



REGIÓN - TUMBES  
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN - TUMBES  
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO  
“JOSÉ ANTONIO ENCINAS”

Falla prima  
pablo



**SÍLABO DEL CURSO:**

**1. DATOS GENERALES:**

- a) Nombre del programa de Estudios : Educación Física.
- b) Curso : Literatura y Sociedad en Contextos Diversos.
- c) Ciclo y Sección : V “A” y “B”.
- d) Competencias del perfil de Egreso : 7, 10 y 12
- e) Horas semanales : 4 horas (2 teoría – 2 práctica)
- f) Créditos : 03
- g) Componente curricular : Formación general.
- h) Ciclo académico : 2025 – I
- i) Número de semanas : 16
- j) Fecha de inicio y término del ciclo : 07 de abril al 01 de agosto del 2025.
- k) Nombre del docente formador : Dra. Lucy Seminario González.
- l) Número de celular y correo del docente : 972632967/ lucysegon@hotmail.com

**2. SUMILLA:**

El Curso de Literatura y Sociedad en Contextos Diversos **forma parte** del componente curricular de Formación General correspondiente al quinto ciclo del Programa de Estudios de Educación Física, **es de naturaleza** teórico-práctico, de carácter obligatorio. Tiene como **propósito** ampliar las competencias comunicativas en el marco de una formación integral y humanista. Para ello, se centra en el modo en que el uso literario del lenguaje produce sentidos, crea efectos en el público y se relaciona con distintas fuerzas y tendencias sociales y culturales. Se analiza e interpreta la forma en que el concepto de “Literatura” cambia según el autor, lugares y épocas, contribuyendo a la idea de que las literaturas en el Perú conforman un sistema sociocultural que articula diversas literaturas, como las literaturas populares y orales. **El curso propone** situaciones cotidianas para que el estudiante participe en prácticas que suelen realizar los lectores literarios, como escribir creativamente, participar de narraciones orales, organizar conversaciones presenciales sobre libros, o producir antologías sobre literaturas locales, nacionales y mundiales.

Asimismo, **el curso**, ofrece oportunidades para que los estudiantes de FID **reflexionen** sobre las conexiones entre ambientes seguros, convivencia democrática y la calidad de los aprendizajes. También se **aborda** en el uso de diversos entornos virtuales para ampliar los espacios de aprendizaje de Educación Física. Finalmente se centra en la importancia de una planificación centrada en los aprendizajes que se articule estrechamente a una evaluación formativa mediante criterios explícitos para recoger y valorar el desarrollo de competencias.

### 3. VÍNCULO CON EL PROYECTO INTEGRADOR ANUAL:

El curso contribuye al Proyecto Integrador Anual: "Retroalimentamos a los estudiantes de educación básica en Educación Física dentro de una evaluación formativa para fortalecer el desarrollo de actividades lúdicas y el logro de las competencias en la región Tumbes durante el año 2025".

Intencionalidad del Proyecto:	Se espera, que con este proyecto el estudiante de FID refuerce los aprendizajes hasta el tercer año de formación que le permita argumentar cómo se retroalimentan a los estudiantes de Educación Básica, considerando las etapas de desarrollo de las personas, dentro de una evaluación formativa para el desarrollo de las competencias; así como necesidades educativas especiales.
Contribución del curso	El curso propone situaciones cotidianas para que el estudiante participe en prácticas que suelen realizar los lectores literarios, como escribir creativamente, participar de narraciones orales, organizar conversaciones presenciales sobre libros, o producir antologías sobre literaturas locales, nacionales y mundiales.

### 4. TRATAMIENTO DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES	Acciones concretas de los docentes formadores	Acciones concretas de los estudiantes de la FID
Inclusivo o de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"><li>El docente formador emplea metodologías de trabajo colaborativo en grupos heterogéneos que promueven la inclusión y se adaptan a las características de los estudiantes FID.</li><li>El docente formador plante situaciones significativas desafiantes para que todos los estudiantes desarrollen el máximo de sus potencialidades.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>El estudiante de FID tiene las mismas expectativas sobre la capacidad de superación y crecimiento de la persona por encima de las circunstancias.</li><li>El estudiante de FID brinda y recibe las mismas condiciones y oportunidades que cada persona necesita para alcanzar los resultados esperados.</li></ul>
Ambiental	<ul style="list-style-type: none"><li>El docente formador planifica y desarrolla acciones pedagógicas a favor de la preservación de flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.</li><li>El docente formador propicia la constitución de campañas para la recuperación y uso de las áreas verdes y las naturales como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>El estudiante de FID valora y cuida toda forma de vida desde una mirada sistemática y global.</li><li>El estudiante de FID participa activamente con el bienestar y la calidad de la naturaleza, asumiendo el cuidado del planeta.</li></ul>
Búsqueda de la excelencia	<ul style="list-style-type: none"><li>El docente formador acompaña al estudiante en su proceso de aprendizaje a fin de que este desarrolle el máximo de sus potencialidades.</li><li>El docente formador retroalimenta efectiva y oportunamente al estudiante sobre su progreso y formas de mejorar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>El estudiante de FID demuestran flexibilidad ante el cambio a fin de ir mejorando cualitativamente su desempeño.</li></ul>

