



REGIÓN - TUMBES  
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN - TUMBES  
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO  
"JOSÉ ANTONIO ENCINAS"



SÍLABO DEL CURSO:  
SILABO DEL CURSO ELECTIVO IV

I.- DATOS GENERALES

- |  |   |
|--|---|
| a) Programa de Estudios                | : Educación Inicial   |
| b) Curso/Módulo                        | : ELECTIVO IV <i>DISEÑO DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA LA PRIMERA INFANCIA 0-5 años</i> |
| c) Ciclo y Sección                     | : VI "A" Y "B"  |
| d) Competencias priorizadas            | : 3, 4 y 5  |
| e) Horas Semanales                     | : 4(2 horas de teoría -2 horas práctica)  |
| f) Créditos                            | : 3   |
| g) Componente Curricular               | : Formación Específica  |
| h) Ciclo Académico                     | : 2025 - II   |
| i) Número de semanas                   | : 16  |
| j) Fecha de Inicio y Término del Ciclo | : Inicio 08/09/2025<br>Termino: 26/10/2025  |
| k) Nombre del Docente Formador         | : Prof. Mery Jacinta Feijoó de Lavi   |
| l) Número de Cel. y Correo de Docentes | : 973965160 -- meriany1659@hotmail.com  |

II.- SUMILLA:

El curso promueve la comprensión y aplicación de principios pedagógicos y psicológicos en el diseño de ambientes educativos para la primera infancia (0 a 5 años). Se enfatiza la creación de espacios seguros, inclusivos, creativos y culturalmente pertinentes, que favorezcan la exploración, la interacción y el desarrollo integral de los niños y niñas.

III.- VÍNCULACION CON EL PROYECTO INTEGRADOR:

El curso contribuye al Proyecto Integrador VI, denominado: "Retroalimentación a los estudiantes de educación inicial dentro de una evaluación"

formativa para el desarrollo de competencias<sup>III</sup>.

<b>Intencionalidad del proyecto</b>	En la educación superior forman parte del componente curricular de formación específica correspondientes a los ciclos intermedios del programa de estudios de educación inicial, tiene como propósito capacitar a los futuros docentes en la planificación y diseños de espacios educativos que favorecen el desarrollo integral de los niños y niñas, respetando sus necesidades. El curso brinda oportunidades para analizar el impacto de ambiente en los aprendizajes infantil.
-------------------------------------	---

#### IV.- TRATAMIENTO DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES:

Con el propósito de orientar el trabajo capacitando a los futuros docentes en la planificación y diseño de espacios educativos que favorezcan el desarrollo integral de los niños, respetando sus necesidades e intereses y características individuales. El curso busca oportunidades para planificar situaciones de aprendizaje considerando aspectos como el espacio, accesibilidad y la seguridad, y la organización de materiales.

ENFOQUE	Acciones concretas de los docentes formadores	Acciones de los estudiantes de la FID
<b>Intercultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera espacios de trabajo colaborativo para intercambiar conocimientos, considerando las diferentes perspectivas culturales y científicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acogen con respeto los conocimientos, sin menospreciar ni excluir a nadie. Respetando los saberes, su lengua, sus costumbres y creencias.</li> </ul>
<b>Ambiental</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica y desarrolla acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional a través de diferentes trabajos de investigación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa activamente en la realización de proyectos de conservación ambiental institucional como parte de su proceso de FID.</li> </ul>
<b>Búsqueda de la Excelencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orienta los procesos de aprendizaje hacia la superación personal y académica, respetando sus estilos y ritmos de aprendizaje, generando espacios de interaprendizaje desde la participación que mejore sus conocimientos y espacios reflexivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseña su FODA de manera integral enfatizando sus conocimientos, partiendo del interaprendizaje.</li> </ul>
<b>Enfoque de Orientación al Bien Común</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promueve oportunidades equitativas para todos, sin que medien preferencias o discriminaciones de ninguna naturaleza, desde el respeto por las opiniones, costumbres, procesos y necesidades de aprendizaje de los estudiantes de FID.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionan sobre el clima institucional en el aula promoviendo el respeto, cuidado y ejercicio de una ciudadanía democrática, respetando la diversidad de opiniones, costumbres, procesos y necesidades de aprendizaje individuales y en pares.</li> </ul>



