recursos culturales de los estudiantes, sus familias y del espacio donde se inserta la institución educativa.	Evidencia un nivel de desempeño próximo o cerca a lo esperado porque comprende que existen diversas formas de interpretar el mundo y que el rol de todo docente es propiciar el diálogo entre estos saberes. Pero no explica la importancia de conocer los saberes y recursos culturales de los estudiantes, sus familias y del espacio donde se inserta la institución educativa.	Evidencia un nivel de desempeño esperado, demostrando manejo satisfactorio en la situación de aprendizaje y/o estrategias de aprendizaje, porque:	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende que existen diversas formas de interpretar el mundo y que el rol de todo docente es propiciar el diálogo entre estos saberes. - Explica la importancia de conocer los saberes y recursos culturales de los estudiantes, sus familias y del espacio donde se inserta la institución educativa. - Incorpora en el proceso de enseñanza y aprendizaje, saberes y recursos culturales de los estudiantes, sus familias y del espacio donde se inserta la institución o red, en el marco del enfoque intercultural y el diálogo de saberes. 	
NIVEL DE PROCESO OBTENIDO						