## 5. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

**ESTÁNDAR: ESTÁNDAR:** Comprende que existen diversas formas de interpretar el mundo y que el rol de todo docente es propiciar el diálogo entre estos saberes. En esa línea, explica la importancia **de conocer los saberes y recursos culturales de los estudiantes, sus familias y del espacio donde se inserta la institución educativa.** Sabe que este conocimiento le brinda herramientas para involucrar a las familias y promover su participación, y que esto es fundamental para el logro de los aprendizajes de los estudiantes.

**COMPETENCIA 7:** Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil. Aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.

CAPACIDAD	DESEMPEÑO ESPECIFICO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Incorpora en sus prácticas de enseñanza los saberes y recursos culturales de los estudiantes, las familias y la comunidad y establece relaciones de colaboración con ésta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Explica la importancia de contar con criterios de selección de textos literarios y los utiliza para promover la lectura, la escritura y la oralidad como prácticas sociales situadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ - Investigación y selección de fuentes de información confiable.</li> <li>■ - Análisis crítico y reflexivo de la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Dramatización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Fichas de: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.</li> <li>■ Rubrica de aprendizaje.</li> </ul>

**ESTÁNDAR: Identifica sus fortalezas y limitaciones, reconociendo que las primeras son rasgos importantes de su identidad y que puede apoyarse en ellas para superar sus limitaciones.** Asimismo, comprende cuáles son los principales valores y motivaciones que determinan sus acciones y cómo estos se vinculan con su decisión de ser docente. Comprende que todos los individuos son responsables por sus acciones y por las consecuencias de las mismas. Asimismo, comprende que las emociones son parte constitutiva de la experiencia humana, pero que requieren ser reguladas para relacionarse positivamente con otras personas y alcanzar metas. En ese sentido, identifica con precisión sus propias emociones, así como las de los demás; y reconoce el porqué de las mismas en una variedad de situaciones cotidianas. Reconoce que una interacción respetuosa se basa en la assertividad y la empatía, así como en manifestar sus perspectivas y necesidades sin desestimar las posturas de sus interlocutores. Del mismo modo, explica que los estereotipos y prejuicios están a la base de las relaciones que establecemos con las personas, y explora cómo algunos de ellos se evidencian en sus interacciones cotidianas.

**COMPETENCIA 10:** Gestiona su desarrollo personal demostrando autoconocimiento y autorregulación de emociones, interactuando assertiva y empáticamente para desarrollar positivos y trabajar colaborativamente.

CAPACIDAD	DESEMPEÑO ESPECIFICO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Interactúa de forma asertiva y empática con personas en contextos caracterizados por la diversidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explica cómo la idea de "literatura" ha variado de acuerdo a los cambios sociales y culturales, y cómo dicha idea enmarca las formas en que la gente interpreta los textos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización de actividades para la gestión de la información.</li> <li>- Retroalimentación de los aprendizajes.</li> <li>- Presentación adecuada de evidencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Informe de trabajo de campo sobre la Literatura Regional, haciendo entrevistas a pobladores de la Región Tumbes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fichas de: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.</li> <li>▪ Rubrica de aprendizaje.</li> </ul>
<b>ESTÁNDAR:</b> Comprende la relevancia de la investigación educativa en tanto herramienta para la identificación de evidencia y la toma de decisiones con base en esta. Explica en qué consiste el proceso de investigación y reconoce la importancia de desarrollar su actitud investigativa para mejorar su práctica pedagógica y para favorecer el logro de aprendizajes. Identifica situaciones problemáticas en su entorno, susceptibles de investigación, y propone respuestas o explicaciones a las mismas. En función a ello, focaliza un problema y determina los objetivos de la investigación, las actividades a realizar, y los instrumentos y la información requerida (que puede incluir fuentes primarias o secundarias o ambas). Recoge, organiza y analiza la información en función a los objetivos definidos previamente.				
<b>COMPETENCIA 12:</b> Investiga aspectos críticos de la práctica docente utilizando diversos enfoques y metodologías para promover una cultura de investigación e innovación.				
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS ESPECIFICO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Analiza e interpreta los datos obtenidos y, a partir de esto, elabora los resultados y conclusiones del proceso de investigación.	Elabora interpretaciones sobre cómo el uso del lenguaje en textos literarios configura personajes, sensaciones e ideas que están situados en una época y un lugar, y la forma en que los textos literarios se relacionan con ideologías y representaciones sociales.	<p><b>Individual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición de la investigación utilizando lenguaje formal y pertinente al contexto.</li> <li>- Criticidad y reflexión en la exposición de sus ideas y trabajo elaborados.</li> </ul>	Producción literaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fichas de: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.</li> <li>▪ Rubrica de aprendizaje.</li> </ul>