## V.- MATRIZ DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

<b>Estándar:</b> Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad.				
<b>Producto:</b> Participación de la gestión de la escuela articulada a la comunidad.				
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Involucra continuamente a los estudiantes en el proceso de evaluación.</li> <li>Usa una variedad de estrategias y tareas de evaluación de acuerdo con los propósitos de aprendizaje.</li> <li>Interpreta las evidencias de aprendizaje usando los criterios de evaluación a partir de la reflexión sobre la enseñanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla un tema específico de carácter académico, relacionando y organizando ideas entre sí para explicar o sustentar información, intercambiando puntos de vista con sus compañeros y docentes formadores sin subestimar o deslegitimar anticipadamente la postura de sus interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula problemas y preguntas generadoras de investigación observados en el proceso de inmersión.</li> <li>Participa en debates con sus compañeros y formadores, reconociendo sus diferencias con puntos de vista sin subestimar o deslegitimar anticipadamente la postura de sus interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta un organizador visual sobre el planteamiento de problemas y tipos de preguntas.</li> </ul> <p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de cotejos</li> <li>Rúbricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Autoevaluación</li> <li>Coevaluación</li> <li>Heteroevaluación</li> </ul>
<b>DOMINIO 3</b> Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad.				
<b>COMPETENCIA.4</b> Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares, haciendo uso de estrategias y técnicas pertinentes para				

que todos los estudiantes aprendan de acuerdo con sus experiencias, intereses y contextos culturales.				
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN INDIVIDUAL
<p>Fomenta que los estudiantes comprendan el sentido y finalidad de las actividades que realizan en el marco de propósitos de aprendizaje más amplios.</p> <p>Brinda apoyos pedagógicos a los estudiantes en forma flexible para responder a sus necesidades y situaciones inesperadas.</p> <p>Optimiza el uso del tiempo de modo que sea empleado principalmente en actividades que desarrollen los propósitos de aprendizajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende conocimientos básicos y normativos pedagógicos de diseños de ambientes III ciclo.</li> <li>• Comprende a través de recursos y espacios seguros y saludables en contextos sociales y culturales diversos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el concepto básico sobre el aprendizaje de los niños, sobre principios teóricos y normativos de diseños de ambientes, modelos pedagógicos.</li> <li>• Organización del espacio físico: seguridad, higiene, mobiliario</li> <li>• Organiza los ambientes de juego y creatividad: rincones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidación de los sílabos</li> <li>• Participación activa de conversatorios sobre el bienestar básico de los infantes en contextos diversos y emiten su opinión sobre los hechos reales.</li> <li>• Explica la importancia de los espacios seguros y saludables para su desarrollo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auto evaluación de los docentes a los estudiantes</li> <li>• Co evaluación</li> <li>• Heteroevaluación entre estudiantes</li> </ul>
<b>ESTANDAR</b> La participación es uno de los procesos indispensables para establecer un cambio en el sistema educativo por lo que se perfila que el docente sea un sujeto activo y reflexivo dentro de la institución educativa y contribuya con el funcionamiento y/o mejora de los hábitos que influyen con claridad en				



la participación de la vida escolar, entendida como la capacidad para reflexionar, escoger y producir actos que aseguren la calidad de los aprendizajes, así como una convivencia democrática e intercultural en los espacios educativos.

**COMPETENCIA 3.** Crea un clima propicio para el aprendizaje, convivencia democrática y la vivencia de la diversidad, ejerciendo la diversidad de todas sus expresiones con límites a formar ciudadanos críticos y culturales.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera un ambiente de respeto, confianza y empatía con base en la elaboración de la diversidad.</li> <li>• Promueve el involucramiento de todos los estudiantes en el proceso de aprendizaje y en general en la vida común del aula.</li> <li>• Regulan la convivencia a partir de la construcción concreta de normas y la resolución democrática de los conflictos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseña, propone situaciones de aprendizaje orientadas al desarrollo de la creatividad con propósitos definidos de acuerdo al currículo vigente.</li> <li>• Propone situaciones que involucren a los actores educativos en diversas situaciones de aprendizajes a partir de sus saberes y recursos culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa con fluidez en exposiciones, diálogos grupales con empatía y valoración de la diversidad.</li> <li>• Redacta con propiedad, respetando las conductas y relaciones de nuestros niños en el actuar diario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videos sobre la percepción de los sectores de una IE educativa.</li> </ul> <p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> <li>• Rúbrica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoevaluación</li> <li>• Coevaluación</li> <li>• Heteroevaluación</li> </ul>

**DOMINIO:** Enseñanzas para el aprendizaje de los estudiantes.

**COMPETENCIA 5:** Evalúa permanentemente el aprendizaje de acuerdo con los objetivos institucionales previstos para tomar decisiones y retroalimentar a sus estudiantes y a la comunidad educativa teniendo en cuenta las diferencias individuales y los diversos contextos culturales.

**ESTANDAR:** Desarrollo de la competencia expectativa asía el ciclo. Se señala que una de las principales metas de evaluación es proporcionar y fortalecer el proceso aprendizaje. Además se argumenta la estrecha relación entre la enseñanza y la evaluación.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea una diversidad de enfoques y actividades de evaluación, adaptados a las particularidades de los estudiantes, y que resultan apropiados para obtener pruebas sobre los procesos de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar propuestas de evaluación teniendo en cuenta estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes como: debates, exposiciones, experiencias recopiladas de las aulas del nivel inicial, etc. Seleccionar y adaptar estrategias de evaluación que sean culturalmente sensibles y que consideren las diferencias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza una variedad de estrategias y tareas de evaluación, acordes a las características de los estudiantes, y que permiten recoger evidencias de aprendizajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sobre la base del estudio teórico, participa en el aula comentando lo siguiente: ¿Qué entienden por evaluación, tipos, instrumentos, etc.? Los estudiantes participan colaborativamente en grupos: Analizando e interpretando la evaluación formativa y explicarán mediante un organizador cognitivo el tema tratado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoevaluación</li> <li>• Coevaluación</li> <li>• Heteroevaluación</li> <li>• Rúbrica de aprendizaje.</li> </ul>



	individuales de los estudiantes, como su nivel de habilidad, interés y experiencias previas.			
--	--	--	--	--

1. Analizar fundamentos teóricos, normativos y pedagógicos del diseño de ambientes para la primera infancia.
2. Diseñar ambientes educativos seguros, inclusivos y estimulantes, considerando el desarrollo integral del niño.
3. Seleccionar y elaborar materiales, recursos y mobiliario adecuados al nivel y contexto sociocultural.
4. Integrar el enfoque de juego, creatividad, interculturalidad y tecnologías digitales en la organización de ambientes.
5. Evaluar ambientes de aprendizaje y proponer mejoras continuas.

#### VI.- ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE:

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA DE PROCESOS	EVIDENCIA FINAL
<b>Situación auténtica</b>  Presentación del curso. Importancia de los ambientes en la primera infancia.  <b>Unidad 1.</b>  Conoce e interioriza los procesos de la importancia de los ambientes e la primera infancia.	4 semanas	❖ Diseña y propone situaciones de aprendizaje orientados al desarrollo de la creatividad con propositos definidos de acuerdo al curriculum vigente.	❖ Presentacion del curso ❖ Importancia de los ambientes en la primera infancia ❖ Principios teoricos y normativos del DCBN ❖ Enfonques de la educacion inicial ❖ Modelos pedagogicos y ambientes: Montessori, Reggio Emilia, HigScope ❖ Organización del	Explica el proceso del diseño de ambientes educativos  Características del diseño del medio ambiente, conectado al CBDN  <b>Tecnica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guia de observacion</li> </ul> <b>Instrumentos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de observacion</li> <li>• Cuaderno de campo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposicion de las realidades educativas desde el analisis del debate inicial y lluvia de ideas.</li> <li>• Instrumentos e recojo de informacion, expresando con claridad cada uno de los aspectos trabajados y como llegaron a las conclusiones y sugerencias para</li> </ul>