## 6. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE:

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONOCIMIENTOS	EVIDENCIAS DE PROCESOS
<b>SITUACIÓN AUTÉNTICA:</b> ¿Cómo se selecciona los textos literarios para promover la lectura, escritura y oralidad? <b>UNIDAD 1:</b> Textos Literarios y su uso para promover la lectura, la escritura y la oralidad.	5 semanas	Explica la importancia de contar con criterios de selección de textos literarios y los utiliza para promover la lectura, la escritura y la oralidad como practices sociales situadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación y selección de fuentes de información confiable.</li> <li>- Análisis crítico y reflexivo de la información.</li> <li>- Retroalimentación de los aprendizajes.</li> <li>- Presentación adecuada de evidencias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El texto literario y sus características.</li> <li>-El texto narrativo.</li> <li>-El texto Lírico.</li> <li>-El texto dramático.</li> <li>-Criterios de selección de textos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dramatización de obras que puedan ser actuadas o representadas.</li> </ul>
<b>SITUACIÓN AUTÉNTICA:</b> ¿Cómo se explica la idea de “literatura” a través de los cambios sociales y culturales? <b>UNIDAD 2:</b> Idea de literatura en los diversos contextos cronológicos.	5 semanas	Explica cómo la idea de “literatura” ha variado de acuerdo a los cambios sociales y culturales, y cómo dicha idea enmarca las formas en que la gente interpreta los textos literarios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización de actividades para la gestión de la información.</li> <li>- Retroalimentación de los aprendizajes.</li> <li>- Presentación adecuada de evidencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La Literatura Peruana.</li> <li>- La Literatura Oral.</li> <li>- La literatura popular.</li> <li>- Criterios para la selección de textos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Informe de trabajo de campo sobre la Literatura Regional, haciendo entrevistas a pobladores de la Región Tumbes.</li> </ul>
<b>SITUACIÓN AUTÉNTICA:</b> ¿De qué manera interpretamos el uso del lenguaje en textos literarios de acuerdo al contexto real educativo y social? <b>UNIDAD 3:</b> Interpretación del uso del lenguaje en textos literarios	6 semanas	Elabora interpretaciones sobre cómo el uso del lenguaje en textos literarios configura personajes, sensaciones e ideas que están situados en una época y un lugar, y la forma en que los textos literarios se relacionan con ideologías y representaciones sociales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición de la investigación utilizando lenguaje formal y pertinente al contexto.</li> <li>- Criticidad y reflexión en la exposición de sus ideas y trabajo elaborados.</li> <li>- Retroalimentación de los aprendizajes.</li> <li>- Presentación de la evidencia final del curso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El texto literario.</li> <li>- Uso del lenguaje de textos literarios:</li> <li>- Las Figuras literarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Producción literaria.</li> </ul>

## 7. METODOLOGÍA:

El curso se desarrolla en 4 horas semanales (2 horas de teoría y 2 de práctica). El docente formador orienta los aprendizajes bajo la metodología.

La metodología de trabajo durante el proceso formativo del Plan de Estudios en la institución se desarrolla en el marco de la formación basada en competencias, que permite articular estratégicamente la teoría y la práctica, y enriquecer las experiencias formativas con la resolución de problemas complejos provenientes de contextos auténticos. Del mismo modo, promueve una formación activa hacia una visión interdisciplinaria del trabajo pedagógico, indispensable para desarrollar aprendizajes desafiantes; ofreciéndoles a los estudiantes del IESPP “José Antonio Encinas”, la posibilidad de aprender a aprender, lo que asegura un desarrollo profesional más allá de los cinco años de su formación.

La metodología es activa y promoverá el trabajo individual y colaborativo de manera presencial, para lo cual también se utilizarán como sistema de apoyo herramientas tecnológicas halladas en la Plataforma CLASROOM y por medios virtuales como WhatsApp y el correo electrónico en Gmail, para efectos de una comunicación interactiva fuera del aula. De esta manera, se fomentará la participación activa de los estudiantes, haciendo uso de exposiciones grupales, análisis de documentos y videos, trabajo en equipo, debates, juegos de roles, entre otras estrategias sujetas a la comunicación presencial.

- Plataforma Educativa: CLASROOM, es un entorno de trabajo en línea donde se comparten recursos para efectos de evaluación y calificación, y eventuales situaciones que la dispongan. Cada plataforma posee funciones propias por lo que se definirá su pertinencia de acuerdo al modelo educativo, la metodología y el diseño didáctico correspondiente según las necesidades del usuario que se trate.

- Las actividades: Están dirigidas al uso de estrategias de aprendizaje individuales y colaborativas considerando el aprendizaje y enseñanza situada con una retroalimentación formativa permanente en cada sesión planificada, incorporando la asistencia académica a través del respectivo monitoreo para resolver inquietudes, orientar conceptos, motivar de manera integral la presencia y participación en el curso. Dentro de los factores de evaluación al estudiante, se considera el 30% de inasistencia a las actividades presenciales.

## 8. CALIFICACIÓN FINAL DEL CURSO O MÓDULO:

- a) La calificación del curso o modulo puede ser realizada a través de un conjunto de evidencias calificadas durante el proceso o bien a través de una evidencia final que permita valorar el nivel de desempeño alcanzado por el estudiante (RVM N° 123-2022-MINEDU).
  - Calificación de EVIDENCIAS de proceso (100%)
- b) La calificación de las competencias profesionales docentes en el curso o modulo supone la recopilación e interpretación de las producciones y actuaciones de los estudiantes como evidencias que deben ser contrastadas con los criterios y descriptores de las rubricas.
- c) La calificación de las competencias profesionales docentes en el curso o modulo se expresa mediante niveles de desempeño, de acuerdo con la siguiente escala

Nivel de desempeño del estudiante	
<b>Previo al Inicio</b>	No logra demostrar lo descrito en el nivel Inicio.
<b>Inicio</b>	Muestra un progreso mínimo de acuerdo al nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
<b>En proceso</b>	Evidencia el nivel de desempeño próximo o cerca a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
<b>Logrado</b>	Evidencia el nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
<b>Destacado</b>	Evidencia un nivel de desempeño superior a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.

#### 9. RECURSOS Y MATERIALES:

- Silabo.
- Laptop.
- Proyector.
- Diapositivas.
- Pizarra.
- Internet.

#### 10. BIBLIOGRAFÍA:

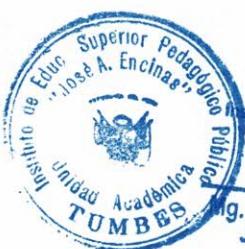
- Ministerio de Educación (2019). Módulo de inducción implementación curricular DCBN 2019-2020. Lima: MED.
- Ministerio de Educación. (2022). Módulo de Inducción Implementación Curricular DCBN 2019-2020. Unidad 4: Micro planificación. Lima: MED
- Ministerio de Educación (2019). Diseño curricular básico nacional de formación inicial docente, programa de estudios de educación en idiomas, especialidad inglés. Lima: MED.
- Ministerio de Educación (2016). Marco de buen desempeño docente. Lima: MED.
- Ministerio de Educación (2020). Fascículo de evaluación. DIFOID
- Ministerio de Educación (2020). RVM 183-2020-MINEDU. Disposiciones para la Evaluación Formativa los aprendizajes de estudiantes de Formación Inicial Docente de las Escuelas De Educación Superior Pedagógico.
- Instituto Cervantes. (2002). Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, enseñanza y evaluación.
- Ministerio de Educación. (2010). Orientaciones para el trabajo pedagógico de inglés 2010.
- Diseño Curricular Básico Nacional de la Formación inicial docente del programa de Estudios de la Especialidad de Inglés de Educación en Idiomas 2019.
- Programa Curricular de educación Secundaria.
- Ley de Educación N.º 28044 – Perú.
- DIFOID (2011). Investigación Acción Educativa. Lima: Cosío C. Recuperado de [https://www.youtube.com/watch?v=fYuQ04\\_W3wc](https://www.youtube.com/watch?v=fYuQ04_W3wc)
- Ministerio de Educación (2015). Revaloración docente. Estrategias en implementación desde el Ministerio de Educación. Lima: Editorial Ministerio de Educación