			espacio físico: seguridad, higiene, mobiliario, accesibilidad.		plantear propuestas educativas.
<p><b>Situación auténtica</b></p> <p>CONOCIENDO LAS TEORIAS DEL DISEÑO DEL MEDIO AMBIENTE</p> <p><b>Unidad 2</b></p> <p>Conociendo las teorías del diseño de ambientes en las instituciones educativas</p>	4 semanas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza evidencias de aprendizaje en base a criterios explícitos para diseñar o proponer estrategias de retroalimentación para el logro de aprendizajes de los niños en contextos sociales y culturales diversos.</li> <li>Entiende que, en la institución educativa, la toma de decisiones se considera como una perspectiva compartida que garantiza la continuidad del proceso educativo y promueve la participación activa de la familia y la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se evaluará la participación del docente en la planificación colegiada, la coherencia entre su enseñanza, aprendizaje y evaluación, y su capacidad para utilizar de manera eficiente los recursos disponibles.</li> </ul>	<p><b>Evaluación formativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Objetivo</li> <li>Elementos</li> <li>Características</li> <li>Tipos de evaluación</li> <li>Retroalimentación</li> <li>Tipos</li> </ul> <p><b>Técnicas e instrumentos de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de cotejo</li> <li>Anecdótico</li> <li>Ficha de observación, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Foro</li> <li>Cuadro comparativo</li> <li>Exposiciones orales</li> <li>Mapa conceptual</li> <li>Análisis de casos</li> <li>Diseño de instrumento de evaluación</li> </ul>



<p><b>Situación auténtica</b> Diseñar ambientes educativos seguros, inclusivos y estimulantes considerando el desarrollo integral del niño.</p> <p><b>Unidad 3</b> Diseña ambientes de juegos considerando el desarrollo integral del niño.</p>	<p>4 semanas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar y elaborar materiales adecuados al nivel y contexto sociocultural.</li> <li>• Diseñar ambientes educativos analizando y garantizando las necesidades y características de los espacios de diseño de ambientes tomando en cuenta las características de cada sector relacionadas en áreas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evaluará la participación activa y proactiva del docente en la gestión escolar, sus conocimientos y aplicación de principios democráticos y su contribución a la mejora institucional.</li> <li>• Se valorará la capacidad del estudiante para analizar los resultados y tomar decisiones pedagógicas basadas en las evidencias, así como comunicar de manera efectiva los resultados a la comunidad educativa.</li> <li>• Ambientes de juego y creatividad: rincones, materiales lúdicos.</li> <li>• Ambientes de lenguaje y lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición en pequeños grupos sobre su experiencia y sus resultados considerando el desarrollo socio emocional de los agentes educativos, con sustento y presentación del producto, así como respetando las normas del diálogo grupal.</li> <li>• Exposición en pequeños grupos sobre su experiencia y sus resultados de su investigación en el desarrollo y ejecución del diseño de ambientes de 0 a 5 años.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición en debate y diapositivas con sus compañeros sobre el desarrollo del curso demostrando seguridad y confianza en sí mismo.</li> </ul>
---	------------------	---	---	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambientes motrices y de salud.</li> <li>• Evaluación parcial.</li> <li>• Ambientes culturales, interculturales y bilingües.</li> <li>• Inclusión y atención a la diversidad.</li> </ul>		
<p><b>Situación auténtica</b> Reflexionemos desde nuestros aprendizajes para la mejora de nuestro desempeño</p> <p><b>Unidad 4</b> Familia y comunidad en el diseño de ambientes</p>	4 semanas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseña y propone situaciones de aprendizaje orientados al desarrollo de la creatividad con propositos definidos de acuerdo al curriculum vigente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa con fluidez en exposiciones, diálogos grupales con empatía y valoración de la diversidad.</li> <li>• Redacta con propiedad, respetando las conductas y relaciones de nuestros niños en el actuar diario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación de ambientes educativos.</li> <li>• Mejora e innovación de los ambientes educativos.</li> <li>• Exposición de proyectos finales de diseño de ambientes.</li> <li>• Evaluación final y cierre del curso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición en debate y diapositivas con sus compañeros sobre el desarrollo del curso demostrando seguridad y confianza en si mismo.</li> </ul>