- Vergara, L. (2017). El desempeño docente y su relación con el rendimiento de los estudiantes. Lima: S/n., Gráficos.com. 143 pág.
- Ministerio de Educación. (2022) Modulo de Inducción Implementación Curricular DCBN 2019-2020. Unidad 4: Microplanificación. Lima: MED
- Álvarez, J. (2016). Análisis e interpretación de textos. Lima: Ediciones Jurídicas, 353 p.
- Becerra, E. (2015). Estrategias metacognitivas para la comprensión de textos narrativos. Lima: Impresiones Gráfica Vivanco. 103 p.
- Bernabé, G. (2020). El proceso lector desde la intertextualidad: propuestas y desafíos del texto literario. Lima: Editorial UPC, 193 p.
- Brushwood, J. (2003). La novela hispanoamericana del siglo XX: una vista panorámica. México: Editorial Fondo de Cultura Económica. Código

RÚBRICA DE EVALUACIÓN FINAL						
CURSO: LITERATURA Y SOCIEDAD EN CONTEXTOS DIVERSOS						
NOMBRE DEL ESTUDIANTE: .....						
EVIDENCIA: Presentación y exposición de antología Literaria.						
COMPETENCIAS	NIVEL 1 (Previo al inicio)	NIVEL 2 (Inicio)	NIVEL 3 (En proceso)	NIVEL 4 (Logrado)	NIVEL 5 (Destacado)	NIVEL OBTE NIDO
<b>COMPETENCIA 7:</b> Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil. Aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados. <b>COMPETENCIA 10:</b> Gestiona su desarrollo personal demostrando autoconocimiento y autorregulación de emociones, interactuando asertiva y empáticamente para desarrollar positivos y	No logra demostrar lo descrito en el nivel inicio.	Muestra un progreso mínimo en la exposición y no incorpora, la investigación, haciendo uso de análisis crítico y reflexivo en el área de Literatura y Sociedad en Contextos Diversos, que permiten desarrollar la competencia.	Evidencia un nivel de desempeño próximo cerca a lo esperado en la exposición Y evidencia Incorporando, la investigación, selección de fuentes de información confiable, haciendo un análisis crítico, reflexivo, retroalimentando los aprendizajes y presentando adecuada evidencia.	Evidencia un nivel de desempeño esperado, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado, porque comprenden: <ul style="list-style-type: none"><li>■ Incorpora, la investigación, selección de fuentes de información confiable, haciendo un análisis crítico, reflexivo, retroalimentando los aprendizajes y presentando adecuada evidencia.</li><li>■ Comprende sus fortalezas y limitaciones para la organización de actividades</li></ul>	Evidencia un nivel de desempeño superior a lo esperado, porque en la exposición: <ul style="list-style-type: none"><li>■ Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil. Aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.</li><li>■ Gestiona su desarrollo personal demostrando autoconocimiento y autorregulación de emociones, interactuando</li></ul>	

<p>trabajar colaborativamente.</p> <p><b>COMPETENCIA 12:</b> Investiga aspectos críticos de la práctica docente utilizando diversos enfoques y metodologías para promover una cultura de investigación e innovación.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>■ para la gestión de la información.</li> <li>■ Analiza e interpreta los datos obtenidos en la investigación utilizando lenguaje formal y pertinente al contexto, al momento de exponer.</li> </ul>	<p>assertiva y empáticamente para desarrollar positivos y trabajar colaborativamente.</p> <p>■ Investiga aspectos críticos, utilizando diversos enfoques y metodologías para promover una cultura de investigación e innovación.</p>	
--	--	--	--	--	--

#### NIVEL DE DESEMPEÑO OBTENIDO FINAL



REGIÓN DE TUMBES  
Dirección Regional de Educación  
"JOSÉ A. ENCINAS"  
Unidad Académica  
TUMBES  
Mg. Francisco Pablo Ortiz Cabrera  
JEFE DE UNIDAD ACADÉMICA

Prof. Lic. M. Mario Gonzalez  
DOCENTE FORMADOR (A)  
IESPP "JAE"