## VII. CALIFICACIÓN FINAL DEL CURSO O MÓDULO::

- a) La calificación del curso o módulo puede ser realizada a través de un conjunto de evidencias calificadas durante el proceso o bien a través de una evidencia final que permita valorar el nivel de desempeño alcanzado por el estudiante (RVM N° 123-2022-MINEDU). ▪ Calificación de EVIDENCIAS de proceso (100%)
- b) La calificación de las competencias profesionales docentes en el curso o módulo supone la recopilación e interpretación de las producciones y actuaciones de los estudiantes como evidencias que deben ser contrastadas con los criterios y descriptores de las rúbricas.
- c) La calificación de las competencias profesionales docentes en el curso o módulo se expresa mediante niveles de desempeño, de acuerdo con la siguiente escala:

Nivel de desempeño del estudiante

Previo al Inicio	No logra demostrar lo descrito en el nivel Inicio.
<b>Inicio</b>	Muestra un progreso mínimo de acuerdo al nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
<b>En proceso</b>	Evidencia el nivel de desempeño próximo o cerca a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
<b>Logrado</b>	Evidencia el nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
<b>Destacado</b>	Evidencia un nivel de desempeño superior a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.

## VIII. RECURSOS Y MATERIALES

- Plataforma EVA 365 A1/Google Meet/WhatsApp
- Proyector/TV: Material audiovisual,
- Medios didácticos informáticos: tutoriales, software de aprendizaje, repositorios
- Soportes físicos: rotafolio, maquetas, guía de aprendizaje
- Técnicas grupales: lluvia de ideas, panel de discusión, phillips 66, exposición, estudio de casos,..
- Guías de normas APA 7ma Ed.
- Reglamentos de Práctica profesional

## IX. REFERENCIAS

- MINEDU. (2012). El valor educativo de la observación del desarrollo del niño. Lima-Perú.
- MINEDU. (2013). El valor Educativo de los cuidados infantiles: Guía de orientación para la atención a los niños y niñas de 0 a 3 años.
- MINEDU. (2012). Espacios educativos para niños y niñas de 0 a 3 años. Lima-Perú.
- MINEDU. (2012). Materiales educativos para niños y niñas de 0 a 3 años. Lima-Perú. MINEDU:  
<http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/>
- MINEDU. (2013). Propuestas de programa de práctica para las instituciones de formación inicial docente. Lima-Perú.
- Achebach, T. (1981). Investigación en psicología del desarrollo. México: Manual moderno.
- Alexander, T. (1988). Psicología evolutiva. España: Pirámide (\*)
- Bergeron, M. (1983). Psicología de la primera infancia. Barcelona: E.Miracle.
- Carmichael, L. (1994). Manual de Psicología Infantil. Barcelona: El Ateneo.
- Dicaprio, N. (1992). Teorías de la personalidad. México: McGraw-Hill.
- Cloherty, J. P. y Stark. A.R. (2003). Cuidados neonatales.



Mag. Nora Rojas Cruz La Cotera  
Jefa de la Unidad de Inicial



Mag. Francisco Pablo Ortiz Cabrera  
JEFE DE UNIDAD ACADÉMICA  
Mag. Pablo Ortiz Cabrera  
Jefe de Unidad Académica

Prof. Mery Jacinta Feijoó de Lavi  
Docente de Área